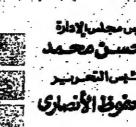
دارالتحيرالطيع والتيثر when a supplicate the Cook الإسكتين ١٦ شسمارغاول تد١٩١٠ ٨٠









العلانات: شركة الإعلانات الصرة القافرة : ويتاع فيهاريمان مايا HATTI- CONTROL SECTION التوربع: شركة التوزيع للتحدة البيتوالة : ١٦ تد تصرَّفل النافؤة ٢٧٤٩

الطابع : شركة المعلاة ألفاقية

بكاناط شرابعه الغاهة - ١٩١٩١٠

الرئيس افتتح معرض مصاحف القسران الكسريم ترميم دار الكتب القديمة وتصوير المخطوطات النادرة

التقي الرئيس حمنني مبارك بالكتاب والاثباء خلال الزيارة التي قام بها أمس للهيئة العامة للكتاب بكورتيش النيل بالقاهرة ، وافتتح خلالها عندا من القاعات الجديدة بمبنى الهيئة

سالة لمسارك من اميس الكويت

يارة رسمية لمصر تستخرى عمسة ليام يدعوة من المهتدس سليمان متولى وزير رسالسة للسرنسيس

يحمل الوزين الكويتي رسالتين من. سمو الامير جاير الأحمد الضياح امير دولة الكويت للركيس حستى مبارك والتكتور عاطف صدقن رئيس الوزراء لتهتلتهما بمتاسبة المتناخ مشروع وصرح ألوزير بأن هذا المشروع

ماسي

خين علجان

وشره عضايهم

منبث به تعدوا

نين لجمع المعران

والبريد

10,000

10,000

يمتير من اعظم المشروعات العربية ومنرح لعمد شوقي وكبيل وزارة المواصلات المصري الذي كان في نستقبال الصيف العربي أن ١٩ وزيرا عزيزا للنقل والمواصلات سيحضرون المتاح مشروع مترو الاتفاق

07 عامنا

خدمة فأمينية

بأفاريا ونلك خلال استقبال الربيس

امس توقد برلماتي من الماتيا الغربية

يرناسة جيرواد تائداز سكرتير عام

الحرب، صرح يثلك أس صفوت

الشريف وزير الاعلام الذي شهد

متميره

سرحب يكم في داره

لمركزالتحارى السويان

ا شایع جوادمسنی تقاطع صبری أبوعلم بایست اللوق - تلیغوی: ۲۷۷۱۲۱

حيث يوحرسلع سودانية للبيع بالقطاعى للجهوربمقرا لمركز اء تياب سوانية عسدا عن وادم

المواصفات العالمية قطن ١٠٠٪ وألوان مختلفة تشكيلة رائعة

٧- أغرالمصنعات الجليدة السوانية ٣- المصنوعات الملدية السودانية

لارمنتمات زاعتهمتيازة والتعامغرية المركزوب يكموصا من الساعة الشاسعة مساحًا إلى السّاعة الثامنة مسادّ

مأعدا يوى الجمة والسبت جرب زمارة واعرق

ستجد مآ بختاجه

للمنطوطات التادرة وقاعة توفيق

الحكيم لمكتبات الرواد .. وقاعب

استمع الرنيس السي شرح من

النكتور سمير سرحان رئيس الهيئة

العامة للكتاب حول أنشطة الهيئة في

نشر الوعى الثقافس في مختلسف

المجالات وما تقدمه من عناية بشنون

الكتساب من حيث الانتساج والنشر

الرئيسية الثلاثة التي تضمها الهيشة

وهى داز الكتب القديمة والوثائق

وقطساع التغر والمراكسز اتعلميسأ

بالاضافة السي القطسساع الادارى

والاقتصادي السذي تتسترج تعتسا

خطابسات التعييسن

للمدرسيس الخمسيس

و تعدأ الدارة الخريجين بوزارة القوي

العاملة اعتبارا من الخميس القائم في ارسال قرارات التعيين لـ • ٤ ألسة

خريج النين تقرر تعينهم بكل من

لازهر والتربية والتطيم لسد الغجز قم

انيبوم أفتتساح المسبنى

الجديد لسفارتنا بصنعاء

هيئات التكريس.

القبة ص ٩

شار رئيس الهيئة الى القطاعات

الاطلاع الجنبدة

قام الرئيس بافتتاح القاعة الجنيدة

وميل الى القاهرة أمس خالد الجميعان وزير النقل والمواصلات الكويتي في

من چوزيــف شتــبراوس تسلم الربيس حسبى ميارى رسالة من النكتور جوزيف شتراوس رئيس الحزب المسيحي الاجتماعي بالماتيا الديمقراطية ورئيس وزراء ولاية

بالسيخان والتيمس R·I·V·

صادكو والتوزيع ۱۱۲۴ كويشين التيل ماسيرت كلغزه: ۲۲۱۱۷۴

تحتفل بعثة رعاية المصالح المصرية والجالية المصرية في الجمهورية العربية البمنية اليوم بافتتاح مبنى السفارة المصرية اتجنيد في صنعاء ويقع في شارع جمال عبد الناصر عنى قطعة ارض اهداها الى مصر العشير عبد اغه تسلل عام

قلق مصر من النشاط التووى لاسرائيل وبريتوريا اعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرياء والطاقة المصرى أن مصر تنظر بقلق بالغ للانشطة النووية لكل من اسرائيل وجنوب افريقيا وطالب باخضاع هذه الانشطة لنظاء ضماتات الوكالة الدولية للطاقة الذرية رغم العديد من قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن . جاء

سكان امسرائيل ٤ ملايين و ٣٧٥ ألف نسسمة

ذلك في كلمة مصر التي القاها الوزير

امام المؤتمر الدولي للطاقة التووية

بلغ عدد سكان اسرائيل ٤ ملايين و ٢٧٥ الف تسمة منهم ٢ ملايين و ١٠٥٠ القا من اليهود ، أَدَاع ثلث أمس مكتب الاحصاء المركزي الامرائيلي إ بمناسبة بدء المنة العبرية الجديدة

كريمتا الملك حمسين

غادرت القاهرة صياح امس

قدم السفير احمد عزت عبداللطيف

وقد عين السفير احمد عبداللطيف سقيرا لمصر خلفا للسفير حسن ثايل

عادتا الى عمان

الاميرتان عالية وعانشة كريمتا الملك حسين عاندتان الى عمان بعد زيارة خاصة لمصر أستقرقت يومين حضرت خلالها افتتاح أويرا عايدة بالهرم كان في وداع الامبرتين علاء حسنسی میسارگ نجل رنسیس

سقير مصسر يهولندا

قدم اوراق اعتمساده

مفر مصر الجديد في هولندا اوراق اعتماده امس للملكة بياتريس في احتفال تقليدي اقيم بالقصر العلكي

الذي نقل الى القاهرة .

لتهار مبنى مدرسة البنات الابتدائية الجديد يدمنهور قبل بدء الدراسة بثلاثة أيام. أصيبت الاخصانية الاجتماعية للمدرسة عفاف حسن الجندى بكسور وثم تقتها للمبتشقى بينما نجث زميلاتها المدرسات بأعجوية .

حكومة ايران .. ارهابية

الدفاع الامريكي الحكومة الايرانية

باتها حكومة ارهابية تقوم بأعمال

همجية وقال أنه لم يقاجأ بالتهديدات

الايرانية مشيرا إلى اعلان ايران امس

ائها ستقوم برد انتقامي على الهجوم

الامريكي على سفينة ايرانية كانت

تبث الغاما في المياه النولية بالخليج

وقال وأينبرجر ان سنة وعشرين

بحارا ابراتيا كاتوا على متن السفينة

محتجزين الان على متن سفينة

امريكية وسيعادون إلى ليران بواسطة

الهلال الاحمر . معروف أن وايتبرجر

تشكيل الحكومة السودانية

الاسبوع القادم

حزب الامة السوداني أن اعلان تشكيل

الحكومة الجديدة بالسودان سيتم

تهريسخ

أمس ، تطلق على نفسها إسم منظمة

الهسلال الثورية المصريسة

مسنوليتها عن الاعمال الارهابية

التي وقعت في مصر هذا العسام

واستهدفت الديلوماسيين الامريكيين

ووزراء الداخلية الصابقين . قالت

المنظمة في رسالة اذاعها رابيو

موثت كارتو إن رنيسها اسمه دهلال

أعننت منظمة مجهولة في بيروت

الاسبوع القائم .

التورى» !! . .

أعلن النكتور عمر تور الدايم أمين

يقوم بجولة في دول الخليج

تبين أن المبتى قديم ومؤجر للتربية والتعليم منذ ٢٠ سنة وهو من ٣ طوابق وتقرر الخاق تلامية المدرمة بمذرسة الجمهوريسة الاعدادية للقرة مسائية حتى يتم تكبير مبتى خاص للمدرمية .

محسامو المموليسن دمتهور : طايل الشيشيري :

متهريون من الضرائب! نبهت مصلحة الضِرانب في تطيمات أصدرتها أمس يعدم التعامل مع المحامين والمحاسبين الذين يتولون مياشرة الطعون أمام لجان الطعن الو الدعاوى أمام المحاكم المختلفة ثيابة عن المعولين ألا أنا كاتوا حاصلين على البطاقة

الضريبيه لوحظ أن يعض من يمارس تشاطه منذ أفرة طويلة نيابة عن الممولين ولا يحاسبون ضربييا عن

ضمن الترتبيات النهائية لافتتاح مترو الانفاق يوم السبت القائم. كما يجرى تجهيز محطلت الاتوييس وتجنيدها بميدان التحرير ورمسيس وعرض أتتاج أصحاب المشاتل الخاصة



ومسخصص شارع متصور بباب لللوق وجزء من شارع رمسس للنقل الجماعي يحيث تمر به

فتبل ٨٤ ساعه من افتناح معرو الأنفاق

بيدا النبوم تجرية تشغيل نافورة ميدان التحرير وتركيب الاشارات الضوتية وأعمدة الاتارة بمنطقة العرور ، وننك

تنسيق جامعية الأزهر ببيدأ السيب قبول الأوراق لمدة اسبوع .. والتحويل بعد النتيجة

ييداً مكتب تتسيق القبول بجامعة الازهر يوم السبت القائم قبول أوراق الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة ويستمر لمدة اسبوع ينتهي يوم الجمعة ٢ من السبت ٣ أكثرير لاعظاء مهلة للظلاب المتخلفين .

وقال معيد فرج أمين عام الجامعة ان جميع أوراق الطلبة ستقبل عن طريق مكتب تتسيق القبول بجامعة الازهر ويكون قيولهم وفكا لرغياتهم والمجموع الكلى لدرجاتهم في صدر عن المؤتمر اليهودي الامريكي الشهادة الثانوية الازهرية في حدود مؤخرا والذي يدعو الى ضرورة عقد الشروط المقررة للقبول بالكلبات مؤتمر دولي السلام في الشرق وقواعد التوزيع الجغزافي على النحو

 أولا المكتب الرئيس البنين بالقاهرة سيكون مقره ادارة الجامعة بالدراسة ويختص يقبول أوراق الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية الازهرية لهذا العام فقط من معاهد محافظات القاهرة والجيزة والقليويية ويتى سويف والقيوم والسويس والواحات البحرية والبحر الاحمر وشمال سيئاء وجنوب سيئاء .

اعتمد الامام الاكير الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر آمس نتيجة امتحان النور الثاني للشهادة الابتدائية الازهرية للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ . يَلْغُتُ بُسِيَّةُ النَّجِاَّحِ ٨١,٢٥ في المائة وينتك تصبح نسبة النجاح

كما يقبل مكتب القاهرة للبنين الحاصلين على الشهادات المعادلة البقية ص ٩

> نتيجة الدور الثاتي لابتدائية الازهر

العامة عن النورين الاول والثاني ٩٠,٨٥ في العالة .

فررت الحكومة الامريكية إغلاق سفارتيها في غيتيا الاستوانية وجزر القمر ، وإعلاق ١٣ أقصلية أمريكية في مختلف قارآت العالم واعادة النظر نَى ١٣٠٠ وَظَيِفَةَ بِالْخَارِجِيةَ وَخُفَضَ

تحسدير من هجسرة يهسود ايسران لامسرانيل طالبدمجلس جامعة النول العربية بالعمل على كشف الاخطار المنطقة بهجرة اليهود الايرانيين الى اسرانيل وما يُشرنب علسى ثلك من اساءات خطيرة للقضية الفلسطينية

مصر ترحب ببيان

العؤتثر اليهودى الامريكى

رحيت مصر امس بالبيان الذي

وصف الدكتور يطرس غالى وزير

الدولة للشنون الخارجية البيان باته

ايجابي ويناء وقال أنه يساعد على

أستتباب الامن ويناء السلام في

أمريكا تغلق سفارتين

و ١٣. قنصلية أمريكية

عد ألعاملين بمكاتب مساعدي وزير

الخارجية ، وثلك ترشيدا للانفاق

ترشيدا للاتفاق:

السنة التجاوزات علىصحد الرجحل امقال سمير رجيص ٥



أسباب حادث الايرباص بعد ١٠ شهور كتب: عادل مصطفى:

صرح الطيار وأيق عد الحميد مستشار أول رئيس مجلس إدارة مؤسسة مصر للطيران بأته لايعكنه التكهن بأسباب حانث الطائرة الايرباص التي تحطفت في الأقصر الاثنين الماض الابعد إنتهاء اللجان الفنية المختصة من إعداد التقرير النهاتي ويعد الاستماع إلى التسجيلات الموجودة بالصندوق الاصود والتي قد تستغرق ١٠ شهور .

وقد اجتمعت صباح أمس اللجنة الفنية المشكلة لبحث أسباب إنفجار الطائزة الايزياص التابعة لشركة مصر للطيران صباح الانتين الماض بمطار

قامت اللجنة التى يرأسها اللواء أحمد حمدي رئيس لجنة حوادث الطيران بوزارة الطيران المدنى بقك أحرار الصندوق الأسود الذي عثر عليه ضمن حطام الطائرة للاطلاع على البياتيات والمعلوميات والقرامات البياتيية المسطة داخله تمهيدا لتطيله في غرفة خاصة والاطلاع على للشريط المغناطيمي المسجل الذي يحدد جميع قراءات الطائرة والعدادات وأوضاع

كما تقوم اللَّجْنة بالاستماع إلى جهار التسجيل الخاص بالطائرة والذي يتضمن الاتصالات التى حرت قبل وقوع العانث بين أقراد طاقم الطائرة ويرج المراقبة بمطار الاقصر .

قبول دفعتين بالكلية الجوية أكتوبر ونوفمير

كتب - جمال كمال:

تدرس الكلية الجوية قبول دفعة جديدة لاول مرة خلال الشهر القادم من خريجي الجامعات المصرية في كافة التخصصات المنح الخريجين بكالوريوس الطيران وشهادة اتمام النكاسة الصكرية بعد تراسة سنة ونصف السنة . يشترط في المتقدمين الايزيد السن في أكتوير القلام

وصرح النواء طيار احمد عبد النطيف مدير الكلية الجوية انه تقرر قبول دفعة استثنائية خلال نوفمير القائم من الطلبة الحاصلين على الثَّاتوية العامة هذا العام بشرط الحصول على ٦٠٪ شعبتي رياضيات

مناورة عسكرية كبري في احتفالات اكتوير

تجرى القوات المسلحة مناورة كبرى يوم ١٢ أكتوبر القادم ضمن اجتفالات القوات المسلحة بأعياد أكتوبر تشارك في المناورة القوات العدرعة والمشاه الميكانيكي وأحدث ماحصلت عليه مصر من النبابات والغربات المنزعة والمنفعية ذاتية الحركة وطلترات إف - ١٦ سي لاول مرة وطائرات الفاتتوم والطائرات الشرقية بعد تطويرها .

كما يشارك في المناورات لاول مرة النظام الصاروخي المصرى المضاد للطائرات من طراز « امون » ويعض الامناحة التي تصفع ويشهد المناورة التي تجرى بصحراء الاسماعيلية رئيس الوزراء

والوزراء ويعض الوفود الصكرية العربية . مُسسيراك في القاهـــرة . . المسسنيت

عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء

وسوف تتركز هذه المحابثات حول

الاوضاع في الخليج والشرق الايسط

ويقيم الدكتور عاطف صدقي مأدبة

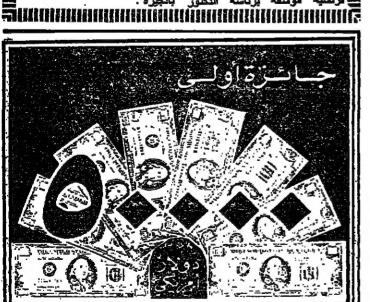
يصلُ الى القاهرة يوم السيت القادم نك شيراك رئيس وزراء فرنسا في يارة ثمصر تستغرق يومين بدعوة من الرئيس حسنى مبارك

وسوف يستقبل الرئيس الضيف تكبير بوم الاحد القادم بعد أن يفتتما العرحلة الاولى من أول مشروع لمتزو الاتفاق بالقاهرة الذي تساهم الشركات الفرنسية المتخصصة في انشاته

. كما ميرقيم الرئيس ميارك في بقس اليوم مأنبة غذاء تكريما لرئيس

ويرافق شيراك الذي يقيم خلال يارته بقصر الطاهرة بالقاهرة وقد قرنس جال المستوى يضم ميشيل توار وزير التجارة الخارجية وجاك وفياج وزير النقل والمواصلات وعند مؤتمر دولي لاقرار السلام في

وجيرارلونجيه وزير المواصلات السلكية واللاسلكية . ومن المقرر أن تبدأ عقب وصول عشاء على شرف شيراك الذي يشهد 🖃 رئيس الوزراء القرنمي الى القاهرة 🛮 في مساء اليوم تفسه اويرا عايده التي يوم السبت القائم محادثات مصرية تعرض حاليا تحت سفح الاهرام **غرنسية** موسعة برناسة النكتور



وجوائز أخرى قيمة مع أعلى عائد متاح وفقًا الأسعار العالمية

شِهُ إِلَائِبُ الْبُنَاكُ الْمُ لِمُ الْمُؤْرِيُ

ذاست الإسادبالدولارالأمريكي

فنى السحب الذي يتم يوم ٣٠/٩/٧٠

 لكل شهادة فئة ٥٠٠ دولارفرمهة دخول السحب وتتعدد الفرص عضاعفات الدهه دولار.

• الإيداع والسحب يتم بأي عملة أجنبية قابلة للتحويل وبدون إفترارج مركى .

فَاتُمَهُ وَلَمُ لَسَعَرُدِ حَتَى تَارِيخُ السَّحِبِ .

• يسترط لصرف العجوائر أن تكون الشهادة

 عنى السادة العملاء الحائرين على الشهادات التي انتهت مدتها النقدم للفراع المصدرة لصرف الكويون الاضر وامدار سهادات حديدة بديلة الشهادات الستحقة.



مطلوب في

الميادئ العامة

حتى الاستحول

المالنام

• قال - لوضح اولا أن هذا

المظهر لايتعلى بان آلوزراء يعصرون

للمجلس ام لا أو إن اللواب لا يعرَفُون

مواعيد اللقاء يهم بل العكس .. مكاتب

الوزراء مفتوحة ومكتبا وزيرى شتون

مجلس الشعب والشورى أيضا وتقوم

يتوصيل الطلبات مع التوصية ولكن

بعض الاعضاء يريد الحنيث مع الوزير مباشرة وهذا حقهم . . وأنّا معك في أن

المظهر داخل الجلسة لا يجوز ويجب

ان بانترم كل عضو مكانه عندما تبدأ

□ قلت : ما هو شكل العلاقية

🛘 قلت : هل نوزارة شنسون

مجلس الشعب والثورى

ميزانية وهيكل وظيفي مستقل

عن ميلبي الشعب والشورى ؟

• • عموما ميزانيسة السوزارة

متواضعةولا لتذكرها ونحن نستعين

يبعض موظفي الاماتة العامة لمجلس

الشعب تظرا لطبيعة العمل بالبوزارة

لالله عمل فني ولا يستطيع شخص لم

ومارس العمل من قبل بمجلس الشجي

الجلسات التي عقدها المجلس -

على الانترام المزيي ؟

💆 🗆 قات: (لا بعد ثلك خروجا

• • قال - الالتزام الحربي له تطاقه

وانا اراه يكمن في المياديء العامة

والاصول المتلق عليها اما التفاصيل

والقرعيات قينور حولها الخلاف والا

اصيحنا قوانب جامدة ويتحول الالتزام

. • • قلت : ثمآدًا ثم تبرز العداصر

المستقلة دلخل المجلس الحالي رغم

• فاليهناك احراب نها برامج ..

أما المستكل قليس له برنامج يشمل

جميع تواحى الحياة اقتصادية أو

إجتماعية أو منواسية ، ومن شم

فالمستقل لا يستطيع أن يولجه يرامع

ودالمسا كان عدد المستقليسين

بالمجالس السابقة فليل لاتهم كاثمأ

يدخلون بسبب خلافاتهم مع لحزايهم .

يتحدث دلخل المجلس ؟

غلبة ووسيلة

• • قال : إي ثانب يتسك بالحق

🗆 قلت : ومن هو ناتب الحزب

الوطئى الذي لايعجيك ولاتصنق

• قال - ليس فقط نالب الجزيد

الوطني ولكن كل ناتب وكل عضو

بالعجلس يتحدث دون أن يدرس

💂 🗅 قت: لماذا تحتلظ بعضويتك

• • قال - لست معتلظا بعضويتي

بعجنس الشوري فلد كنت عضوا به ثم

دخلت التخايات مجلس الشعب عام

١٩٨٤ وقانون مجلس الشوري ينص

على أن لي حتى الاختيار بعد البات

صحة عضويتي بمطس تشعب واثا

كُنْتُ تَرَيِدُ مِنْي أَنْ أَمِنْتُكُولُ فَأَمَّا مِولَقِقَ .

حتسى الان يمسيطس الشوري

الموضوع الذي يتحث فيه

يجانب مجلس الشعب؟

ال قلت: من هو التسبقي

المعارض الذي تصفق له عندما

تجاح عدد منهم في الانتخابات ٢

🗀 قلت ؛ هل بوجد من توات

المرب الوطئي من يعسارض

الحكومة داخل المجنس اكثر من

بينك ويين تواب المعارضة ؟

• • قال - علاقة الزميل لزملاته .

السيدعلى السيد .. وزير شئون مجلسى الشعب والشورى

فوانس الانخابات ليس فترالعدل

المعارضة عبي على نفسها .. لل على الحكومة

ذكريات حافظ محمود

يوم الزفاف الرسمى لعروس النيل

على مقابلة معر أمام شاشة التابغزيون في حديث من أحاديث الذكريات عن يوم « وفاء النيل له في

أيام الطقولة بالنسبة لي أو لجيلي ،



وكان الاسم الشعبي لهذا البوم هو دعيد الفسيضان، حيث كان المسولون يختنون هذا اليوم بلقيش إلى أعلى تسبة لارتفاع مياه النيل في هذا الفصل قبل إنشاء السد العالى .. وفي الحوار التليفزيوني الذي دار بيئتا يومند تمنينا لو أن الجهات السياحية المقتصة أقامت مهرجاتا لوقاء التيل باعتباره مهرجان

نقد كان المواطنون يحتفلون بهذه المناسبة في الجيل الاسبق إحتفالا من

لقد كانت شوارع الاحياء الوطنية في القاهرة ترخر بهذه المجموعات الريفية لتى نظل تطوف هَذه الاحياء زهاء عشرة أيام قبل يوم العيد والناس يغدقون

ومع إحتفاظ الجهات المختصة بالرى بصورة من عده الحجة إلا أن صورة منها كأنت توضع في غلاف فاخر مع «عروس النيل» التي تقدم له بعد ظهر ذلك

ونفد كانت الصحف تغمر يومند بالبحوث الطمية عن «عروس النيل» وكانت خلاصة هذه البحوث الله ليس صحيحا أن الفراعين كالوا يلقون في النيل بإحدى الجميلات حية. بل كانت عروس النيل على مدى التاريخ مسألة رمزية كالعروس ائتي رأيناها في طفولتنا .

كتت وعروس النيل ، بضعة أعواد من و البوص ، قد ألبمت ثيابا فاخرة ، ولعل بَلِكَ كان مصدر المثل القائل «لبسوا البوصة تبقى عروسة » .. لكن هذه العروس من أعواد م البوص ، كان الاحتفال بالقامها في النيل شينا وانعا . كنت باغرة وزارة الاشغال - أي وزارة الري - تتحرك في ابهي زينتها وهي محاطة بالرايات وقد احتلت العروس اعز مكان فيها ومن حولها يجلس الوزير والمحافظ وكبار المدعوين ..

طنقات المدافع وهناف الجماهير

إن الجماهير في تلك اللحظات تكون قد استقلت القوارب المزدانة بالإعلام وقد تابعت باخزة العروس واحتاطت بها من كل جانب والصبايا والفتيان على ظهور

وكان محافظ القاهرة يقيم مساء ذلك اليوم احتفالا مسخيا رامعا في سرائق ضغم إلى جواز كويزى العلك الصالح وهو إحتفال يعضره السفراء والوزراء



ولم يمض غير عام واحد حتى أصبحت هذه الامنية حقيقة يراها الناس غدا مع مهرجان عرض أويرا عايدة على ساهة الاهراد .

إحتفالات النفس الطويل الذي يستمر بضعة أيام تتُزند فيها وقود منّ الريف على القاهرة . وكانت هذه الوفود تتلقف من صبايا القرى القريبة إلى القاهرة وقد لبسن بينها جديدة مختلفة الالوان . فكنت تراهن في مواكبهن كأنهن الاعلام وهن يرددن وراء رائد هذه المواكب أتنشيد التيل الريفية التي تتكرر بين فقراتها عبارة « البحر زاد ، عم البلاد » .

أما يوم الاحتفال بوفاء النيل فكاتت له مراسم طريفة متعددة .. كان رجار القضاء الشرعي يجتمعون صباحا بدار المحافظة لكتابة «حجة وفاء النيل. .. وأحسب ان هذا كان تقليدا قديما جدا ، فقد كان يكتب في هذه «الحجة» أن النيل العظيم قد ينفت مناسب فيضانه كذا وكنَّا في يوم كذا ، فعم خيرد البلاد وسعد العباد في عيد دولي انتعم « فلان الفلاني ، وكان ثلك كله من فضل انه على مصر

وتبدأ الباخرة مساوها مع عزف العوسيقات من عند مقيلس الزوحسة إلى الحز المطاف قرابة روض القرج حيث ينزلون هذه العروس إلى جوف التير بين

هذه القوارب يظيلون ويرقصون وقد رفعوا الاعلام فوق كل قارب

والكبراء . ويتناولون فيه عشاء فأخرا على أنفام الموسيقي .. بيتما تكون ﴿ الصواريخ ، تَتَبَخَتُر في سماء القاهرة بالوان مختلفة وصور شتى . مساء يوم وفاء النيل .. فهذا صاروخ يمثل انقلعةً ، وهذا صاروخ اخر يمش مسبد معمد على أو مسبد الازهر ، وصواريخ أخرى تنتشر في الفضاء وكاتها

انا حين سريت هذه البرامج في العام الماضي امام شاشة التليفزيون تساملت: أتيس هذا موضوع فيلم سياحي وترفيهي لاهل البلاد بالاضافة إلى ما فيه من لمسات تاريخية .. ويبدو أن هذا على طريق التتفيذ .

حداثق عامرة بالورود والازهار!!



خمسة شهور مرت حتى الان منذ أن بنا مجلس الشعب الجديد دورته البرلمانية الاولى واستطاع خلال تلك الفترة عقد ٢٩ جلسة اتجز خلالها العنيد من الموضوعات والقضايا الهامة اختتمها بالموافقة على اعادة ترشيح الرئيس حسني مبارك لفترة رناسة جنيدة واقرار الخطة الخمسية الثاتية (٨٧ - ١٩٩٢) .

وقد تعرضت الممارسة البرنمانية خلال تلك الجلسات لبعض العواصف والازمات .. احيامًا بين المعارضة والإغلبية .. واحياتا بين المعارضة والحكومة وفي اغلب الاحيان بين المعارضة وآلمنصة مكما شهدت الممارسة في بعض الاو قات اتفاق الاغلبية مع نواب التحالف واحياتا اتفاق الاغلبية مع نواب الوقد .

ومنذ توقف جلسات المجلس في ٦ يوليو الماضي وتساؤلات عديدة تشار في الشارع

السياس واوساط الإحسراب حول مستقسيل المجلس الحالى وتقييم الممارسة البرلمانية واشر اتقضايا المنظورة حاليا امام محكمة القضاء الاداري بشان قانون الانتخاب وعلاقة الحكومة بنواب المعارضة ومسلوليتها عن الازمة الخاصة بمشروع قانسون النقابسات الفنية .. وعدم اتهاء الدورة الحالية لمجلس الشورى .. وعديد من التساؤلات الحائرة في الشارع السياس لا يجد اصحابها اجابة .

وهذا الاسبوع تضع « الجمهورية » هذه التساؤلات امام وزير الدولة لشنون مجلسي الشعب والشورى النكتور السيد على السيد والذي كان عضوا بالمجلس ووكيلا له ثم عضوا بمجنس الشورى ئم وزيرا وفيما يلى تص

موضع تقييم مستمر حتى لا تتعجل

وننتقل من نظام القوائم ثم النواسر

ونولا القوانم السبية ما حصنت

المعارضة على هذا العند .. وفي

النظام الفردي تهدر ٢٠٠ من اصوات

التلخيين اما القوائم النسبية قلا تهدر

الاصوات وكل حزب يحصل عنى مقاعد

بقير ما اخذ من اصوات منسوبا الى

و .. فكت : لكن هل تفضل اجراء

حوار قومــــــ حول هذا

• • قال - الله افضل وجود حوار

مستمر في كل ما يهم الوطن بقلوب

وعلول متفتحة لا تبغى الا مصلحة

استعمال حق .. لا مناورة.

ــ فنت : الا ترى واتت رجل

قاتون أن الاحكام القضائية بشان

قواتين الانتخابات تؤثر عنى

الممسارسة البرلماتيسة وشكر

المجلس في الشارع السياسي ؟!

• • قال - ليس لي حق .. التعنيق

على هذه الاحكام تكونس عضوا في

السلطة التنفينية لان نلك يمثر تلخلا

في اعمال السلطة القضائية . والمحاكم

لها انسلطة اتكاملة في تطبيق القوانين

ونظامنا لتقضاني متشرج ولا يخشى

احدا وكثرة القضايا علامة صحه لان

كل من يشعر الله صاحب حق يحاول ان

يسترده وايضا الطرف الاخر يشعر اثه

صاحب حق يدافع عنه وطائما نطمئن

أتى قضائنا وهو ملازنا جميعا فلا

خوف ولتكثر انقضايا طائما الهدف

🖫 قلت : تكن البعض ينسوم

اتحكومة لانها لم تنقذ بعض هذه

الاحكام وقدمت استشكالات في

🍙 🏚 قال - تبعض ان يوجه لوما كما

يرى ولكن الحكومة في هذه الحالات

تكون - لا اقول خصماً - وتكن طرق

المصلحة اتعامة .

الإصوات الصحيحة لتنخبين -

الموضوع ؟

.. قلت : وهل المواءمــــة السياسية تقتضى ان يكون الوزيز عضوا بالمجلس ؟!

• • قال - لنست المواعمة ولكر سير العمل ذاته حتى يكون عشاركا ليس كوزير - واكن خعضو بالمجلير يعيش في وسط النواب ونلك بجعله غر ود وتقارب وحينماً يُطَرِّح وَجَهَةُ يَظُرُّ كعضو وزميل .. فسير العمل يقتضي الأ يكون بعيدا عن المجلس وكلماكان عضوا ؛ يه كلما ساعد ذلك على تسهيل مهمته

ا، قلت : هل دور الوزير في مجلس الشعب يختلف عن دوره في مجلس الشوري خاصة انه ليس من سلطسات المسجلين الاخير التشريع والرقابة ؟!

• قال أنا أرى الامر على غير ما تراه فعجلس الشوري أن كان لا يقترح اعضاؤه مشروعات القواتين الاان له دورا في العملية التشريعية طبقا للمادة ١٩٥ من النستور فهو ينظر القوانين المكملة للنستور والتشريعات الشئ يرى السيد رئيس الجمهورية عرضها عليه هيث تدرس في لجان وتعد عنها تقارير وتعرض على المبطس الذي يرفع رأيه ترنيس الجمهورية ورنيس مجلس الشعب واحياتا لرئيس الوزراء فهو يشارك في العملية التشريعية لاشك في فلك .. كما أن المدراسات التى يعدها تعبد دراسات علميسة سياسية ولها جنواها امام السلطة التتفيئية وقد قام المجلس بهذا النور خير قيام .. ووزير شدون مجلس الشعب والشورى يوضح وجهات نظر الحكومة في الموضوعات التسي

بناقشها المجلس . 🛢 🤃 قلت: ولماذًا لم يتم فض السدورة البراماتيسة الحاليسة لمجلس الشوري حتى الان رغم مرور اکثر من ۸ شهور على

• • قال - هذه العسالة لا تستحق ان تكون موضع تساؤل لان العورة الحالية لمجلس الشعب ستمتذ حتي يوليو القادم فلو أن مجلس الشوري قض دورته ثم احيل مشروع قاتون لمجلس الشعب يستوجب آخذ راى مجلس الشوري فيه اولا .. قلايد في هذه الحالة من عقد دورة طارئة فكان من الاسلسم الا تقض دورة مجلس

الشورى . طلبات الاعضاء _ قلت : احسدى الضواهـ السلبيسة داخل قاعسة مجلس الشعب قيام الاعضاء بتقديه

طلبات للوزراء انتاء الجلسات الأ

توجيد وسيئسة لتسجنب هذا

رمحامى الحكومة بل مسألة طرح وجهات النظر وهي قابلة للنقاض .

القردية ثم تعود تنقوانم مرة اخرى وهكذا .. وقد حنث ذلك في دول عديدة في دعوي . وادًا كان القانون حدد لكل عنت تظمها الانتخابية اكثر من مرة . طرف اساليب الدفاع عن حقه فلماذا فهناك احراب قد ترى في قاتون تتنازل عن هذه الاساليب طالما انها معين تحقيق مصلحة عامة والتعثيل مقررة طبقا لتصوص القواليسن ؟ الحقيقي والاقرب للواقع الجمأهيري ولماذا ينطالب الحكومة بالبندازل عن في المجالس النيابية واحزاب اخرى قد حِقْهَا وَهِي لا تَطْلَبُ مِنَ الطَّرْفُ الْأَخِرِ تري للغكس ولا ننسي ان نظام القوالم وهو ايضًا حزب - ان يتنسأزل عن أ النسبية اعطى تنمعارضة انكثير وقد هه ؟! والتنازل عن الحق ليس من عاصرت ماقبل الثورة ولم يمثل اى استبب ضرب المثل والقنوة فطالما حرب معارض بهنا العدد من التواب

حكاية قانون الفنانين أَ قُلْتُ : لَمَانًا لَمْ يُسْعُ مَعَشُو الحكومة وانت احدهم لعنع او تأجين صدور قانون النقابات الفنية الذي اثار ضجة عقب

تستك اتمسئك القاتوتي فهذا حقتا ولا

يجوز أن تحرم الحكومة مما يباح

تغيرها في الدفاع عما يرادحقا له

• • قال - لو تنظل وزير شلون مجنسي أتشعب والشوري في هنّا الأمر لكان الامر قد زاد تعقيدا فقد قدم منم وع القانون من زميلين واخذ دوره داخل لجان المجلس ولم يكن سرا .. ووارت مناقشات داخل المجلس في غاية الحرية .. وانا لا اريد التطرق تعوضوع القانون فنى وجهه نظر بشاته ولا اريد ان اثير فنة على اخرى لكن ما كنا تتوقع اثارة هذه الضجة حوله لان اي قانون قابل للتعديل ومن قدمه يستطيع ان يقدم غيره لتعديثه

والعوضوع حاليا في طريقة تلط _ قلت : المواطن المصرى يجهل دور وزير الدونة لشنون مجسى الشعب والشورى باعتباره ليس وزيرا جماهيرا كوزراء التعويسن والصحسة والتعليم مشلا .. فعسا هي

🕳 🏚 قال - وزير شنسون مجلسي

انشعب وانشوري اتصاله بالجماهير قائم .. زيما لا يكون طرفا مياشرا في هذه الامور ولكن الكثير من مشاكل الجماهير تصل لتوزراء من خلاته اما ماشرة عن طريق المواطنية او التواب .. اما دوره فهو حلقة اتصال بين السلطتين انتشريعية والتنفيذية فك أن فكرة القصل بين السلطتين لم تعد كمتشأت ، تدعو يتقضل التام ولكن هو فصل بمفهوم عدم التدخل فِي احمال كل منهما مع التعاون في أداء كل منها في العمل واثن فهو تعنون يسود كل سلطات الدولة ومن يشغل هذا المنصب يقوم على أمر التعاون بين السلطنين التشريعية والتنفيذية، ويوضح وجهة نظر المكومة فئ الموضوعات المعروضة على المجلس فليس كما يقال إنه

اجرى الصديث محمود تقادى

قانون النقابات الفسنية

لم يصررسرًا.. والمشقلة في طريق لقاللحل

• • قاتر - السالية لست قاعدة عامة ولكن كل حالة تبحث على حده فهسى لومت متساورة بل اسلسوب برلماتي .. فالاستجواب اتهام فاذا كان ليس له السند القانوني فمن حق الحكومة أن توضح مدى مخالفت للاستور والقاتون ومسألسة الشكل اساسية حتى في الدعاوى القضائية فلماثا نطلق على تلك مناورة حكومية وكم من استجوابات قدمت واعتنت الحكومة استعدادها الفورى لمناقشتها وحدث في الدورة الحالية أن ربت الحكومة على استجواب الوفد بشان السياسة الزراعية في نفس جنسة

(: قلت : ونكن الحكومة تمك اغلبية برلمانية تستطيع لجهاض اى أستجواب حتسى لا يصدر القسرار التهانسسي لصالسيح المستجوب -

• • قَالَ - هِنَّا يُؤكدُ كُلامي انسايق فلو أن الحكومة تعتمد على الاغلبية البرتمانية فقط فسوف تقول اي شيء وفي النهاية سوف الحذ المرأى عنى خلاف ما جاء بالاستجواب بحجة ان لها الاغلبية ولكن الحكومية تحثل الامور امام الشعب حتى يعرف الحقيقة وترى ادًا كان الاستجواب صحيحا ام لا وليست مسأتة المتاورة او وجود اغلبية برلمانية .

قانون الانتخابات

🗀 قلت : لحد انموضوعات مثار الجنل بين الاغنبية والمعارضة هو قانون التفايات اعضاء مجلس الشعب الذي اصبح محل نزاع قضاني فما هو تقديرك في هذا الموضوع ؟!

 قال - القوانين انعتصلة بحياننا العامة دائما تثير النقاش والجدل لاها موضع اغتلاف الاراء وتسأتها نسأن إى قاتون اخر يخضع للتجرية وانخطأ واتصوأب ولا بوجد فإتون يستعص على التعميل او حتى الانفاء .. لكن لا يجب تعجل التغيير ولابد من الانتظار

(عفو)

للمعارض عين يتمسك بالحق دلايجبني المؤير الزي لايرس قضيته

 قلت كيف تقيم شكل
 المصارسة البرلماتية داخل المجلس الحالى خلال التسع والعشرين جلسة التي عقدها ؟!

• • قال - لاشك أن النطور سنة الحياة والمهم أن يكون التطور من أجل الصالح العام والايكون عفويا ولامقيدا ولكن يكون محكما حتى تضمسن الوصول الى تحقيق الصالح العام وهذه قاعندة لمستهسا في الممسارسة البريمانية .. وهناك تطور وعطاء يغتلف باختلاف المناهج الحزبية وشخوص الممارسيسن وواضح ان القصل التشريعسي ألعائسي اظهر للمعارضة اعدادا لم تكن لها من قبل وكفا نتوقع ان يكون الاداء غير الاداء في الدورات السابقة

🗆 قلت : وجود هذا العدد من توأب المعارضة (٩٦ ثانيا) الا يشكل عبنا على معثلي الحكومة داخل المجلس ؟! • • قال - هذا العد لا يشكل عينا على وزيرى الدولمة لشلون مجلسي

الشعب والشوري ولا على الاغلبية بأ اته يشكل عينا على المعارضة ذاتها ظم يعد للمعارضة العدد القليل او التمثيل المحدود ولا أريد ان اقول ماذا يجب على المعارضة أن تقعله ولكن اقول اتنا تنتظر من المعارضة أن تستثمر هذا العدد لتعن الإغلبية .. فالمعارضة لرست مجرَّة النقد فقط ولكنها يمكن ان تكون المصياح الكاشف الذي يضييء الطريق أمام الحكومة فالعبء لا يقع علينا بل عليهم .

 قلت : من الظواهــــــر
 الملحوظــة خلال المعـــارــة البراماتية في الجلسات السليقة حدوث انقسامات مستمرة بين قوى المعارضة فهل لتحسزب الوطنى والحكومة دور تكتيكي في لحداث هذه الانقسامات ؟!

 قال - ليس لحزب الاغتبية او الحكومة تكتبك معين في حدوث انقسام بين المعارضة لاتنا تنشد منها المُساهمة بابداء الراى العوضوعى في القضايا المطروحة للنقاش اما مسألة الانقسامات فهي نابعة من اختلاف مناهج الاحزاب والممارسين داخل اتقاعة ونمن ندعو المعارضة ان تتخلى عن الحربية في بخث المسائل القومية وان يكون الانتماء لمصر لا

لا نعتمد على اغلبيتنا قلت : اثناء تقديم المعارضة لبسعض الاستجوابات تلجسا الحكومة دانما لإساليب المناورة فى محاولة تقديم دفوع شكلية ترفض فيونها قبل ان تطن في التهاية استعدادها لمناقشتها مآ "المبيب في ثلك "!

ليكن اختيارك الأول.. مصرالطران 42 رحلة أسبوعيًا إلى 14 مدينة في الشرقين الأقصى والأوسط وبالدان الخسليج ومهدا إلى جميع الحساء الشلاشاء/الجمعية/ الأحسيد 1 1

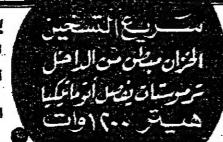
لبوظي الاحد/الانتين/الخيس/الجمعة لدوحة (F الشلامشاء/الخميس 1 1 الاحسد/الخيميس البحريين 1 @

\$20 22-152 0.5V-1520-57. © @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @

اشعلامات مصرللطيرانت

Stone

مشيله من المستورد متواف جميع الاحجام



يباع بجميع محسلات القطاع العام وإغامي القاهرة ١٣ شارع سيف الدين الهستولان ميدان رمسيس مد تن/ ٢٧٥٠ ميدان رمسيس مين الإيكنرية/20 شايع السلطان معسيين 5/17/27

صلاح ابراهيم

يسبب عدم وجود مططات كافية

للمحنيات .. وإعتماد التتفيد علم

قرارات المركزيات، وإتما هناك

مشكلة أكثر خطورة وهي خاصة بمياه

النشع التي كانت أن تتلف خطوط

المكك الحيدية وتؤدى إلى إتقلاب

شكل المحافظ لجنة لدراسة

الموقف .. قررت اللجنة أن الامر

يتطلب توفير ٢٠٠ ألف جنيه لابعاد

مياه النشع ، وسيتحقق من خلال ثلك

إتقاد القطارات من الاخطار المحدقة ،

وإنقاذ الاراضى المحيطة بخطوط

المكك الحبيبة وإقامة عمارات

معتنية على تلك الاراضي التي قدر

ثمنها المبدئي بمثيون ونصف المثيون

جنيه ، ولم يَنقد المشروع بعد .. ولا

زُالُ تحتُ دراسةَ أحد بيوتَ الخيرة في

محطبة الكهبرياء العائمية

مثال اخر .. محطة الكهرباء التي

تتير مدينة القيوم تعوم فوق يركة من

مياد المجارى .. طلبت المحافظة من

شركة كهرياء شمال الصعيد ريع

مليون جنيه لشغط المياه وإتقاذ

المحطة انتى تكلفت ١٢ مليون

جنيه .. وكان الرد : لا نستطيع دفع

هذا المبلغ .. استخدموا عريات

وتبين للمحافظة أن إستخدام

عريات الكميح سيتكلف ميلغا أكير من

وفي منطقة كيمان فارس الاثرية

بالفيوم ايضا ، قامت وزارة الثقافة

بوضع أسلاك شانكة حول خمسة

افينة . تلقى بها الأثار التي لا تقدر

بثمن باهمال شديد ، وكان من الممكن

المحافظة عليها في متحف خاص

يستطيع أن يزوره السياح ، وحتى

يمكن الاستقادة من المساهات

الصخمة التى يقدر ثمنها بسبعة

ملايين من الجنبهات، ويمكن ان تساهم في حل مشاكل الاسكان في

المحافظة تطالب .. والوزارة لا

ترد .. والمشاكل معلقة ، والقانون

وهكذا بينو الامر غريبا .. فتحن

نطاتب المحافظات بدعم التتمية

الاقنيمية ، ونضع في طريقها العقبات

حتى لا تتمكن من القيام بتلك المهمة .

نقد طالبت لجنة الحكم المحلى

بمجلس الشعب بحصر إمكاتات الاقاليم

المختلفة والعمل على الاستفادة

القصوى منها، وتشجيع الجهود

الذاتية للمشاركة الشعبية من قبل

الافراد والمنظمات والجمعيات

الاهلية ، وإتشاء مجلس إقليمي بكل

إقيم اقتصادى له جميع الصلاحيات

والسلطات على الاقليم سواء في

وضع الخطة أو تتفيذ المشروعات

المشتركة. وتم تقسيم الجمهورية

إنى ثماتية أقاليم يضم كل منها عددا

من المحافظات تسهيلا لانجاز مهام

القابم لا يساعد على حل التراع!



بين المحافظات وأجهزة الوزارات المركزية اشتياك أزلى يحتاج إلى من يقضه ..!

عنى سبيل المثال الملايس التي

المركزيات في ذلك، ثم تتولى

الحكومة التصدير ويعود الربح على

الدولة .. ونحن تريد تطبيق تلك حتى

لا نشغل الدولة بمشروعات إتتاجية

صغيرة علما بأن كترة عدد

المشروعات الصغيرة وتجميعها

أولين المصفور غنف كل شيء ووضع

النطقة تصمى ديركة الحاجء

ُ بضنحية عين شمس ويبلغ تعدادها · ٨

تمشروع يتقدمون به للجهات الحكومية

كى يقيموه بالجهود الذاتية فوجدوا أن

كل اسنحة الروتين توجه اليه منذ اليوم

منعف تعاما فتزول اثاره من فوق

الاوراق وكنت من خلايا مخ الناس ..

اكتشفوا انهم ضحية الاستسلام عند

اول عقبة فالمنطقة خالية من اي

معدات.. فالطفل الصغير الذي لم

🚰 يتجاوز عمره ۽ سنوات برکب قطار

كوبرى الليمون الى المرج مساقة ٨

كيئو مترات صباح كل يوم للأهاب الى

الف نسمة تأمل السكان فيما يحنث لكل

والمتاريس اسام تنفيذ كل

مشروعات الجهود الذاتية

لقد تسبب القانون القديم للحكم المحلى في ظهور مشاكل لا تتتهى بين الطرفين .. وصلت إلى حد تنائل الاتهامات .. المحافظون يؤكدون أن قراراتهم اصبحت حبرا على ورق .. والتنفيذ يتطلب أوامر من الوزارات ، والاجهزة المركزية في القاهرة ترد بأن أجهزة المحافظات تنقصها الكوادر القادرة على المحاد القرارات وتنفيذها!

" وقي هذه الايام يعكف الدكتور احمد معلامة وزير الحكم المحلى على دراسة التعبيلات الجديدة في قلنون الحكم المحلى لعرضه على مجلس الشعب . ومن المتؤكد أن التحيلات الجديدة ستراعى فض الاشتباك بين المحليات والمركزيات . وكان عيد الفتاح الدالي رئيس التوصيف الصحيح الذي يكفل قدرا

معقولا من دقة تقديراتها لتكاليف لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب قد قدم في رده على بيان الحكومة عدة الاستثمار فيها . مقترحات، لزيادة فاعلية أجهزة الدكتور فاروق التلاوي محافظ الحكم العطى لدعم التنمية الاقليمية أتوادى الجنيد يعترض ويعرض الرأى وإيجاد استراتيجية متكاملة للتمويل الاخر .. يقول : المطى والتهوض بالمشروحات .

لابد أن يترك للمحافظة مهمة إقامة وحتسى يعكسن تتفيد هذه المشروعات الانتاجية الصغيرة، وهذا النظام مطبق الان في الدول الاستراتيجية ، هذاك وجهنا نظر النامية والدول الكبرى .. في المجتمعات الشرقية والمجتمعات

. الاولى : ترى أنه يجب أن تتوثى الغربية على السواء . المحافظات تنقيذ وإقامة المشروعات الانتلجية في قطاعي الزراعة والصناعة ، ويجب ألا يقتصر دور تصنع في انصين أو كوريا وبايوان المحافظات على عدد محدود من تتولى المحليات تصنيعها ولا تتكخل المشروعات التي تلبى احتياجاتها المباشرة في شكل مجازر آلية أو مخاير آلية أو محطات تسمين المواشي. أو تربية النواجن، ولابد أن تدخل المحافظات في نطاق المشروعات الكيرى وهي المشروعات المركزية التي يتولاها الان قطاع الزراعة التلبع وضع ۲۰ فی س خد ویط

-

حة ومقتباً لنلائه

- وسلوزق بنبية

ه تا مو توساید

وحريه ستنسلون

نجف البجوال

عصو مله عدر

م دو شار نوو

ف و سيدي:

علاقة تزميرتزين

والمغربي وأخنو

وشبتر وتبوسة

سس تشعبا وللوو

سامزنسانن

المنكرها ومعزنكم

ي الأملية للمابيع

تعينة تعربان

رازلا بمتعوثها

ر من فيز بعجريم

اهر يوجد نزاد

الوطنى مريده

هدا ينضح أرجج

ر : الإجدادة فا

المتراء للفروانة

ىن فى تعبانوا ^{تهم}

تنل عبه ، تله

يدور حونه تفقها

۔ جد سدد وہمر اثر

With it was :

غل تعجب علما

شهد في التفيد"

هناک هر پایاده

. فليس نه واعليه

س ندا قعا

و سيسية. ولا

ايجين يبضيع

ا كان عند نعام

سلية قبر البائد

大学を大学が

ت مز و ت

ض تنى تعل^{ى ي}

ي نتد ين چ

ي : ومن الونتونة

Kijene i Sid

. ئيس **ئغ** ئنو⁷.

يتحث دون ق ال

September :

182 page 287

the line was

No. of Bridge

No. of Park P.

بيت ميس

ون مجلن

مولس تله

تذى ينطف نه

اردانت تعيض

المتراء خرس

معرفتة

-

اوزارة الزراعة بالقاهرة ووزارة الصناعة على أرض المحافظات . - وتعقيق هذا المطلب يعنى تجايق الوشع الطمى السايم التخطيط الاهليمي م أي أن يكون المحليات الكلمة الطيا والمستوعة في مجال تنفيذ المشروعات الاقتصادية الكيرى

 الرأى الآخر . يطالب بأن يقتصر دور المحافظات على ممارسة مجبوعة الانشطة الاقتصادية الخدمية ، التي كاتت تترلاها المجالس البلدية قيما مضى مثل مياه الشرب والصرف الصحي ورصف الطرق . على أساس أن هناك معوقات كبيرة تواجة المحليات في تتفيذ المشروعات الاقتصالية بطي الرغم من صغر حدمها ، وهذا تأتج عن العجز النطير 🌈 نقرية بنت تقسها بنفسها بالجهود في الكوائر الفنية القائرة على تتفيد الله الناتية تكنها رغم تها نقع في محافظة هذه المشروعات، ثم تشغيلها وإدارتها بكفاءة ونجذح وتحقيق

ربعية تجارية . • ويقول عبد اللطيف حافظ -رئيس قطاع بوزارة التخطيط : المشكلة لا تتحصر في إتخاذ قرار

بأن تتولى المحافظات المشروعات الكيرى في أراضيها ، وأن تكفُّ يد القطاعات النوعية الاخرى من زراعة وصناعة ونقل ومواصلات عن التكفل رفى مثل هذه الاعمال التخطيطية والتنفيذية ، لكن الامر يتوقف على مدى قدرة المحافظات على أن تمارس مثل هذا للعمل وتشترعه بتنزاعا من الله الاول نتقديم الاوراق الخاصة به حتى تلك القطاعات الاقتصادية .. أي أن يكون تلمحافظات ألكلمة العليا في تطوير حجم الاستثمار الذي يتم تتفيذه في قطاعات مثل الصحة والتعليم

والتكافة على أرض المحافظة وأثنا من خلال موقعي أرى أن كثيرا من المشروعات الانتاجية التي تقدمها المحافظات غير مدروسة دراسة نقيقة، بل النها غير موصفة

الكيلو ه.٦ طـــريق مصر / استخدرية الصـــحراوي

لجنة المشتريات الخارجيسة

١ - "عملية زقم ١٨ / ٨٧ لامستيراد بويات الكثرومستاتيك

٧ -. عَمَلْيَةَ رَقَمَ ١٩ / ١٧ لاستيراد بوية مُوسُلوك

تاريخ فتح العظاريث الساعبة ١٢ ظهسر

تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهـر وفع ١٢/١٠/٧٠ .

تطلب كرامية الشروط والعواصفات علسي طلب

منموغ من الادارة النجارية ٧٠ شارع الجمهورية

القاهرة مقابل مداد مبلغ ٥٠ جنيه لكل كراسة من

يتليل العروض فتطمن شركات القطاع العام والوكلاء

التجاريين مع تافيم منورة من الاستمارة ؛ أ وخطاب

﴿ لَلْعَزُومُن لِلْغَيْرِ مِسْتُوفًا وَ لَلْشِرُ وَهُوالْتَى تَرْدُ بِعَدْ فَتَحَ

تطرح المتاقصات التالية:

. 19AY / T. /.Y.

المظاريف لن بلتفت إليها

تسمال بما يعادل ٢ ٪ من قيمة العرض .

حينما يتقدم مواطن الى احد البنوك او الجهات الحكومية يطلب قرضا ولا يحصل عليه الا بعد أن ينوخ «المسيع نوخات» قد تلتمس العذر للجهة المقرضة على اساس انها تريد أن تضمن حقها بشتى

الطرق .. ولكن حينما يتقدم مواطن أو مجموعة مواطنين يريدون

انتبرع والبناء بدلا من الحكومة بالجهود الذاتية فينوخون الف نوخة فنتك هو الامر المثير للدهشة ا والاعدادي والتأثوي وافرب وهدة والنمادج كثيرة ومتعددة في كل صحية للمنطقة تبعد ٧ كيلو مترات ولا محافظات مصر وقد اختنا نمونجا توجد به مواصلات اليها ومياه الشرب النظيفة لم ينق اهالي القاهرة وتتعامل مباشرة مع المصالح المنطقة طعمها على الاطلاق ولا توجد بالمنطقة شبكة للصرف الصحى .. والوزارات الحكومية والمقروض أن كل الاجراءات الخاصة بها نتم بشكل المزاذن هو الاستماتة في الاعتماد مباشر ومبسط الا ان الروتين والتعقيد عنى نفسهم وتحمل كل صنسوف

عسدوي

الرونين من اجل بناء مشروعاتهم .

• • بداية مشروعات الجهود الذاتية في بركة الحاج عدوى اتتقلت سريعا بين اهالي البركة عندما قام الشقيقان محمد ورمضان جلال من ابناء المنطقة بالتيرع بملبغ ٨٠ الف جنيه لبناء ١٣ فصلا من مدرسة محمد عبده الابتدانية بعين شمس . فقد لاحظ الشقيقان ان مبنى المدرسة لا يستوعب اعداد الطلاب رغم وجود ٣ فترات ورغم تكسى ١٢٠ تلميذا في كل قصل وتم البناء وصارت المدرسة تعمل فترتين فقط بدلا من ثلاث وانتهت مشكلة التكدس في قصول المدرسة

التصرف أثار دهشة كل اهالسي المنطقة .. فهذان الشقيقان يمتلكان مدارس خاصة ومن الطبيعي ان يبنيا

المحضنة وكذنك يفعل تلاميذ الابتداسي

6,5 KM CAIRO/ALEXANDRIA DESERT ROAD

1- Tender No 18/87 for supply of Electrosta-

Pasting Manually.

27/10/1967 at 12 noon.

tal public sector compaties as well as private sector firms and/or Egyptian registered trading representatives according to

2% and Form 14.

رياض مسف النصر سيعطى نوعا من الانتاج يتميز بالحجم

. وهذا يتطلب في راي محافظ الولاي الجبيد إعادة النظر في خريطة القطاعات الانتاجية على مستوى الجمهورية ، حتى لا تركز على القاهرة ونترك محافظة مثل الوادى الجديد بلا مشروعات أو يتم التركيز على الوجه البحرى ويترك الوجه ويضيف العكتور التلاوي قائلا:

إن مشاركة المحافظات في هذه المشروعات آمر ضرورى لاته يعطى الثقة للجماهير لتشارك أيضا ، وذلك لان الثقة كاتت مفقودة تماما في أصحاب المشروعات خلال السنوات العشر التى تعيزت بالانقتاح الاستهلاكي .. العصر الذي أطلق عليه المواطن البسيط عصر (إنهب

ودخسول المحافظسات في المشروعات التى تقام على أرلضيها يعطى للمواطنين عنصر الامان. وتثبت أجهزة المحافظات من خلالها إتها قادرة عنى كسر الروتين والاستغناء عن المركزيات! • و وري صلاح الدين ايراهيم محافظ المنوا السابق أن ادارة الحكومة

للمشروعات ثبث فشلها ، صحيح أن هناك إهتماما بهذه المشروعات لكن هناك تنخلا كبيرا وإسرافا وعدم أماتة وعنم نقة في إنارة المشروعات والحرص على المال العام في هذه المشروعات يكاد يكون منعدما . لإن الموظفين هم وحدهم الذين يقومون

بالاشراف على المشروعات . أما صاحب المشروع الخاص إذا إِسْتَرِكَ فَى إِدارَةَ مَشْرُ وَعُهُ قَيِكُونَ أَكْثُرُ ـ حرصا على ملله من الموظف ، ولذلك يجب تحويل كل المشروعات الحكومية إلى مشروعات متتجة ، وطرح رأسمالها باسهم للشعب، والتخوف الوحيد أن يتحول هدف هذه الشركات إلى الريح وليس الخدمة ، وقد يؤدى نلك إلى رفع سعر السلفة المنتجة . لكنى لا أعتقد أن الاسعار سترتفع كثيرا . وإنما سنتمكن هذه الشركات المنتجة من التخلص من العمالة الزائدة والإكتفاء بالعمالة المنتجة

رفضوا طلب المصافظ مشاكل أخرى كثيرة تزيد من حدة الاشتباك بين المحافظات وأجهزة الوزارات المركزية ، من بينها أن كاذه الاجهزة تعتبر نفسها خارج سلطة المحافظة .. وتصر على عدم التعامل إلا من خلال الوزارة في القاهرة . في محافظة الوادي الجديد أراد المحافظ أن يحصل على بياتات كافية عن مشروعات جهاز التعمير

بالمحافظة .. قال الموظف المسلول : - اسف لا نستطيع أن نمدك بالمعلومات لاننا جهاز مركزي . ورد المحافظ على الفور:

- وأنا أيضا اسف لابلاغك بأنه لا ضرورة لجهازك عندى .. تفضل مارس إدارتك من القاهرة.

تحقيق

محمسود نافسح

تعطى لها يعضا مما اختنا !

مريعة ذات مساء تبرع الشقيقان متعد

ورمضان جلال بمبلغ ٢٠ الف وتبرع

الاهالي بالمبلغ المتبقسي .. وفسى

الصباح كان الاهالي يقفون على بأب

ادارة شرق القاهرة التطيمية للحصول

مختار عامر مدير الادارة لاحظ

حماس الناس فتحمس هو الاخر ووقع

بالموافقة في الحال وأخذ الطلب بنفسه

اختصارا للوقت إلى مىعيد صالح وكيل

اول وزارة التربية والتعليم بمحافظة

القاهرة وحصل على موافقته فورا .

تعقيست

وبدأ التنفيذ وكما ان هناك من يتفانى

في تبسيط الامور وازالة العقبات هناك

ايضًا من يتقنن في زرع العقبات

على موافقتها .

ويواصل النكتور فاروق التلاوى

التخطيط الإقليمي ليم يفعيل ش

صنلاح ليوالعلا شرح أبعاد هذه المشكلة ، فيقول :

ليس من حق أي جهارٌ من الاجهزة التي تعمل في المحافظة أن يحجب المطومات والبيقات عن باقى الاجهزة، لكن القصور بينو في أسنوب التعامل لان كل جهاز له رنيسه .. وكل رئيس يعتبر نفسه ملكا في مملكته الخاصة ..

🕳 🕳 ويعدم طه ابو الفضل مدير عام



فراراتناحبرعلىورق

التنظيم والادارة بمحافظة الوادى الجنيد ابعادا جديدة للمشكلة ..

كيف يمكن للمحافظة أن تتمي مواردها او تقيم مشروعات استثمارية وهي لا تملك المطومات الكافية ، وهنت احتكار كامل للمركزيات لكل

ملا .. جهاز التعمير اطلب منيه

خزيطة للمشروعات لاتى أريد إصدار نشرة مطومات أقدمها للمسئولين لامكنهم من وضع القرار على أساس سنيم . نكنى لا أجد تجاويا ، لان «اصحاب المركزيات» يعبرون انفسهم أصحاب القرار في كل ويضيف طه أبو الفضل: حتى في مجال الخيمات تواجه بمشكل لا حصر لها .. لقد قمت بعمل براسة حول مدارس المعلمين

وخريجيها ، وجنت أن هناك فانضا فَى المحافظة بيلغ ١٠٠ مدرس ليس لنيهم عمل، وتقدمت بتوصية للمحافظة من خلال الدراسة توضح انزيادة والمعدلات التي وضعتها وزارة التربية والتعليم، ولم يؤخذ بها .. والنتيجة زيادة تكنس المعلمين الذين لا يعمنون .. إذن هناك إنفصال كامل بين المحليات والإجهزة المركزية حتى باتنسبة لمديريات الخدمات التي انشات ونص على أتها مستقلة ولها

غرارها المستقل .. إلا أن التدخل لا

المطيات وغيرهم في المركزيات ..

قمثلا المهتنس الذي يعين في

المركزيات يتقاضى حوافز تتراوح بين

٥٠. ٧٠٠ من مرتبه ، ويحصل كل

شهرين على مكافأه، أما في

المحليات فالموظف الذي يعين بها لا

يتوفف من جاتب المركزيات . التفرقــة في المعامــلة رىيس المديثة مصنولية التتفيد . هناك مشكلة أخرى تتلخص في تفاوت الامتيازات بين العاملين في

رسِس مجلس المنينة : لقد حرصنا منذ البداية على أن ننفذ هذا المشروع بالجهود الذاتية ، وأن نحصل للدولة على مبالغ ضخمة تتيجة إستثمار موقع البحيرة، وبالفعل يَطُوع أكثر من ٢٠٠ شاب من ابناء المحافظة للعمل في ردم البركة خلال فترة الاجازة الصيفية ، وقدرنا تكاليف المعدات والاقامة في المعسكر بريع مليون جنيه ، بعدها سنكسب

فاروق التلاوى

الامتيازات والحوافز

يستطيع حسم النزاع.

يحصل إلا على الفتات، والحوافر

والمكافأت التي يحصل عليها لا تتعدى

عشرة جنيهات تصرف كل شهرين .

ومن هنا يحدث تكس للعمالة في

المركزيات، ويمكن إصلاح الوضع

بمماواة المطيات مع المركزيات في

في إنتظار مجلس الوزراء

وتتعدد المشاكل .. ويزداد النزاع

حدة .. قرارات المحافظين التي تتخذّ

لمواجهة مشاكل حيوية ، تصبح غير

قابلة للتتفيذ ، لان المركزيات تعتبر

هذه القرارات من حقها وحدها.

واتقتون الحائى يقف عاجزا لا

● في منينة الفيوم كونت مياه

المجارى يحيرة ضخمة على إمتداد

١١ فداتا تحيط بحي جامعة القيوم ،

وتشكل خطرا متزايدا على صحة

وكان من رأى ثروت عطا الله

محافظ القيوم ضرورة ردم البحيرة ..

وتشكلت لجنة برناسة فاروق محيى

الدين رىيس مجنس اتمدينة لتتفيذ

قرار المحافظ، وأوكلت إلى نالب

نِقول صلاح أبو العلا تانب

السكان بما تمسيه من أمراض.

ارضا جديدة قيمتها ٦ ملايين جنيه تسند منها التقفات

💣 🍎 اجاب .. ثلاسف الشديد .. فقد لتضح ضرورة موافقة مجئس الوزراء عنى ردم البحيرة التي تنشر الامراض والاويمة!! وتقدمنا بالفعل بمطلبنا إلى القاهرة .. وإنتهت الاجازة الصيفية 🛣 ونحن في إنتظار الرد!!

نقد كان ضمن تخطيطنا اقامة حشيقة كبيرة في موقع بحيرة المجاري لان الفيوم خالية من الحدائق. بالاضافة إلى العاند الضخم الناتج عن إستغلال الاراضي المتبقية في إقامة وعمارات سكنية تحل مشكلة الاسكان

وتدر ميالغ ضخمة . الحى الذي الم الله المن الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي المانا ال تقع به هذه البحيرة وهو حى الجمعه ؟

• • قال .. لان مجنس الحي يعمل حتى الان يدون وضع رسمي ، وهذا الوضع أيض يتطلب قرار من مجنس

مساكل بالجملة

ونيمت هذه هي المشكلة الوحيدة

الوزراء!!

في الفيوم التي لا تجد طريقها للحل

فماذا كاتت التنبجة؟

يسعن بيع جبرى سائنزاد العسكني



بالجهود الذاتية يمكن لهؤلاء الصغار من الذهاب الى حضائة المنطقة نفس الحكاية بالنسينية لشيك الصرف الصحى فقد تقدمنا لمحافظة 🛥 القاهرة بالف طلب والمحافظة تعتذر لان التكلفة كبيرة وكالعادة طلبنا ان تقيمها بالجهود الذاتية وكان ذلك في بداية عام ٨٦ الا أن أحدا لم يرد علينا

نرفس التبسرع!

حتى الان ..

 عبدالباسط المشتولي من ابناء البركة وأمين مساعد الحزب الوطئي بقسم السلام يقول أن أحد المواطنين تبرع للمنطقة بقطعة ارض مساحتها لتف متر لاقامة مشروع عليها وعنعما تقدمنا للجهات الادارية للحصول على ترخيص ليثاء المشروع رفضت لاتها

ويقى أن نسجل أن بركة الحاج منلها مثل منات النماذج التي شريت المر لانها فكرت مجرد التفكير في أن تبنى تفسها بالجهود الذاتية من أجل تخفيف قعبء عن كاهل الحكومة لكننا نسجل ايضا قها تختلف عن كل تلك التماذج في اتها لم تستسلم للروتين

اصروا على لن يقتلوا الروتين بمدفع الارادة ... وكاتت النتيجة أن يركمة الحاج تحونت من قريةً في مدينة القاهرة 📆 خالية من اية مشروعات الى شب مدينة تزرع فوق ارضها المدارس

إِنْ أَوالمستشقِيات والانتية والمسلجسد

التكنفة وتقدمنا للوزارة للموافقة على تجنيد المسجد بالجهود الذاتية فماكان من المسنولين في السورارة الا أن اشترطوا لنموافقة ان يكون لنا رصيد في البنك يغطى عملية البناء وانتجنيد مع تعهد احد الاشخاص باته اذا لم يتم البناء والتجديد في فترة محددة تقوم الوزارة بالبناء على نفقته الخاصة !! ورغم قبولنا كل الشروط فلم نحصل على الموافقة الابعد اربع سنوات !





تَشْتَريه من السوق العبوداء لانثا لسنا

ادارته الهنسية فتحدد المسطحات والمساحات وتحسب بالتالى كمية الحديد التي يريدها المشروع .. لم تستطع ايضا ان نقتعه اتنا لسنا بحاجة الى الحديد الذي سيصرفه لنا بعد ان

tic Stove Enamel Paint. 20/10/1987 at 12 moon.

2 — Tender No 19/87 for supply of Underbody Coating for Motor Vehicle and Storing

Tender documents are available from the Commercial Department 70 El Gomhoria

Teder No 18 & 19. Offer are only accepted from Governmenprevailing Law with Bid Bond amounting

Offer received after the due date and time and/or those failing to meet the Conditions will not be considered.

TRANSPORT EFG. CO. و الفرق النقل ال

Foreign Production Committee Issues General

- Date: at the above mentioned address

- Date: at the above mentioned address

St. Cairo, against payment of 50 L.E. for

جمع التبرعات من اهالي المنطقة والمتاريس .. يقول محمد جلال انه بعد الحصول يشكو من الروتين يقول اننا على سبيل تشترط أن تكون مساحسة الأرض المثال فكرثا عام ١٩٨٠ في تجديد على الموافقة على البناء الجهنا الي مسجلة بيتما نحن في منطقة زراعية مسجد المديولي بالمنطقة .. فاتجهنا مديسر المشروعسات في حي شرق والارض فيها يتوارثها الابشاء عن الى وزارة الاوقاف فرفضت علسي القاهرة للحصول على الحديد فكال: الإياء بشكل تلقلني . اسأس لنه سيتكلف ٢ مليون جنب اشتروا الحديد من السوق السوداء وعندمنا تخطبنها تلك المشكلسة فقررنا غى جلسة بسيطة ان نتحمل كل حتى اعرف بالضبط ما هي الكمية التي اشترطت نفس الجهة ان يذهب العتبرع تريدونها ثم بناء عليها اصرف لكم هذه تلوزارة انتى سيتبعهسا السمشروع الكمية من الحي !! المزمع اقامته كي يتنازل لها عن لم يقلح احد بالطبع ان يقتعه ان الارض أولا وكأننا نعاقب هذا الرجل المسالة تخضع لقراءة بسيطة تقوم بها لاته فكر مجرد التقكير في الكبرع!!

لدنستسلم اجتمعنا واشترينا الحديد

والطوب وخلال ثلاثة اشهر كان جناح

وينفس الحماس تم بناء الوحدة

الصحية في بركة الحاج ومدرسة

اعدادية لم تتكلف فيها الحكومية مليما

وعدد من مدارس لتحضلتة والمشاغل

الينوية حتى لم يعد هناك متر في البركة

دون أن يقام عليه مشروع بالجهود

الذاتية حتى بلغ حجم هذه المشروعات

عقويــــة

🕳 🕳 سيد نرويش عضو جمعيـــة

تتمية المجتمع بالمنطقة والمسنول عن

اكش من 7 ملايين جنيه .

المدرسة الثانوية قانعا .

وليك طبقًا لأَعِكَام العَانون مِمّ ٨٠٠ لصص كثرتنفيذًا لعًا نوبِه الحجير الإداري دواجن المعروفة باسم الشركة مرين المعرودة باسم الشركة معرودة باسم الشركة مع كبيري مح العالمية للأغذية (إنتره و ذ) والتى تحتوي على عنبرترسية ومها عنابرانتاج ترار بآلميكنة المسئة بطافتة لينتاجيه للعابنة : بمقرا لمزرعة بقرية سندبين بالقناطرا لخيرية بمنسة الأميرالوافع ٤ أكتير ١٩٨٧م العاشرة صبياحاً بقاعة الإجتماعات بمجلس مدنية القنا طرافيرية شروط المنزاد ۳۰ ٪عربین م م م م ج تأمين دمول المزاد ولم تضعف عريمة اهلها وارائتهم بل وليكافة الاستعلامات تطلب من الإدارة العامة للشئوك القا نونية بينك مصر ا ٥ ا ش محدف بد/ لقا هرف ت ٧١٠ كا ٩ دين نرع بنك مصره ليوتيس مصراليديرة ومن مكتب الحير المثمن والمصنى القصائي **شكرى ميخاليل سلامه** ؟سرسينا الحيى القائدة م**كرى ميخاليل سلامه**

باسم يلوك مزكزية أو تجارية عربية والتن لاتزيد عن

بعبارة لفرى ، فإن الاموال الهارية إلى الخارج تزيد

بالشع .. التضية في حلجة إلى وقفة وتفسير .

خاصة ونيون العالم العربي ، ارتفعت الى مايكرب عن

كثيرا عن الامتياطيات الرسمية التي تملكها الاجهزة

العصرفية العربية في الغارج..

هذه الأرقام قطرة بي بحر

فكثير من الممولين العرب ، يؤمنون بتوافر فرص أكبر تلريح في الخارج ،

كما أن لديهم لحساسا دفيتا يعدم الطمأتينة والامان في يلادهم . فضلاً عن أن

بعض النين يملكون نروات هائلة يفضلون توزيع نزواتهم بين لملكن ومجالات

وأيت سهولة الاتصالات الدولية ، إلى إقدام عند كبير من أثرياء العالم

العربية . على استخدام السوق النواية للاسهم والمطدات ، كأداة لتوظيف

أموالهم للحصول على أقصى ريح . يساعدهم في ذلك مجموعة من شركات

هذه الظاهرة ، ليست قاصرة على عالمنا العربي . بل تسود الكثير من بلان

العلم الثالث . وتمنعي شركات نواية النشاط في كلُّ مكان ، إلى تعيلة المدخرات

على أية حال .. يمكن في يعض الأحوال عودة جزء من هذه الأموال الي المنطقة العربية لوتعرضت لمخاطر في الخارج أو يرزت أمامها فرص هامة

توظيفُ الْأموال النوليةُ ، التي تُسعى للممولين العرب في كل مكان .

العالمية . ثم تعيد تخصيصها لما براد هي مناسبا .

الربح . لكن الأغلب أن تستمر هذه الظاهرة ، وتستشري .

طويلسة قلامسة ، حاكمسا يحتسرم للديمقر اطية ، ويتمسك يها ، ويرفض كل صفوط التخلي عنها، ويقاوم إغرامات الاتفراد بالسلطة والقرار .. مثل الرئيس مبارك .

قَلا بِكَاد بوجد موقع من مواقع العمل في مصر ، حدثت فيه مشكلة ، تم يلجأ لمد أطراف هذه المشكلة أو كلاهما للى للرئيس ، يطلبون تكخل لحسم المشكلة يقرار منه ، رغم أن لديهم تنظيماتهم التي من وظيفتها أن

يقحل تلك مواطنون عاديسون ، وتفعله قيادات كبيرة .. حتى أهل الصحافة وأهل الفن فطوا نتك ويفطونه كثيرا ، وهم النين يلجأ الناس لليهم في المشاكل ، وينظرون اليهم على أنهم صفوة أهل الفكر والحس .. يل وهم الَّذِينَ قَامَ تَصَالَهُمُ الْطُويلُ عَلَى أساس حماية حرية مهتهم من تكخلات الحكام ، ولهم تنظيماتهم التي تتحمل

وأفكر أن الرئيس جمعنا ثلث يوم في الشهور الاولى تولايتـــه . في والجتماع تلقيادات الصحفية ، واتبرى عد من كيار زملاننا يطالبونه بالتغيير والنصيم ، وأستمع الرئيس ، يهدونه المعهود ، الى كلماتهم الحماسية ، ثم ابتسم ابتسامته الواثقة وقال :

«أِنتُو فَاكْرِينَ الْحَكَايِةُ سَهِلَةً رئيس الجمهورية يصحى الصبح يغير ويشيل ده ويحط ده على كيفه .. الكلام ده كان زمان .. رئيس الجمهورية دلوقتي ما يقدرش يقصل عامل من وشفله لان فيه أجهزة ومؤسسات وفيه قاتون ، وكل واحد النهارده عارف حقوقه ومايسيبهاش .. يعنى تقصله التهارده ، بكره يرقع عليك قضية

الرئيس إذن يعرف حدود الحاكم في دولة بيمقراطية ، ويحترم مؤسسات الحكم، وارادة الناس، ومع ثلك، فنحن كمحكومين لم تتخلص بعد من عقدة الحاكم الفرد الذي يستطيع أن يحل كل مشكلة بقرار ، أو يجب أن يفعل تَلَكُ كَلُمَا أَرِينًا ، رغم أن الرئيس مبارك ألم يكن أبدا نكك الحاكم وأن يكون .

وثمن أيضا كمحكومين ، نتمتع أبقد كبير من الكسل . إننا نطاك بالديمقراطية ولا نريد أن نتصما أعياءها ، تجد في اللجوء الى الحاكم في كل صغيرة وكبيرة وسيلة أسهل أوأسرع .. ولذلك ، قصين لا يتدخل رئيس بناء على طلبنا ، ويحيل الامر زُلْي آهله ، يصاب بعضنا بخيية أمل ، ريستضورون أن نتك نوع من عدم

والمقيقسة أن نتك هو قمسة والديمقر اطية . وما أسهل أن يستجيب أالرئيس لكل دعوة بالنكخل ، ويصدر أقرارات وتعليمات هنا وهنك ، ويكسب شعبية يهذه القرارات .. لكن الرئيس أن يضع الامور في نصابها أوأن يتعود اتنساس اللجسوء السي مؤسساتهم وتنظيماتهم الشرعية وأن يتقوا فيها .. أن بيثوا فيها الحياة إن إِكْلَتْتُ مَيْتُهُ .. أَنْ يَزْيِدُوا فَاعْلَيْتُهَا إِنْ ﴾ هذا لتتاريخ . كانت جامدة .. أن يصوبوا مسارها إن كاتت خاطئة .. وأن يغيروها إن كاتت إ أغير. صالحة فهذا هو السبيل الوحيد إنبناء النولة النيمقراطية . وارساء

تقاتيد الممارسة الصحيحة . هذا هو الطريق الصعب الذي اختاره الرئيس ، وهذه هي الرسالة الدانمة اتتي لا يعل من توجيهها ننا في كل أمناسبة ، ولقد أثبت ميارك خلال فترة ولايته الاولى أنه النيمقراطي الاول في مصر ، والتأبيد الحقيقي الذي يمكن أن أنقدمه له لفترة ولاية تاتية ، هو ان | تحول الديمقراطية الى عقيدة وسلوك

نكل مواطن في مصر محمد ابق الحديد

م مركز للعلومات

فتسرع النصب

١١٨ شاع ٢٦ يوليو

مكتب شكاوى منطقة القاهرة

المدوانية ٧ شارع زكحت

🙍 مكتبه كاوى منطقة البصر لبجري

مكتب شكاوى منطقة الإيكندرية

الدوائية ٢٥ طربورا لحرية

و مكت شكاوى خطفة الوميرالقبلي

الدوائت شه٣٦ يوليو أسوط

مالساعت المساحة المالساعة ٨ مسان

صيدليت اسعاب القاهرة

صيدلية ياسب اللوت

خديرته عن الساعة ٢٠ (ا مساء ت

خرمة 22 ساعة

تبيعة ع؟ ساعة

مساليت بنما

العرفائية -مبدايه الساعة - طنطيا

والعدمات الدوائية ت

۱۸ شارع عدفت مرائسات ۸مبلم الاللامة ۲ بعلظم

فى حنيصة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوا بائى من مزكز الخنصة التالية :

٣ مليارات للمصربيين .. كيف نجذبها لمصرح

بلاضهيج .. نشر صندوق النقد الدولي ثاريراً رسمياً عن الودائع العربية المماوكة الأفراد في البنوك الأوربية والامريكية حتى ٢٠ سيتمير ١٩٨٦ .. للتقرير في ذاته ليس مفاجأة ، فرجل الشارع في العالم العربي يعرف أن هنك أرصدة عربية في أوريا وامريكا . لكن أهمية التُقرير تكمن في أنه ، لأول مرة تصدر هيشة دولية خريطة رسمية تحدد هجم الأموال العربية الخاصة في

المثير في الأمر .. أن تعفق الأموال العربية الخاصة إلى الخارج ، لايتوقف على درجة عنى وثراء النولة لتعربية . فأفتر البلاد العربية وأكثرها تخلفاً تتعلب منها

وداتع خاصة بني اوريا وامريكا . والأرقام شاهد على نلك أرقام التقارير تقول ان الافراد المعوديين بملكون ٢١.٧ بليون دولارا ومواطئي الامارات العربية ٨.١٨ . والكويتيين ١٠٥٧ ، وتقطريين ١٠٥٢ ، والعمانييس 1.01 بليون . وكل من البحراتيين والليبيين ٩٩٠ مليون يولار . إلا أن اللبناتييسن يملكسون ١٠١٧ بليسون ٠ والمصريين ٢٠٠٩ ، والصوريين ١،١١ والعراقيين - ٨٦ مليون دولار ، والارشيين ٩٢٠ والجزائريين ٧٣٠ ،

والتونسبين ٢٠٠ مليون والمفارية ٢٠٠ كَتْلِكُ ، يملك السودائيسون ٥٨٠ مايسون دولار ، واليمنيون الشماليون ٣٦٠ منيونا ، والجنوبيون ٠٠

بالمقارنة مع مجموع الاحتياطيات الرسمية الصافية بالعملات الأجنبية للدول العربية المودعة في الخارج

تحقیق : بدوی محمود

سليمان نور الدين:

أملىضعيف

في استسترداد

هذه الأموال

د. سليمان تور الديسن وزيسر

- ارقام تقرير صندوق النقد الدولى

غير مبالغ فيها ، بل العكس قد تكون

أقل من الحقيقة ، لانها لاتشمل

الاموال المودعة في شكل ودانع أو

حسابات سرية . وتدفق الاموال من

دونة لاخرى . قد يكون ظاهرة صحية

إذا كانت الاوضاع الاقتصادية سئيمة .

فالمفروض عندما لاتجسد رؤوس

الاموال مجالا لملاستثمار المحلى . ان

تتجه إلى الاستثمار خارج الحدود .

وقد يصاهب هذا تدفق عكسي من الدول

أما في منطقتنا . فهناك عدة

اعتبارات تحكم تدفق الودانع للخارج

اولها عدم تواقر فرص الاستثمار

الحقيقي . وعدم وجود القدر اللازم من

الاستقرار الذي يساعد على الاستثمار

د الفوتس عزيز المستشار بمعها

التخطيط القومى بعد ارتضاع اسعار

البترول في اعتاب حرب أكتوبر سنة

١٩٧٣ كان لايسد أن تعسود ارصدة

ليتزو - دولاز مزة لخزى الى اسواق

المال الدولية بفعل سياسات والبات

الرأسمالية العالمية خاصة وأن حجم

هذه الارصدة اكبر بكثير من قرص

الاستثمار داخل الوطسن العريسي.

لضف التضامن بين الدول العربية

ألفونس عزيسز:

الخارجية إلى داخل الحدود .

الاقتصاد السابق:

色出活。一些心心的人

أَيْمُولُلُ ٢٦،٢ ينبون دولار ، لانشمل الأموال المودعة. السماء شركات اسمية مسجلة في الخارج بملكها عرب . ولاتضمل أيضا الاستثمارات العربية في أمهم وسندات وعقارات .. و .. و .. إلى أخره .

وموريتاتيا ٥٠ مليونا .

يغض النظر عن القدرة المالية لهذه

الدول . بدنيل أن معظم الأمسوال

المهاجرة غير اصحابها إلى دول

اما السدول غيسر البتروليسة .

فالعشكلية الاساسية ،. رغم وجود

مجالات واسعه للاستثمار الزراعي

والصناعي ، هي عدم النُّقَةُ في العملةُ

الوطنية والانجاه إلى الانخار في شكل

عملات اجنبية كالدولار وهناك يستوي

الامر سواء كاتت المنخرات في شكل

ودانسع في البنسوك المطيسسة

وهذا الوضع لتز بلاشك على فرص

التنمية في مصر تأثيرا بالغا واملى

تعديل قانويث النقد .. خطوة اولى

بتطبع ادى كل هذا الى حرمان

المنطقة العربية من رؤوس الاموال

النزمة لتتمية ولجوء الدول العربية

تر سواق المال العالمية للحصول

عني قروض . اي ان البلاد العربيـة

كنت تحصل على اموال عربية من

خل عرف ثالث ويسعر فاندة أعلى .

ومسسن الصعب . في مثل هذه

انسبة تصل الى ١٠٠٪ وقد وضعت

١ - اضطرار الام الي اختصار مدة

الرضاعة الطبيعة لنطفل وقد البيت

الدراسات ان أهم سبب القطم الطفل

غَيْنُ موعده الطبيعي في البلاد النامية

هو حدوث حمل جديد والمعروف أن

الرضاعة الطبيعية في الفترة الاولى

من هيأة الطقل تكسبه المناعة والنمو

الجسمى السنيم المطاوب لمقاومة

امراض تطفولة كما ان النجوء

للرضاعة الصناعية مصحوية باخطار

التلوث التارجي وعسر الهضم

بالنمية للاطفال مما يرفع من نسية

٢ - نقص مخزون الفتيامنيات

والمعندن الاساسية في جسم الام

والذى يحنث اثناء الحمل ويحتاج

رمنائل هذا الباب ترسل للسيدة

تُنهد المتشاوى ٢١ ش زكريا

الوايات بينهم .

احمد – القاهرة

عدة تقسيرات ليده الظاهرة .

.ضعيف في استرداد هذه الاموال

بترولية غنية .

مليونا . ورعايا كل من الصومال وجييوتي ٨٠ مليونا

كما أن هنك أيضا ١٠٠٥٨ بثيون دولار من المال

وتتضح أهمية وحجم هذه الاموال المهاجسرة ،

العربي ، لاتعرف هوية أصحابه !! أي أن جملة هذه

١٢٠ بليون دولار . طبقا لاحصاءات مجلس الوحدة الاقتصائية العربي . نصيب عصر وهدها و٣ بليونا ديونا أمانًا تقول شهادة الخيراء الاقتصاديين من مختلف

ابراهيم سعدالدين :

د. ابراهیم سعدالنین تالب

رنيس الجهاز المركزي للمحاسبات

ـ هذه الاصوال . ليست كا، الامه ال

العربية الخاصة بالخارج . فالارقام

التي يشملها التقرير ، تعبر فقط عن

الإموال المودعة لدى البنوك الالربية

والامريكية . بيتما الاموال العربية

الخاصة بالخارج أضعاف هذه الإرقام.

سلطان أبوعلى:

حتى الودائع في الخارج تتعرض للمخاطر هرويا من تعقيدات الاستثمار في

الخارج وجنسيتها .

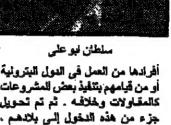
ـ في أعقاب ثورة البترول الاولى علم ١٩٧٣ ، بدأت في النول البترولية برامج تتمية طعوحة . لاستكمال البنية الاساسية وإقامة مشروعات زراعية وصناعية وتطوير الخدمات . لكن ، كانت الفوانض البترولية أضشم من قدرة هذه المشروعيسات علسسي امتصاصها . وتحتاج هذه البلاد فترة زمنية طويئة لاستيعابها خاصة ومعظمها له قاعدة اقتصادية معدودة واعتاد مواطنوها علسي الاعمسال التجارية ذات العائد السريع المرتفع . فكان طبيعيا أن تودع هذه الاموال في صورة ودانع في مصارف دولية للبحث عن قرص أفضل للاستثمار

أما الدول غير البترولية ، ذات الكثافة السكاتية العالية فتولدت بخول

سلطان ليو على

أفرادها من العمل في النول البترولية أو من قيامهم يتنفيذ بعض المشروعات كالمقاولات وخلافه . ثم تم تحويل جزء من هذه النخول إلى بلادهم .

الاموال في الوطن العريس ، سوف يؤدى إلى استغلال الصوارد العربية



ويلبى حاجتنا من الغذاء والسلسع الصناعية وغيرها . ويجلب عاساً كبيرا لاصحابها في المدي الطويل ويحافظ على القوة الشرائية للعملات الاجنبية ويزيد من فرص للعمالسة

وتنمية الموارد وزيادة الانتاج ، وان يتم ثلك ، إلا من خلال توفير سبل واحتفظ بجزء اخر في الخارج ، ريما

حقيقة .. في مؤتمر تنمية المحافظات الصحراوية

علمنا امريكا زراعة النخيل ونستورد منها الان تكثون وجيا تطويره

كيف تعود مصر مرة الحرى رائدة لزراعة اللخيل والاستفادة من ثماره والياقيه في صناعات

نقد عرفت ارض وادى النيل زراعة وازدهرت هذه الزراعة حتى اثثا صدرتا الى امريكا عام ١٩٠٥ أتواعا منه لتبدأ بها زراعة النخيل هناك في

وعلى مدى ٨٠ سنة هي عمر زراعته هناك استطاعوا زيادة انتاجه وتطويره ، واقاموا معهدا متخصصا تدراسات التخيل واصبحت ندواتهم ومؤتمراتهم مصدرا لجميع المعتومات المديثة عن التعور ، وأصبحنا نمن تثقل عنهم لحدث الطرق القنية

والعنمية في هذا المجال !! 🐞 🗞 د . احمد څوړ شيد رئيس مرکز بحوث الخيز رأس فريقا بحثيا في هذا الموضوع واعد هذا الفريق بحثا عرض في مؤتمر تتمية المحافظات الصحراوية الذى اختتمه اتنكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء في محافظة الوادى الجديد يوم السبت

VOARAT

77053V

71 FF3 V

V£94.2

V 205.2

246040

29175.4

4654.4

724779

V £ 1 1 7 0

460.4

يقول البحث أن عدد اشجار النخيل المنزرعة في مصر يصل الى ٧٠٥ منيون نخلة على مساحة دة الف فدأن بمعدل ١٥٥ تخلة للقدان ويبتغ متوسط انتاج النظة الواحدة نحو ٧٠ كيلو جراماً من البلح وهي اعلى انتاجية في العالم بالرغم من أن مصر ترتبيها الرابع في العالم من حيث كمية الانتاج التي تبلغ نحو ٢٥٠ الف طن منها تحو ٩٠ الف طن بمحافظات الصعيد و ٩٨ الف طن بمصر الوسطى و١٦٣ ألف طن بالوجه البحرى ومعظم انتاج مصر عن الاصناف

ويقول د . خورشيد ان النخيل لاتقتصر فاندته على ماينتجه من تمر. وأثما يمكن استغلال لجزانه الاخرى كمصدر لصناعات مجلية كثيرة مثل صناعة الخشب الدييبي وعجينة الورق وصناعة الدويارة والمبال الي جانب الصناعات الاساسية القائمة على التمور ومشتقاتها مثل صناعة عمل التمر والسكر السائل وخميرة الشير والخل والزيت المستخلص من التوى وللعلف الحيواني .

وقد اثبتت التحاليل التي اجريت بمركز البحوث الزراهية ان نوى التمر نه قيمة غذائية عالية وانه يحتوى على يروتين بنسبة ٥٠٠٪ ومستخلص اليرى ٨٪ وكريوهيدرات دانية ١٤٤

والياف خام ٢٨٪ ورماد ٢٠٢٪. وقد اهتم الغريق البحش اهتماما خاصا في اجراء تجاريه المعملية على نوى التدور المصرية للاستفادة القصوى باكبر كمية منه بالثالها في علاق الحيوان -. ويقون د . سعود منصور الباحث

بمركز البحوث الزراعية وعضو الفريق ان نوى النه يعتبر من انشوآت انتي يمكن استغلالها بالخالها في علائق التغثية بعد اجراء عمليات اتبات لها تساعد على نشاط الانزيمات وتحليل المواد المعقدة للاستفادة من مكونات النوى في العنيقة بالإضافة الى تقليل الطاقة اللازمة لطحن النوى



بلادهم ، أو من عدم استقرار سياسي ..

او لان نهم علاقات في اوريا وامريكا

لكن هناك أخطارا كثيرة تواجه هذه

الودامع أو أي استثمارات خارجية .

ابسطهما تجميدهما لاي سبب من

الاسباب السياسية . كما حثث مع

ليران وليبيا . بينما استثمار هذه

ويترددون كثيرا على هذه النول .

تحقيق سامية بونس

بعد أنباتها وكذلك التغلب على مشكلة تصريف مخلفات مصاتع منتجات

وقد شبت اته بعد 10 يوما من الانبات زائت نمبة السكريات المخترلة اربعة اضعاف كما ان السكريات الكلية زانت ثلاثة اضعاف نسبتها الاولى و نقصت الإلياف من ٣٥٪ الى ١٩.٢٪ ممّا ينقى الضوء الاخضر على استغلال نوى التعر بط اجراء عمليات الاتبات عليه في صناعة علائق الدواجن وتسمين

وقد ثبت من نتانج ابحاث انفريق البحثى اته يمكن أستخلاص مادة الفورفورال من اجزاء النخلة انتى تعتبر من المصادر الجيدة لانتاج هذه المادة والتي يستفاد منها في استعمالات صناعية كثيرة. ويقول د . تبيه عبد الحميد الباحث

بمركز البحوث الزراعية وعضو الفريق أن أهم هذه الاستعمالات ترشيح الزيوت النبائية والحيوانية والزيوت المستخلصة من التقط كما انها تستخدم كمادة وسطية في صناعة النايلون ومادة منبية لعد من الاصباغ او مزيلة لها وتدخل مادة الفورفورال في انتاج للمواد القائلة للحشرات والمعقمات وفي صناعة بعض الاصباغ ولذلك بدأت الابحاث توجه ألان لانتاج هذه المادة من نوى التمور الى جانب انتلجها من قوالع للنهة وتبين القمح والشعير .

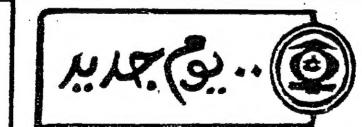
التوسع في زراعة النخيل ونتجه النبة الان للتوسع في زراعة النخيل في التوسعات العمراتية الجديدة والعناية بما هو منزرع الان في معاولة لعودة مصر الى الريادة في هذا المجال الذي بدأته منذ اكثر من اربعة الافياعام.



تحدث تغييرات في الاطر الاجتماعية للنظم القائمة في البلاد العربية

وانخطوة الاولسي لوقسف مثل هذا النزيف ، تكون بتعديل قانون النقد بمايمنع خروج الاموال إلا لصالح الاقستصاد القومسسى مع يعض الإستشاءات . ولو كنا اتبعنا سياسة اقتصادية سليمة تعتمد على تعبلة الموارد المطية وتوظيفها في خطة اقتصادية واجتماعية . لما كُنِّها في حاجة إلى البحث عن موارد خارجية إلا في اضيق الحدود .

واظن أن من حقبوق السيبادة. للدولة ، أن تقرض ضرائب . على محول المصريين العاملين في الخارج بتحويل نسبة من مرتباتهم بسعر صرف يكون في صالح الأقستصاد



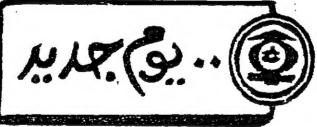
تباعد الحمل له فواند صحية للام والطفل

كاتت النظرة دائما لموضوع تباعد الحمل بما لايقل عن علمين مبنية على أهمية ذلك لنصحة

فتراث متقارية يكن عرضة من غيرهن للاصابة بفقر أننم ولين العظام وترهل عضلات البطن وغيرها من الامراض . كما وجد أن نسبة الوفيات في الامهات بعد الولادة الخامسة تتضاعف عن مثيلاتها قبل الولادة الخامسة . عن المعدل العادي لوفيات الاطفال في

يضع عينا عصبيا كبيرا على الام ولا يترك لها قرصة للاهتمام بمظرها العام أو لتحقيق دُاتها سواء من الناحية الصلية لو من الناهية الإجتماعية .

ثُلْقي وولادة في خلال عامين من ولادة طقل فان الطفل الثاني معرض الوفاة في علمه الاول بنسبة تزيد بـ ١٥٪



العضوية والنفسية للأم. فمن الناهية العضوية يتبح تباعد الإنجاب الفرصة للام لاستعادة ما تفقده من مخزوتها من الفيتامينات والمعاس الاساسية خلال فترة الحمل وقد لوحظ ان السيدات الاتي يتكرد

اما من الناهية النفسية فان علمهم الاول ، أما أذًا كانت هناك ثلاث متطلبات تربية عدد كبير من الاطفال ولادات في خلال عامين فان هذه

> والجديد في الموضوع هو تأثير تباعد الحمل على صحة الطفل فقد أجريت عدة دراسات حول هذا الموضوع وخاصة في النولة التامية والتي يكثر فيها تقارب فترات اتحمل وقد أثبتت الابحاث أنه أنا حدث حما.

عناوين عيسادات اسسرة المستقبل 🗷 ۲۰ ش قدری – السبدة زينب –

📰 غرب اللويارية - فرية ابي بكر 🛎 ش متحسف المطريسة بمنشيسة التحرير - العطرية - القاهرة 🗷 ١٩ ش ايران - الدقي - الجيزة 🕿 ۽ ش حسن البدري – الجيزة



فكربن طا تروح نبق تنظيم الاسره

لفترة كافية بعد الولادة لاعادة تكوين يسم الله الرحمن الرحيم هذا المخزون وتكرار الحمل في هذه الحالة وخاصة ابا كان الحمل متقاريا والوالدات يرضعن اولادهن حولين يؤدى الى ضعف في صحة الام كما كامئين لمن اراد ان يتم الرضاعة يؤدى ألى قلة المواد الغنالية صدق الله العظيم الاساسية المطلوية للتكوين السليم للجنين اثناء الحمل وبالتالي تكون عن الرسول عليه الصلاة والسلام:

صحة الطفل في هذه الحالة ضعيفة العؤمن القوى خير واحب الى الله ٣ - تقارب من الاطفال مع ضط من المؤمن الضعيف وفي كل خير . امكاتيات الغذاء الخارجي المتاحة صنق رسول الله نتيجة سوء الحالة الاقتصادية لهذه الاسر عامة ، وهذا يؤدي الى تناض بين الاطفال على هذه الامكانيات المحودة قرؤثر ثلك على غذاء الطفل

ويكون المتأثر الاول هو الطقل الصغير

وزيادة عدد الاطفال ليضا يؤدى الى

فَيَةَ الوقَّت المتاح من الام تلعناية

يطفلها من ناحية الفذاء والنظافة .

واخيرا فقد نص القران منذ اكثر

من ارَّبعة عشر قرنا من الزمان على

ان رضاعة الطفل وقطامه عامان

وهذه الابعاث الحديثة تغسر لنا جزءا

من الحكمة وراء هذه التصيحة





نتو نعن الما

نو اخت اغر

مطفقت موجعه حاوات معسوطي الطفط ومسيس المع الطفط ومسيس

تعربن عي خدم

بيور المسكل ومجاث

ر من څريده پيشو

ت کاداڈ غرقیق

جموعة من يُريد

سود تنفرونين

بتونعسة تعنؤن

من هذه الإمواراتي

حمها قرعر لميأ

-

ر صنح المنه

نوعن نربه

ضعن ولابد واد

ال بند رضا

Ciell'Sign

المنائد م

يعيف وأبر تن ألما

منتی زمان^{ا آنا}

مىئق ^{ان} ل**غ**يم

تنل مطان

ألسنة التجاوزات . خير وسام على صحدر .. الرجال ! بقلم: سمير رجب

تعيزت فترة الولاية الاولى للرئيس حسنى مبارك .. بارتفاع البناء في مواقع عديدة على أرض هذا البند ، واقتحام كثير من المشكلات التي كنا نخشى حتى مجرد الاقتراب منها .. وأصبح لكل واحد فينا رأية النابع عن ذاته وكياته المستقل ، وارادته المجردة

وأعطيت القرصة للاحزاب لكي تمارس دورها كما ينبغي أن يكون نون أن يقف احد هائلا بينها ويين استغلال كل فرة من نرات هواء الحرية الذي تستنشقه مصر كلها

لكن يبدو أن هذاك عداوة مستمرة أو «تار بايت» على رأى المثل ، بين القائمين على أمر هذه الاحراب .. وبين النجاح .. فعمنوا إلى تشويه كل اتجارُ ، والاستخفاف بأي خطوة نخطوها إلى الامام ومنع اية انشودة حلوة يتغنى بها الابناء ، والبنات .

مثلًا حميع المشروعات التي تمت لاتروق «حزب الوقد» علما بأن كثيرا منها حيسته حكومات الوفد نفسها قبل ثورة يوليو في الادراج .. ورفضت تتفيدها .. باعتبار أن مصالح الجماهير العامة كانت أخر ما يقكرون فيه !! وكالعادة .. فؤاد مراج الدين ، ونعمان جمعة .. يصدران

توجيهاتهمسا .. «وشردي» ينفسد ، وينشر «التوجيهـــات السامية» . . على صفحات الجريدة التي تتحث باسم حزب الوفد والتي حصلت على ترخيص بالصدور بين يوم وليلة ، متمتعة بمنادة القانون ، ويمطلة الجرية والنيمقراطية وتعالوا معا .. تستعرض «نشاطات» حزب الوفد خلال

الشهور الماضية * في أول يُناير ١٩٨٧ مُنت الصحيفة هجوما شرسا على ميناء مساط .. وقالت : أن أنشاءه خطأ أستراتيجي خطير يهدد بالاجهاز على ميناء بورسعيد والقضاء نهانيا على مدينة

بورسعيد داتها واصابتها بالشلل التاد!! ★ في ١١ مارس هاجم الوفد مشروعات الامن انغذائي ، وادعت صحيفته - كالعادة - إن محطات تربية المواشي قد فشلت .. والباقي منها يقترب من دانرة الفشل .. وتحول البرتقال إلى سلعة صعبة المثال .. والبطيخ إلى سلعة استغزازية .

وشاءت ارادة الله سيحاته وتعالسي أن تكشف كثيههم، وخداعهم، ومحاولتهم التلاعب بمشاعر الناس .. اذ غمر محصول البرتقال الاسواق ، وأيضا البطيخ ، ولاول مرة منذ سنوات طويلة تتوفر كافة اتواع الفاكهة بأسعار معقولة ..! ★ في ٤ ابريل من نفس العام عانت تقول .. «ان مدينة دمياط وأهلها ليسوا في حاجة إلى ميناء ، ويكفيهم الصناعات اليدوية مثل صناعة الأثاث والأحنية ومنتجات الإنبان والطوى»!! وادعت الصحيفة بأن المسئولين بالدولة يكرهون بورسعيد .. وتساءلت عن سبب ثلك !!

قال لى الدكتور محمد

🚆 راغب نويدار وزير الصحة

إلى ونعن تدخل الى صالة السفر

رقم ١ في مطار القاهرة

الدولي وقد احتلت لافتة

الشركة المصرية لتجارة

الادوية فوق مقر اتيق لاحدى

صيدلياتها التي أمر الوزير

منذ عشرة ايام فقط يضرورة

اتشانها لخدمة المسافرين

والمائمين وعلى مدى أربع

- لتني احس بسرور عظيم واتا اقرأ

هذه اللافشة فاتت ترى اتــه في كل

مكان .. النولة موجودة .. القطاع العام

وعندما وصلتا الى مدخل المطار

الجديد وقد احتلت لافتة مماثلة مقرأ

اخر جنيدا لصيبلية اخرى جنيدة نظر

الن وزير الصحة سعيد فمستبشرا وهو

يديى الرجال النين صنعوا هذا الانجاز

• تغس الشيء .. تغس الكلمات .. وهو

في العيادتين الجديدتين بالمطارين ..

وعقيما قيم له النكتور عيدالعزيز

غرال رئيس مجلس ادارة الشركة

المصرية لتجارة الانوية دفتر الزيارات

أمسك الوزير بقلمه لنكتب هذه الكلمات

يسم إلله الرحمن الرحيم

الإموية يهذا الانجاز .. ورغم صغر

الحجم الا أن الخدمة العرجوة كبيرة

الرجو فكم التوفياق في خدسة

المواطنين وضيوف مصر العظيمة وان

اهنىء الشركة المصرية نتجارة

الجنود والقديم ..

الصُّحْم في هذه الفترة الوجيزة .

موجود .. في ضمة المواطنين .

🗏 وعثرين ساعة

البقيةص

ظهرت من جديد الدعوة إلى إعادة الكتاتيب كوسيلة تعليمية ، وهي دعوة قديمة تطفّو على السطح بين حين و اخر ولها مؤيدوها ومعارضوها .. لكن مايلفت النظر في تجددها الأن - أنها ظهرت على صفحات واحدة من اكثر المجلات التي تصدر في مصر ارتباطا بالتيار الديني المنظرف وجماعاته ، وان وزير الأوقاف سارع إلى الإعلان في خطبة له أمام أنمة . بورسعيد ، عن أن الوزارة تعد مشروعا متكاملا لإعادة فتح الكتاتيب في المحافظات .. ريما محاولة منه لسحب البساط من تحت اقدام الجماعات المنظرفة في هذه القضية .

 أماذا العودة للكتاتيب ؟!! السؤال الصغير يفتح ملفات كثيرة تتصدرها ازمة انتعليم الاز هرى ، وتتقرع عنها ازمة الدعاة .. الكم الطلابي والكيف الدراسي .. عجز وسائل التعليم التقليبية .. الاجور .. المدرسين والمحفظين .. وأزمة النشاط الاهلى وغيرها .. النقيد الذاتي

=تحقيــة :===== جوهر الارمة كما يقول محمد حسن عامسر عاشور وكيل الهؤارة بالارهر . أن هذه المؤسسة العربقة تمر بمرطة

قامبية من النقد الذاتي المؤمسية تعترف ، في تقدها للذات أنها عجزت عن توفير الدعاة القادرين على مواجهة الدعوات المنظرفة وتنمية الوعى الاسلامي الحقيقسي المشهود لتراثه بالسماحة الاجتماعية و التوازن العقلي .. والمنطق الحياتي. غياب الوعى إضافة إلى عوامر اخرى لايسأل عنها الازهر ، أدى إلى تَفْشَى ظُواهِرِ التَطْرِفِ . وتشديدِ النكالُ على الازهر وعلمانه الاجلاء ...

اخطر مافي الظاهرة أن أمراء التطرف .. وقياداته البارزة يحاولون الانقضاض على الموقع الناريخي للزهر . والأستيلاء على وظائفه الدينية .. يصدرون الفتاوي .. يحرفون الاحكام، بتطاولون على التراث والعقائد والمعاملات .

الطمع .. والطموح فوق الارضية الساخلة . المنتهبة لننقد الذاتي تطرح القضايا . وتختبر الاقتر أحات

اكثر القضايا تداولا ان قانون تطوير الازهر لعام ١٩٦١ . وانخال الطوم الوضعية الحديثة ، ادى إلى تدهور المستوى التعليمي . وظهور نوعية من التلاميذ والطبلاب تضمع في الشهادة الجامعية .. ولاتطمح إلى

وزارة التعليم تعاكمينا

• و يصيف الدكتور سعد ظلام عميد كلية النفة العربية بالازهر قاسلا: اختط الحابل بالنابل . الغثُ بالنابل بعض ألأباء اكتشفوا الميزة الخطيرة وهي أن كليات الإرهر تقبل الطلاب يئون مكنتب تتسيستى .. وبسساى مجموع .. ولهذا يقضلون الحباق اولادهم بالتعليم الازهري مبكرا. في هذا المجتمع اهتم الطنالاب باتعلود الوضعية الحديثة .. وتخففوا كتير عن متابعة ومراجعة واستنكار

انعنوم انتقليدية الاصينة بالأرهر تخففوا من تعلم اللغة وادابها

الفقه والحديث وغيرها .. بل وتخففوا أبض من حفظ القسران الكريسم .. الامسس الإصبل في التعليم الأزهري.

تكامل الخدمة الطبية

صرح الدكتور مدحت الغطان رنيس

هينسة السدواء بان انشاء هاتيسن

الصيدارتين الجديديتين يحقق تكاملا

للخدمات الطبية في المطارات لتوفير

الادوية الإساسية والهامة كما هو متبع

صيدلية في كل محافظة

رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية

لتجارة الاتوية بان خطة تشركسة

تتضمن انشاء صيطيات في جميع

محافظات الجمهورية لتوفير النوية

قطاعسات الشركسة الاخسرى بدور

مشكور .

كما صرح الدكتور عبدالعزيز غزال

في المطارات العالمية الكبرى .

يهدُد المهمة ؟ جربناها . وعرفناها . واختيرناها . ناجمة على كل المستويات .

المدارس ايضًا خرجت لنا القليل من الكفءات . والكثير من النساس بالموهبة والذكاء والاستعداد .

و و قال : بلاش قلسفة فاضية !.. لاحدُ ولاامل في إصلاح الأرهر إلا يعودة الكتائيب

زمن غيسر الزمن الفكرة تتعش الوجدان. تمندعي عشرات الصور والذكريات عن سيدنا كم كانت « مقرعته به قاسية . وكم كانت والظفة ، أضى . والعقاب أشد . احفظ اقرأ. اكتب على الأردواز

لتربية جيلنا .. چيل ماقوق الاربعين . ولكنها تصبح فارقًا بين تأريفين ..

الاستاذ بكلية التربية جامعة بنها يحلل هذا الفارق .. يقول : _ قبل أربعين عاما كانت الحياة مختلفة التطيم بمصروفات. الامية قدر. المدرسة الإبتدائية للمحظوظيس. الثانوية للكثر حظاً . تلميذ الثانوي أشهر من العمدة . •



هال تصالح نظام التعليم

كما يقول مصود عاشور ...

عمارة الإيسان • نكن الازمة الداعية إلى عودة الكاتيب لم تتحدد معالمها حتى الأن ...

فكيف تحدث "! • • اجاب النكتور سعد ظلام : علينا باختصار أن نعود للكتاتيب . في هذه المؤسسة يحفظ الطفل القران . منها ينتقل إلى المدرسة الابتدانية العامة او الازهرية حافظا ومجودا

للقران . تريا بالمفردات اللغوية .. وريما البلاغية . عنى هذا الاساس المتين تستطيع ان تقيم عمارة العلم والايمان شخرج الدعاة المؤهلين . تدرب الانمئة تواجه الدعوات الطائمة . الناقصة

بدعوات صحيحة وقاطعة • ونماذا لاتقوم المدارس الارهرية. • • يرد: لان الكتاتيب مؤسسة

ونجحت بالفعل في تخرينج كفاءات • نكن الكتاتيب خرجت لنا ايضا عشرات الألاب من الناس العاديين ـ وليس هذا تقليلا من شأتها .. لان

العانبين . فالقضية هذا مرتبطسة

 پردمحمود عاشور : ومع ثلك فمؤكد أن الكتاتيب كأنت وسيلة نأجحة عند رقم الاريعين لاتصيح القضية الكتاتيب أو المدارس .. ولا الوسائل العصرية للتعليم . والوسائل التقلينية وزمنين مختلفين .

• الدكتور سعيد اسماعيل على

الزمن الآن ١٩٨٧ يستدعي العديد من التساؤلات . هل يستطيع طفل القربة . أو طفل المدينة الصغيرة . المشحون بالاهتمامات والمطومات أن يركز ليله وتهاره في المفظ غفط ؟! هن تستطيع أن تمنع اطفالنا الإن من متابعة كل مايجرى حولهــم . وتركيز كل أشراتهم لانجاز مهمة

سنناقش القكرة بجدية وموضوعية لوطرحت أمام المؤتمر . لكن لم يتكلم بها أحد . بما في ذلك الشيخ بوسف البدري الذي كان عضوا باللجنة التي ترأستها .. !!



الأزهر: إنها الحكل..

لكن وزارة التعليم تعاكسنا

انقسراض الوظيفسة عندما طرحت القضية على النكتور عبدالكريم الاحول مدير عام تخطيط التعليم بالمركز القومى للتخطيط .. قال: دعنا نناقش القضية بمنطق الوظيفة والعائد . • قلت : كيف ؟

و و أجاب : كانت للكناتسيب في الماضي مهمة محددة في إطار مجتمع الأمية المتفشية في الريف والمدن علمى السواء . كاتت الامنيسة قدرا للغالبية الساحقة . الكتاتيب كانت أتذاك المؤمسة

المناحة لتعليم بعض أبناء القرى والمين . وتخريج المستثيرين النين يقرأون القران. ويعرفسون بعض الحديث وعلوم الدين . كاتت تخسرج أيضاء الفقهاءء

بالمعنى النارج .. أي الرجل الذي يتعيش من قراءة القران كان هذا التوع من القراء مطلوبا في الماضي في كلُّ مؤسسات المجتمع يعض المحلات التجارية ترتب قارنا يومياً للقران . بعض البيدوت

نجيب مطبوظ صور عطيسة

المشهد يروى كيف طرد العطم

صاحب مقهى الزقاق .. الراوى -

الفقى بعد أن اشترى المثياع .. قال له :

ـ روح . غور . داهية تاخدك . طول.

مع كل وسائل التعليم الخديث ..

وزارة التعليم تعاكسنا

مرة ثانية نعود الزهر .. وأقول

الاتقراض في لقطة ممتعة وراتعة في

روايته مزقاق العثق. .

عصرياً عن الكتاتيب المقترحة ؟! أجاب النكثور سعد ظلام: دالمستسورة» كاتت ترتب قراء في المؤاسم الدينية . وأحيانا تستضر القراعة يوميا طوال العام . هذه الوظيفة القرضت تكريجيا يمجرد التشار الراديو .

النشاط الإهلى موجود . هناك مكاتب حقيقية لتحقيظ القرأن ، وهناك مكاتب وهمية وظيفتها الاساسية الحصول على أعانسات الازهسر والاوقساف والشُّنون الاجتماعية .. وأحياتنا من التبرعات أيضا.

النكتور عبدالكريم الاحول

للدكتور سعد ظلام : لتستصور أن

الكتاتيب فكرة مقبولة . كيف تتحقل ؟

• • أجاب : لابد من وضع خطة

محكمة تتولى الدولة تتقيدها .. الدولة

تضع خطط التطويسر الزراعسة

والصناعة .. فلماذا لاتضع خطسة

من الذي يضع الخطة ؟ الحكومة

😦 🗨 طبعسا الازهسر .. واندينسسا

تصوراتنا لكن هناك من يعاكسنا ا

● ۞ أجاب: بدون حساسيات

طلبنا من التربية والتعليم مثلا أن نترك

لنا نسبة من التلاميذ الذين في من

الالزام .. ليلتجقوا بالازهر . ريما

نلحقهم قبل ذلك بالكتاتيب . لكسن الوزارة ترفض .

• هل صحيح أن وزارة التربيسة

ترفض منح الأرهر تمنية من التلاميذ

أجاب الدكتور حسين بشير

مدير المركز القومسي للسدراسات

التربوية : أبدأ .. فهناك مثلا المدارس

الخاصة .. هل تترك الوزارة نسبة

لها؟! المسائل تسير تلقانياً .. بعض

الأباء يقضلون المدارس الخاصة

حسنا !! بعض الآباء يفضلون الارهر

إننا بصدق لم نجتمع لنوزع التلاميذ

٠٥٪ المدارس الحكومية مسلا ..

و ١٠٪ للخاصة .. و ١٠٪ للاجنبية ..

لم يحنث مثل هذا الأمر . المسألة

ليست مطروخة اطلاقا بهذه الصورة .

أن أونياء الامور حتى في الريف

يقضلون التعليم العام .. وأنا مع هذا

الاتجاه ، وأيضاً مع الاتجاه الناعي إلى

التخصص الميكر .. فإذا كنا تقيل أن

يتخصص الاطفال من الخامسة و

السائمية في دراسة الكونسرفتوار

والباليه واللغات .. هل نستطيع

بالمنطق أن نعارض تخصص التلامية

في الطوم الدينية في مسن مبكرة .. !!

المكاتب الوهميسة

مرة ثالثة في الأزهر .. لمائا

لايقوم النشاط الاعلى بدور كبير في

مجال تحقيظ القران . وأن تكون بديلاً

المشكلة التي تواجه الازهر حقيقة

حستنا أيضاً . كل واحد حر !!

التطوير الكتاتيب ؟

أم الازهر ؟

و كيف؟

قت لمجموعة من الإمريكان أن القنتة الطائفية في مصر وهم

وضعه الاعلام الصهيوني في رؤوس بعضكم .. ويغنيه من لا يريدون لمصر إستقرارا .. وحاشا به أن يكون بين أقباط مصر أو المسلمين قيها من يعمل لِحُسابِ إسرائيل .. والعسالة أهون من أن تكون قضية .. ● فكت لهم عن علاقة مصر بالاديان السماوية .. إبراهيم الظيل زار مصر وتزوج منها .. ونحن اخوال العرب .. ويعقوب ويوسف

عاشا فی مصر .. ومومی تریی فی مصر .. وعيس المسيح وأمه العثراء قدما إلى مصر الجنين .. وقد تعرض أقباط مصر للتعثيب على أيدى الرومان .. ولكنهم تعاشوا مع المسلمين في حب دام عدة قرون . وما زال قائماً ومستمرا ..

• • قلت لهم ان رسول الله أرسل للمقوقس زعيم القبط في مصر يدعوه إلى الاسلام في رسالة رقيقة .. مازلنا تحفظها .. وأن المقوقس رد يرسالة مماثلة .. ولم يقيل الاسلام .. ولم يغضب رمول الله .. وان المقوقس رسل للرسول هدايا .. وتزوج الرسول ماريه المصرية لان الرسول لم يكن يقبل وجود الجواري في بيته .. ورد الرسول الطبيب المصرى لان العرب لا يحتاجون إلى طييب لاتهم لا يأكلون حتى يجوعوا .. وإذا أكلوا لا يسْبعون .. يعنى لا يأكلون والمعدة ممثلنة .. ولا يملاونها إذا أكلوا .. وصفق الامريكان لهذه الوصفة وقالوا لو إستطعنا أن نتيعها .. ولكن شهوة الطعام غالبة

 وقلت لهم إن المسلم لا يكتمل دينه إلا إذا أمن بكل الرسل .. وكل الرسالات .. وأعتِرف بأن إبراهيم وموسى وعيس أتبياء الله .. ولكن محمدا هو خاتم الانبياء وسيد المرسلين .. قلت لهم نحن نؤمن بأن عيمى عبد الله ورسوله .. ثم يصلب .. بل كرمه اند ورفعه إليه .. وقه معجزة الله .. كلم الناس في المهد .. وان مريم أفضل تساء العالمين ظلت عذراء رغم اتها ولمنت الممسيح .. ومعجزات المسيح في القران تفوق ما جاء به في الانجيل .. و. و قات لهم لا يكتمل إسلام المسلم إلا إنا احترم الدياتات السماوية الاخرى ورموزها .. فلا عنوان على كنيسة أو معد أو صليب .. ولا يجور أن تمنع مسيحيا أو يهوديا من أداء عباداته .. وأذلك ندن تقرق بين اليهود والصهابنة .. فالبهود أتباع موسى وأهل الكتاب.. ولكسن الصهيونية حركة توسعية إجرامية إستعمارية .. تحارينا بكل سلاح . ونحن تؤمن بأن المسيحي في أورويا من أتباع عيسى .. نصرم عقيبته وعليه أنّ يحترم عقيدتنا .. ولكننا نحن لم نكره الانجليز لانهم مسيحيون .. ولكسن الاتهسم مستعمرون .. وقد رفضنا الاحتلال بكل صوره .. وحارينا الحملات الصابيبية بجيش واحد .. يضم المسلم والقبطي بلا تفرقة .. لاتنا لم نعرف هذه التفرقة أبدأ .. لانها مجرد وهم ينشره الصهاينة .. لكي تتخذ أوروبا المسيحية موقفا من الاسلام .. ولكي تنظر أمريكا المسيحية للاسلام في غضب .. ولكي يتهدد إستقرار

محمد الحسوان

البياتات الرممية تقول ان هناك اكثر من ٢٠ ألف مكتب لتحفيظ القرآن بعضها ملحق بالمساجد ، ويعضها خارج المساجد .. وكلهما مكماتب تخصص لها الدولة مساعدات كبيرة . يضاف إلى نكك أن منسات من الجمعيات الاهلية قامت بهنف تحفيظ القرأن .. ونها رابطة قوية برأسها شخصية هامة . ويتبعها نحو ٦ ألاف مكتب لتحفيظ القرأن ..

هناك أيضا الجمعيات الإهلية ذات الاصول التاريخية في التشاط البيتي : الخيرية الاسلامية. الشيان المسلمون الشرعيسة. السنسة المحمدية .. ولدى كل منها إمكانيات هانلة .. أموال . وعقارات ومساجد. ومقرات. وتبرعات ثماذا عجزت عن أن تؤدى دورها في هذا المجال دون حاجة إلى إحياء مؤسسة اتقرضت بفعل التطور .. !!

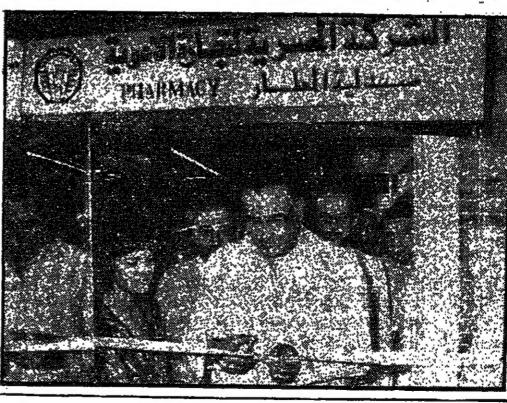
فايت كلوب وديستوران أعلىهمضبرالفطي بجوارفرجنيانت ميدان كورينين القطم ١٣٦٩٢٣/ =

دسيب السلاح لاعلاءعه الخالق لاحسن الأسمر لاشوشوامين لا يوسف هاي لا حنان صاري لا غادد كامل لا امسيرة لا محمود العش لملحروسين : يقرّبليلة العرّج كبارابنجر، رائبهٔ انجالمعانى ـ النيفه والقيريو و ٣ موية وانورته منسسة أدولروعشادكاس قامز ١٠٠ مزد ٢٥٠٠ جنبه بشامل الضرائب ديوس،

شرى لألقالي مصرالي مية المعادية بمنية وأحد شهرياً الشرى والمالية والمعادية المالية ال بسر المكتب المصرى للدكيور والصيانة الصحية آن بعرض /السباكة - الديمور - الألومثيال مستحدمة المنطقة - الكهرباء مختجسات ۱۷ ستایع ماهریدوی - میدان ارتعث مسکن مصرالجدیدة - کلیتویت : ۲۲٬۵۸۹۳



وزير الصحة يفتتح صيدليتين جديدتين فيمطارى القاهرة كتب ابوالحجاج حافظ:



الشركة المصرية لتجارة الادوية تقيم صيدلية في كل محافظة

صردنياتها بقصد تحقيق الهدفيان

اولاً: تلبية لحتياجات المواطنين

تُتَيا : تَحقيق خدمة ليلية ومنصلة

على مدى ٢٤ ساعة مما لا يقبل عليه

القطاع الخاص ولا تقوم صيدلياته

متحعل اعبانه ،

من الوية جدول ٢٠١ التي يحجم عن

حيانتها أصحاب القطاع الخاص .

والعبادة الطبية ثم انتقل الى مبنى صرح الدكتور عبد العزيز غزال المطار الجديد حيث افتتسح مقسر رنيس مجلس ادارة الشركة المصرية الصيدلية الجديدة الثانية والعيسادة لتجارة الانوية ان قيام الشركة بانشاء

شوفى مدير عام المطار والنكتور سيد

الطبية وتفقد مقر الحجر الصحى . كان في استقبال وزير الصحمة اللواء عبدالعزيز بنر رئيس مجلس لدأرة هيئة الميناء والنواء محمود

حسين وكيل اول وزارة الصحة لشنون محافظة القاهرة والنكتسور منحث القطان رنيس هينة الدواء والنكثور

عيدالعزيز غزال رئيس مجنس ادارة

الشركة المصرية لتجارة الاويسه ورؤماء القطاعات المستولة بهاكما

> تكون هذه الصيدانية على المستوى الخصيري اللائق للتعامل مع واجهة وفقتا الله جميعا تحت قيادة الرئيس محمد حسنى ميارك .

> > - Wir !

ومنان الدكتور منعد واغب دويدار وزير الصحة في ساعة مبكرة صياح امس الى ميني مطار القاهرة الدولي مين افتح مدر الصيبابة الجديدة

عادت إلى أهلها هي ... فكبيف استقبلوها لا فكبيف استقبلوها لا فكبيف استقبلوها لا فكبيف المستقبلوها لا فكبيف المستقبلوها لا فكبيف المستقبلوها لله على خشبة المسرح بولنيني تسرالحام على خشبة المسرح

للزفة كبيرة .، وهذا يختم العروس واهلها .. يخدم الحدث ويعتبر دعاية تلجحة تحرك التسويق وتنشط مبيعات التذاكر .. لكن كانت يدى على قلبي فَلَرُفَةُ سَلَاحَ تُو حَنِينَ .. قَاذًا صُورِناً العروس رائعة الجمال قلن يتقبل المعارّيم اية هفوة !! لَثَلَكُ التَظَّرِتَ قَدُوم عايدة بقلق بالغ ..

الشبطار الشلاثة

قبل ليلة العرس ببومين بلغ التعب والتوتر مداه بالشطار الثلاشة لطفى منصور حسن کامی ، حسن بحبی ، منتجي الاويزا ءنطقى منصور النينآمو والمحرك .. بين الاطمئتان على الفرقة والمسرح قال لي : الحمد لله انتهت كل مشاكل الضرائب تم الاتفاق عليها . التأمين ، الاستعدادات .. لكل شيء .. وقيل ان يكمل حديثه فهمت المشكلة الكيرى التي يواجّهها وهي التذاكر .. فالزفة في مصر اشتركت فيها لجهزة عديدة .. لجنة تتغينية يرأسها معافظ .. وزارة الثقافية .. وزارة السياحة الشرطة .. الجمارك ولجهزة

عمر الشريف

البروفة النهائية

شينا ظريفا ولكن .. البعض جاء

الاوبرا وبدأت عداية سحب مقاعد

اضافية وشدت الاعصاب ؟ واعترض

ملاحظات فنية وحدثت بين الاثنين

خناقة طلياتي ظريفة وتأخرت البروفة

الى الساعة الدائية عشرة مساء

وازداد قلقى على يوم الافتساح او

حدث في العرس

يدأ توافد المشاهدين على حقل الافتتاح

في مجموعات مختلفة عن الارباء

مساء الاثنين .. يوم الافتتاح الكبير

اخرى عديدة ، كان التليفون يقطع الحديث ليرد .. وكنت افهم من الرد ماذًا يقول الجاتب الاخر .. كاتت الكلمات تتكرر لدرجة اثنى اقترحت عليه ان يسجلها على شريط الم تصلك دعوة ؟ وزارة التقافة لنيها الدعوات !! .. أهلم تصل .. حاضر سأحاول ..!!

وضع الرجل اعامه التابلوه .. وكان يركز ، وقهمت انه يخشي ان يتعرض لجنبي حجز مقعدا برقم ان يتغير مكاته !! شيء هام ان تحافظ على سمعتما ومسعة تشركة بشكل خاص !! .. كان الرجل يتابع مع بقية الشطار .

حصن كآمي بين المطبعة والفرقة ، الكتيب الذي تقرر طبعه في مصر عن عايدة لم ينته بعد ، الفرقة وطلباتها اما حسن يحيى فكان في فندق ميناهاوس او بروی مع غرفة عملیات اقامتها وزارة السيلحة برئاسة وكسيل اول الوزارة حمدى الشامى لحل اية مشكلة

استفرقت وقتا كبيرا رغم جهد هؤلاء الشباب وحدث ما توقعته .. لم يجد بعض المشاهدين امكاتهم .. ويدّل هؤلاء الشباب جهودا مكثفة لكسى يحتفظوا بابتسامتهم وسيطروا على الموقف وكان التصرف هو احضار كراس من الصوت والضوء لط الموقف وتوفير اماكن لمن ذهبت اماكنهم لغيرهم لكن اتضح ان الكراسي بهذا الشكل لا تتيح للمشاهد أن يرى فهى ليست فوق ارتفاع ومنخفضة ا

والمجوهرات والبرفائسات .. وكسان الملاحظ أن عدد المصريين كبير وغير متوقع حتى ذاب الاجانب فيهم .. ودخل المشاهنون الى المسرح في هدوء وخشوع .. كان في استقبالهم شباب من كلية السياحة والفنائق يرتنون زيا

ويدأت عمليسة الجلسوس التسى

قالت ئى امريكية جاءت من سان فراتسيسكو .. نقد دفعت ۲۸۰ دولارا الماذا لم اجد الكرسي الذي هجزته .

سألتها ماذا قال المنظمون ؟! ابتسمت وقالت ليس ننبهم! وشموخ الاهرامات .. التي كاتت اكبر من اي تأثير لمشكلة الجلوس او عدمه

لدرجة ان البعض كان ما زال وقوفا ..

بسعدية والأودال سيد

مشامزليد بالقاهرة مد ١٩٩٦ ٢

الضوضاء حتى بدأ العرض!

خاصة بالفنادق والسانحين القادمين المشاهدة الاوبرا .. وبين رجال المرود مساء السيت كانت البروفة التهائية .. التي زانت قلقي كثيرا فوجنت بان المسرح للذي يسبع ٥ الاف يتدفق عليه عشرة اللف .. كان اقبال المصريين

ويدأ تحريك الكراسي ، واستمرت بطل الفرقة واعرب للمضرج عن

ويدأ العرض تحت عيون ابو الهول

لكن الكل كان مشدودا لعظمة المكان .. واستمعنا الى كلمات مطولة رغم ان الكثير نبه أن الاويرا يكفيها السلام الجمهوري فقط !! مفاجأت بولنيتي ساد الصمت التسام ، وحسيس

المشاهدون اتفاسهم وفجأة نبحت ... الكلاب ليس من على خشبة الممرح ولكن من الفضاء حوله !! وتذكرت أخر مؤتمر صحفى عقد لاويرا عايدة قال احد الزملاء .. لمحافظ الجيزة وهو يعرض ترتيباته الفرح .. أن المنطقة تمتلىء بالكلاب الضالة ويجب التخلص منها من الان .. ورد المحافظ يومها بعصبية شديدة :

من قال هذا !! واعتسرض احد موظفيه وقال بصوت خافت كيف يقول رَميلكم هذا امام الصحقيين الاجانب !! لو كتبوا هذا في الخارج فسيهدم كل

يدأت اضاءة المسرح . . وجاء عزف العيقرى كارلو فراتش اعظم قاتد اوركسترا الاوبرات .. خاصة فيردى الذي قادها ١٩٩ مرة وتلك هي المرة المائتين .. تسرب اللحن الى القلوب خفيفا . فأشرأبت الاعناق .. وتذكرت ان پولنیتی المحرج قد وعننا بمفاجآت تسحبنا من فوق للكرامي وتلقى بنا في فَلَتُ لَهَا : لَيْسَ أَمَامُ أَبِي الْهُولُ وَلَيْسَ اعماق تاريخ ولحداث عايدة تذكرت

فيلما سينمانيا والخرج للاوبرا عطيل قالت في انجلتسرا الان يمثلسون شكستيز بملابس عضرية ..

وتوسكا وكارمن وعايدة طوال ١٦١ سنة على ممرح ميونخ وقلت اته رغم عظمة بواثبتي فقد جاءته فرصة عمره ، عند اقدام أبو الهول فهذا مجدد الحقيقي .. لكن بولنيتي كسر الحلم وصنم عيتى وجود الكورال بملايسهم المنشة على جزء من السمسرح وصنعنى باستخدام انبالية الحديث منذ البداية ، فأحست انه لم يشنس لاعيش عصر عليدة الفرعوني ..

قالت سائحة انجليزية تجلس الى جانب روجها الذي يعمل في مستشفى الملك خالد وجاءت لترى الاوبرا وتغائر القاهرة في الصباح هذا هو التحديد الذي قصده المخرج .. نقد تغير بعدان عمل في السينما فهو يدمج المسرح والسينما ا

منذ البداية .

سياحة لكل الناس الخميس القادم

فَنت عايدة تعود الى انتاريخ الاول

لم اسمع صليل المبوق ولا صهيل

مرة فأتنا لحناج جوها وحيلتها لاعيش

انخيول وصدمتني العربة الحربية انتي

امتطاها رداميس القائد السمصرى

المنتصر فهى ليمت فرعونية على

الاطلاق انما تمت الى المغول .. ولم

اعرف لماذا حذف المخرج استعراض

الفَّاسُم واكتفى بالعريسةُ وزوج من

الحمام رغم أتساع المنطقة ومداخلها

وكان يمكن أن ينقلنا فعلا أتى جو

قت : عايدة مصرية ، وعرضت نول مرة في مصر وكاتت من الفشامة والعظمة التي لن نراها بها .. لست الأميرة النيس تاجا من الذهب وحمل رداميس سيفا من الفضة الخالصة -وكتبها مارييت بتكليف من خديوي مصر .. ولختها غيردي لتعرض في مصر وغبض ١٥٠ الف فرنك دهبيا

وهو اغلى لجر .. قاطعتنى قائلة : اعرف .. اعرف اته كاتت لديكم دار للاويرا لكنها احترقت واقمتم مكانها جراجا متعد الطوابق .. صعمت ثم قالت لديكم مشكلة جراجات !! ثم سأنتنى ابن مكان دار الاويرا

كلت : في مصر فناتو اويرا منذ المستبنات طاقوا العالم .. وهذاك فاتون مصريون سيشتركون في عروض هذه الاويرا ، حسن كامي سيلعب دور رداميس يوم ۲۸ وايمان مصطفى ستلعب دور رئيسة الكهنة ونيقين .. علوية وهي سبرالو مصرية تغمل في اويرا هاتوفر بالماتيا ، ورضا الوكيل ايضا سيقود الاوركسترا القنان يوسف السيسي وسوف يشترك ده مصريا مغ

نوز اموتامرو

وأبدعت ديمتروفا

الجيوش المصرية والحرب ..

رغم ذلك كان مُشْهَدُ الانتصار من

اقوى مشاهد العرض ولذا التهبت

الاكف بالتصفيق ولتطلقت كلمة

«برافي» .. انطلقت الموسيقي ومعها

الكورال يزئنون المجد نك يا مصر ولا

اعرف ثمانًا تخيلتها في بعض

المشاهد تعيد على اسماعي تشيد :

اصوأت المصريين

والمفروض أن تمتنع نماما أثثاء

العرض .. وسمعت كلَّمة هس ۽ من

حين لاخر .. وفلتت اعصاب احد

الايطاليين فنيه احد السائرين بين

الصفوف: «عيب كنده بالإيطالية

مصرية ، غريب ان المصريين

متواجعون بعد كبير ٢

التقنت الى اجنبية قالت: أتت

كان يقطع استعتاعنا كثرة الحركة

تسلمي يا مصر ..

وداعا للحزن والشقاء التهي العرض يشاء عايدة وراداميس .. وياعا للحزن والشقاء ونقد ليدع كارلو فراتش بالموسيقي ي كما ابدع بالغناء إيطال الاريرا الذين اشتركوا عد وصولهم في مشاعر واحدة .. أن غناءهم أمام أبو الهول والإهرامات قرصة العمر .. لكنها شديدة الرهية ..

واتتهى يوم الجرس الاول الذي أمتعا فيه ١٢٠٠ قان ورغم ما حققه هؤلاء من لجاح الا ان تجاهم في هذا المكان له عظمة خاصة .. ننت يتعنون أن يعودوا كل علم ليقتوا في نفس المكان وتحن تشاركهم نقس الرغبة قان استغلال الاثار في اعمال فنية راقية .. رغد ما شابها من بعض اتسلبيات منتكون في كل مرة اقضل والنجاح سياحي وقني واقتصادي .. قلسلمي يا مصر ووداغا حياة الحرّن والشقاء .. اخر ما شعت

به عايدة !!

تصريحات بولنيتي الذي اخرج ٣٠

إضافة جديدة في سوق القيديو

في أحداث كثيرة بحتاج المشاهد منا إلى ان يقف املم احد الاقلام فيشاهده أكثر مَنْ مرة ربِما يرجع السبب في تنك لاسباب كثيرة تنكر منها النوى العام الذي يسيطر على احداث الفيلم فيفرض هذا الذوق نفسه على المشاهد وربما لمجودة القيلم وحسن اختيار موضوعه فيتجاوب معه المشاهد وريما نتصاعد احداث الفينم وترابطها وريما لان الاخراج والتصوير معاكاتا عنى الصورة التي تبهر المشاهد وأهلته بأن يحكم عنى الغيلم بأته حديث الجماهير لقد أحسست بكل هذه الاحاسيس وأنّا القف أمام أحداثٌ غَيْلم عملاق هو صوت الموسيقي لجولي أندروز ونست هنا عزيزى المشاهد بصدد سرد لاحداث اتقصة فسوف اترك الباب مفتوحا أمامك حتى تقف على احداث الفيلم وتشاركنا الزأى ريما تُجد في فيلم صوت الموسيقي ما أحسسناه وندن على يقين باتك سوف تجد نفث أمام اقوى عروض هذا الموسم وهو فيلم صوت العوسيقى من انتاج وتوزيع ستوديو ٣٣ والفيلم حاليا باسواق

وصيصيف - فالذفاض

آثارا فحكيم - صباح السعرف ٣٤ شعدالعزيز بالعشة أمام سينا أوليمبيا ت: ١٩٨٧٠

الخزةالثان حيثون شكرويرتى ت:٧٥٢٧٢٥ كاست منصور الولفو

اللافي قايديو فالم ١٩ سيسة ١٦٢٧٢١

انوي أفلام للفارة علايمات

مطلوب وكلاوللغا لوق وجمعه المحاقطات

مَاليًا ﴿ مَنْ الْمِينَةِ يَصُدِي إِلْطُعًا

مع مجدعة كيرة من أقيص الأفلام العربية والكفيني

طاوب وكالاة ازورات ونناع آمام ۸۷ السیستال ليمرك وفيلى ولافل القاهرة اورسوس لجدار الاتصاليعد شاش کابید - ساتروخان ٣٠ مشامع العشماطان خلف سين أوبرا . تنبين ١٩٣ و ١٩٥

للإعلان في هذا الباب اتصاواب ٧٤٤١٦٦

والركانيون الليكرون الليكرون الم رحمهن خبل يانبان عبؤلنع عنائى محمال نماس ەس نىيل مىي - الاسكنىء ئە ١٦٨٦٨ ٥١ ش عيدلخالق شويت ت ٧٦٦٢٣١

تقدم حاليتا شركة أفنلام النصير انوعه انلام المركة والإثلية ٣٣ شارع عراق ، الفاهرة ت ، ١٤١٩١ و مطلوب وكلاء للقاهرة والمحافظاميت

افلام جمالي السين تقيع عفت شائط فسيم كاسبت

تم بحمدالل قصويرا لمسرحة على



مقيقة العلاقة بان إران وإرائيل

كثنف استمرار الحرب العراقية الايرانية لعامها الثامن دون ظهور اية يادرة يقرب انتهالها كثيرا من النتاقضات والصفقات التي اصبحت تحكم العلاقات

ان يمز بكريلاء .. بينما كانت صفقات السلاح الامرائيلية في طريقها لايران . وهذا الكتاب الذي يحمل اميم «العقرب» ، يحاول الوصول الى حقيقة العلاقة بين طهران وثل ابيب وبين يهود كل من العراق وايران واسرائيل وتنيف اتفقت الاهداف الايرانية والامرائيلية في حزب الخليج .

> يتعرش الكتاب في بنايته لجنور العداء العراقي اليهودي وغلاقته بيهود ليران فقد احتلت العراق مكاتة مشحونة بتراكم العناصر التاريخية والدينية المرتبطة بأهم وأعنف واقعة في التاريخ اليهودي وهي الاسر البابلي لليهود في العراق .

بالوعد الالهى في وصية ورنت بالتوراة لإبراهيم تقول : إن لتملك أعظ هذه الارض من نهر مصر الى التهر الكبير في القرات .. وانتك قال موشى دايان بعد ساعات من يحوله القبس في حرب يونيو عام ١٧ «لَكُ اسْتُولُونًا عَلَى أُورَسُلُوم ونَحَنَّ فَي طَرِيقَنَا لَلَّي

خنب خنب

خشبث الأخلق

للومق ستوطوغ

سادت د

 $\mathcal{G} = \mathcal{A}_{\mathcal{F}_{i}}^{(p)}$

\$ 19th 18 1

هار فالوازوان

ب سنائن ر

أأجراء فستركم

حيسر لوه دا وينز

- ---

از عن سر تومديه

مان الوسف البير

ت دد بص و

رمات النحزن وتلفه

والذرائس بالعرمقي

4

- صوبهد الرخة

and the second

فني

لهاء سوارًا من الجارًا

ور مقرنه عا

ينصون ويؤواز

والمشر بعثارالغ

الرغية فارامنك

رهبة رقبة رفا

المستنسا

و مدح سنداد

تشقور المراث

نوی نین ریان؟

A LA

بقب

 $2g = 2\pi$

بداية العسداء

نهذا أطلق زعماء اسرائيل على حملة تهجير اليهود وتقلهم من العراق الى قلسطين وايران في أولض الاربعيثات لسم «عملية عزرا ولعميا» لشارة للى الكاهنيين اليهوييين الذين خرجا من بابل لتشبيه غروج اليهود من العراق بخروجهم من الاسر البابلى قبل أريعة الاف سنة

وقد خاول مرتزل تأجير مستصرات يهونية في العراق سنة ١٩٠٣ أثناء لتصاله بالنولة العثمانية . وكرير المحاولة عام ٣٣ عندما تسلم الملك فيصل الاول غلال زياراته للندن اقتراحا لتوطين ملتة للف يهودي في منطقة دجلة السقلي بين العزيزية والكوت كقرب من البصرة الآن .

بين بهود تلعرنى فلنين هاجروا لاسر فنيل ويهود أيران حيث يعود لصل يهود ليزان الى عنصر القرائين وهى طلقة اسسها عنان بن داود في العراق اواخر القرين التَّامَنُ وهم يقليا الامر الباتِتَى وقد أَقْرَج عنهم الملك القارسي قورش سنة ٥٣٨ قبل الميلاد وسمح لهم يلهجرة للى ليران وتكوين كيان سياسي وزواج النهوديات من بعض أمراء الغرس وأوكل اليهم هماية اطراف الاراض التى احتلتها قوات الفرس وأقام قيها البهود مستوطنات عسكرية

ورغم الشعور بالخبية من مواقف بعض الملوك الساساتيين تجاه يهود ايران أولخر الكرن الخامس ويداية القرن السائس الا أن اليهود الحالبين يتظرون هذا الموقف على أن نلك يعود لصعف الملوك الايرانيين الذين صار كل منهم يلقب تفسه سلك

رابطة اصدقاء اسرائيل

وأن سنة ١٩٦٧ التحش اليهود في أيران عندما لسنوآ رايطة اصدقاء اسرائيل وأصدروا الصحف وينوا المنغرس الخاصة وخلال عملات الهجرة التي اظمتها الوكالة اليهودية عشية قيام اسرائيل كاتت فيران محطة تتكل وتهريب اليهود من العراق فبيتما هاجر من أيزان ٢٩ القا من اليهود حتى عام ١٩٥١ هاجر من العراق حتى عام ٥٢ حوالي ١٠٧ الاف يهودي حيث كان خروجهم من أيران جزنيا وليس

ننتك أن أيهود في ايران بلغ عددهم لكبر من سواه في نی یکا لمسلامی تو اغزیکی تو اسبوی فإن عندهم بزید عن ه القاوهم نحية متبقية من أسل ٨٠ القاحتي عام ٧٩ بينما كان عدهم في تركيا ٢٠ للفا وفي اليوبيا ١٢



وكان يهود أيران من رجال الاعمال في مجالات التجارة والبنوك والتقل وكان ٥٠ القا منهم يعيشون فرطهران بيتما توزع الاخرون فى لصفهان وشيراز وهمدان ولذلك أستخدم الوجود اليهودي في أيران لايقاء القنوات مفتوحة أمام المصالح الاسر البلية فقي للوقت لادى كانت جميع الجهات مستودة امام تهريب يهود العراق قان الامل الوحيد كان في ايران

ويزوى شلومو خليل زنيس الكنيست الاسرأليلى المالي في كتابه حول تهجين اليهود العراقيين أن اعدادا كبيرة من اليهود نظوا عبر ليران يحملية من سلطاتها حيث أن معارسة التشاطات الصهيونية لا تعتير خروجا على القانون في ايران . كما يرى ان للمصالح الايرانية كلما تعارضت مع المصالح العربية قان العداء تايهود يتقلص . كما أن التمسك بالدين الاسلامي لم يصعد لمام المتبار العداء القديم بين الارتسارية.

ويعد سعويد بعداء سخوعنا يهود ليزان من سر شيام للغطر والمعاملة المحيلة بعدأن عاشوا في ليزان منذ م. ولا منة لكن مخاوفهم تبننت قلم يغير التظام البديد من معاملة البهود في ليران فعندما وصل التعرق، إلى طهرات في فرواير ٧٩ كان من رين، مستوليه خمسه الأف يهودي برناسه الحاخام الاكبر حشرفيطه وحمل اليهود صور الخموني وشعارات تأول : «اليهود والمسلمون لخوة» .

والصراع النونى · وفد كانت العلاقات والصفقات الامرائيلية الايرانية من اكثر التناقضات التي جسنتها معارك السنوات العبيع فوق أرض الخليج واصبحت هذه العلاقات والنتاقضات مثار حديث في العالم كله . لقد اعننت ايران الخميني منذ بداية صراعها مع العراق ان تحرير القدس لابد

ويأتى اعتمام أسرائيل بالعراق مما يسميه البهوير

ومن يومها أوجنت اسرائيل علاقة واتصالا دائما

البهود يهتفون للخميني

- ﴿ وَقَدْ كَانَ لَهِذَا الْأَسْتَقْبِإِلَّ جِنُورَةَ فَقَدْ كَانْ عَنْدُ مَنْهُم كد دهبوا الى باريس قبل ذلك وقابلوا الخميني وعصلوا منه على وعد بعدم المسلس باليهود في أيرأن بيتما كاتت لحدى للدول الاوروبية تعمل على ترتيب نوضاع لايهود الايزانيين يشاء على طلب

: ويدا يهود إيران التظفل فيه لنخر النظام الجديد بها فيه الجرس الثوري واسعرب الجمهوري الاسلامي وَعَرْبُ تَوَدُهُ الذِي مَنْمُ الْعَدِدُ مِنَ الْهِودُ الْإِرْاتَيِينَ النَّيْنَ عَمْلُوا مِنْدُ الثَّنَاءُ وَهُمَلُ الْبِهُودُ الْإِرْاتِيونَ أنساء أسلامية لتحاش تعرضهم ابى مصابقة وإستغدموا اسماء تنتهى يكلبة دانده مثل فتح اف وعد القوروح القد والهذا شارك اليهود الاير قيون

الزراد شتيين في الانتخابات بمنطقة أنربيجان لاختيار ٧٢ شخصا ونذلك فإن عند اليهود الذين اعدموا منذ مجىء الخميني كان الثين فقط بينما أعدم من الايراتيين المعارضين اكثر من ٥٠ القا . وبيرر المؤلف عدم تغير

معاملية يهود ايران بعسد وصول الخميثى رغم طرحه لشعارات معلاية لليهسود واصرائيل بنفوذ رجال الدين في الشلسون العامسة في للعهود السابقة واقترن هذا التقوذ بمشاعس معادته لليهود لاغراض مياسية بيتما رجال النين في النظام الجديد ليسوا اصحاب نفود في الحياة العامة وأن كانوا الحكام الحقيقيين

وقد فتح النظام الجنيد في ايران سفارة فلسطينية مع استمرار العلاقات الاسرائيلية الايرانية وزيادة نشاط الوكلاء الاسرائيليين الذين يصلون نباية عن لتحكومة للسيطرة على سوق السلاح مما خلق حالة تتأقض بين النزاع الاينيولوجي والتعاون العملي

العراقيون في اسرائيل

أما اليهود المنحدرون من أصل عراقى فقد أظهروا عداء متميزا للعراق بعدأن أتيحت لهم فرص المصول على مواقع متقدمة في الهيكل السياس الإسرائيلي وكاتوا من أشد دعاة التطرف ضد العرب والعراق وكانت اصواتهم مدعومة بثقل اقتصادى كبير يتميزون به على سواهم من اليهود الشرقيين . لنتك فإن الثقل السياسي لليهود العراقيين في صنع السياسة الاسرائيلية تجاه ابران ارتبط بثلاثسة

🖈 أن هؤلاء اليهود يمنتون العصر الاصر نفاء المنحدر من أرض يأبل ليكونوا امتدادا لما تبقي من يهود الاسر البابلي وهم بهجرتهم الى فلسطين أو ايران واقامتهم فيها كاتوا تحت تأثير دافع ديني يمثل الفكرة الروماتيسية الثينية لتحقيق النبوءات القنيمة ولذلك يحتفظ المنحدرون من أصل عراقي بالدافع الديثي الذي يمثل احد مصادر القرار في اسرانيل أن نسبة اليهود العراقيين تحد الاعلى بين اليهود الشرقيين الذين هاجروا الم فلسطين قبلُ وبعد ١٩٤٨ هيث بلغوا اكثر من ١٠١، ٢٤٠ يهودي ونعبوا في عثرة مبكرة يورا اساسيا في تكوين النولة والانخراط في مؤسساتها الجديدة والتدرج لاحتلال مواقع مهمة

 أن المهاجرين من اليهود العراقيين كاتوا يتمتعون بامكاتنات اقتصادية كبيرة ونقسد كشف الصراع التقليدي على المسلطة في اسر انيل ان اليهود الشرقيين

جـــارتى

حتشيسسوت

في ملسلــــة

قصص عربية التي

تصدرها هينة الكتاب

ه جارت

حتشيسوت »

للزميلة زين

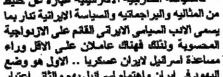


هم أندين داوا وراء وصول القيادة اليمينية الحاكمة في أسرائيل وانهم يدفعون باتجاه تكريس التعامل الاقليمي بما يملكونه من حنين للعودة والتعامل مع البلدان التي اتحدروا منها

خطة التفتيت

ويتطرق الكتاب الى تلاقي الاهداف الاستراتيجية الكيرى لاسرائيل وايرأن في مرحلة الثمانينات فالجيش الاسرائيلي وضع خطة سرية عام ١٩٥٦ تتضمن مبدأ تشجيع التغتت داخل الاقطار العربية للهيمئةٌ على الاركنات العربية والتحكم في قراراتها بعد تكوين دويلات هزيلة محيطة باسرائيل وكلتت الخطة الإسرائيلية تهدف إلى اقامة دولة درزية . وبولة شبعية ودولة مارونية ودولة علوية ودولة

وبالفط بدأت اسرائيل خطة التقتيت من عام ٨٢ بعد أن وجنت ان صورة الاقليات العرقية القوميه من المغرب حتى الهند ومن الصومال حتى تركيا ت بسرعة كبيرة على أن تبدأ بلبنان والعراق لان تقسيم البنان الى خمسة اجزاء يعتبر بداية أولى لجميع الوطن العربي بما في ذلك مصر وسوريا والعراق والجزيرة العربية وان تقسيم سوريا والعراق لعدة طوقف لن يُؤدى الى القطيعة بين النظام الأيراثي واسرائيل للبعد الجغرافي بيتهما ووجود بحبرة عازلة للصراع الاظيمي بين الطرفين وينلك لم تصبح هناك مشكلة بين البلدين خاصة أن المسئولين الايرانيين كانوا يعتبرون تلقيهم السلاح من أسرانيل امرا يتعلق بعزلة محيطة بايران ويظروف غير عادية تمر بها وهو يعكس بالفعل تماثل الاستراتيجية السياسية الاسرائيلية والايراتية في الشنون الخارجية . .



وفي تصريحات لشارون لالي بها عام ١٩٨٧ عندما كان وزير الدفّاع . قال ان العراق معاد لاسرانيل على النحو الذي لا يمكن تغييره ورغم تعسف الخميني وكراهية صورته الدى الجميع الا أن الامر بالتمبية لاسرانيل هو أن تبقى هناك نافذة مفتوحة على ايران وان يمتد جسر

صغير اليهاء . الجسر الاسرانيلي الايرائي

وقدتجلي هنا الجشر فعلافى زيسادة مبيصات السيلاح من نسراميل لابيران قبل ويعد تنفيذ خطة ابيران لغزو الفة وجنوب العراق اولنل عام ١٩٨٦ فقد اتباحت أسرائيل الفرصة للهدف الايراني المطن في اقامة دولة منفصلة في جنوب العراق وهو امر يلتقي مع المخطط الامرانيلي في تقسيم العراق لثلاث دويلات عنى اسس عرقية وطانفية .

وفي نفس الوقت تشكل النشاطات الايرانية في لبنان مشكلة اساسية ازاء التقاء الاهداف الكبرى للطرفين الاسرانيلي والايرقي . ويشير الكتاب الى ان اقتران الوضع اللبنائس

بحرب المقليج والنوز الايرقى والامرفيلي فيهمآ جعل خطة التقتيت اقرب للتطبيق من أي وقت اخر فانتطور الذى تعيشه منطقة الخليج والترابط بين حرب نبنان وحرب الخليج حقق علاقة ثابتة جطت جميع اجزاء المنطقة المعتدة من شرق البحر المتوسط حتى غرب المحيط الهندى مسرحا لعمليات متربطة ومتفاعلة ولمتجد اسرائيل صعوية في ليجاد نقط التقاء مع ايران فيما يتطق بهذه الخطة في مواجهة اعداء مشتركين .

مصانب قوم فوائد لامرائيل

ويتتباول للكتباب الفوقند البسي حققتها اسرانيل من حرب الخليج وتعاونها مع ايران . * * فعلى المستوى المساسى : * تصنت علاقات اسرائيل مع النول الانستراكية والافريقية نضعف البينوماسية العربية في النطاق

بريشة القنان

عبد الخالق

 ★ توشيع اسرسين لتفاقية التحالف الاستراتيجي مع الولايات المتحدة . * حققت الحرب لاسر اليل ما كانت تهدف اليه من المتصاص النروة العربية وانضواء ثورة اسعارالتفط ومنع تكوين سيوله نقديه عربيه ترفع الغطاء عن الميز تنيات المسكرية خاصة ان لسر اليل كانت ترى في

 ضمان استمرار تدفق البترول الایرانی لاسرائیل خصة أن أسرائيل كانت تتعرض لازمة تقطية بعد سقوط الشاه بعبب اعتمادها بنمبية ٩٠٪ على النقط الايراني وقد استأتفت الحصول عليه مرة بداية عام

القدرات الاقتصلاية العربية احد مصادر القهة

١٩٨١ مقابل التجهرزات العسكرية بل ان وزير الطاقة الامرانيلي موش شاحال اكد ان ايران تقوم يبيع نقطها الى اسرائيل يأسعار مخفضة وأنَّ اسر لنيل مستعدة لتلبية طلب ليران في البحث عن أسواق جديدة للبترول الايراني .

 تصریف اسرائیل للمخزون لدیها من السلاح فاسرانیل ربحت عام ٨٦ فقط خمسین ملیون دولار من بيع السلاح لايران وأزاحت من خلال الحرب مخاوفها من احتمال اتضمام ايران بعد سقوط الشاه الى جبهة الاعداء المحيطين بها وكان يفكن أن تشكل من الناحية النظرية عمقا للجبهة الشرقية التي اضعف استمرار الحرب اية احتمالات لاحيالها

ويتعرض الكتاب الى تضارب واختلاف الموقف الاسر أتيلي والامزيكي في الخليج في ضوء المتغيرات الممهدة والمرافقة لقرار مجلس الامن رقم ١٩٥

صدر عن صم التاريخ بكلية الاداب - جامعًا

المنيا . دورية اكاديمية تحمل عنوان ﴿ التاريخ

والمستقبل ، يرأس تحريرها الدكتور محموة

متولى - رئيس قسم التاريخ وتهتم ينشر

الابحكُّ والنراسات التاريخية في مختلف فروع

الناريخ وتقوم ينشر عرض الكتب الجديدة

والرسائل العلمية وقد صدر من الدورية حتى

الان اربعة أعداد، تناول العدد الاخير -

الرابع - عدة ابحاث ودراسات منها - دور

الارساليات التبشيرية الاسكتتنبة وشركة

البحيرات الافريقية في التمهيد لاعلان الحمايا

البريطانية على تياسالاند ١٨٦١ - ١٨٩١ -

للدكتور محيى الدين محمد مصيلحي ، سياسا

محمد على الأفتصادية والرها على حركة تجار

الخارجية - للنكتور منحت محمد عبد النعيم

دعاتم نهضة اليابان الحديثة (عصر الميجي

للدكتور فوزى درويش تصريح بلفور بيرا

الشرعية والبطلان - للنكتور محمد اسماعيل

على . لواء الاسكندرية للنكتور على محافظة

المقاتل العربي في عهد محمد على - للدكتور

محمود متولى ، العلماتية والدولة الدينية

الشيلى العيثمى - قضية للمناقشة .

أمريكا تختلف

فيرى أن الولايات المتحدة تحدد موقفها من الحرب استنادا الى ثلاثة عوامل: ★ التصب من توسع سوفیتی * تقدير القيمة الاستراتيجية لموقع ايران المحاذى للاتحاد الموفيتي والمطل على الخليج العلاقات مع دول الخليج العربي التي تتحكم في جزء اسمامي من التقط المنتبج والمصدر الى العالم أما الموقف الاسرائيلي من الحرب فيستند الى :

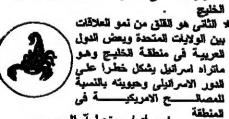
 ★ ضرورة الحرص على مد البصور مع ايران كلولة مجاورة للوطن العربي تشكل العلاقة معها لحدى التوابت في الاسترلتيجية الاسراليلية اضعاف القدرات الاقتصائية العربية التي تعتبر منطقة الخليج مستودعها الاساسي ★ ایجاد صرآعات اخری فی المنطقة تعید ترتیب

الاولويات يحيث لا يكون الصراح تليريى الاسرائيلى للصراع الاول والعركزى فى المنطقة الحصول على تقويض من الولايات المتحدة بأداء نور سياسي وعسكري في منطقة الخليج لحماياً المصالح الإمريكية كواهد من عناصر التجالف الاستراتيجي بين الطرفين خاصة فن هذا التعاون له يعد محدودا بدائرة الصراع العربي الامرائيلي في تلل اتفاق اسرائيل والولايات المتحدة على ان منطقة للخليج وجنوب غرب أسيا سنكون هي منطقة النزاع في المستقيل القريب

تنك حاولت اسرائيل الضغط على الولايات المتحدة لمنعها من تبنى مشروع دولى لايقاف الحرب واعتمنت اسرائيل على رأى الخبير الاسرائيلي في الشنون العراقية أما نزيا برام الاستاذ بجامعة حيفا الذي اكد إن اقصى ما يمكن للاسر اتيليين إن يطلبوه من العراق مقابل موافقة واشتطن على اتهاء الحرب هو اعادة صنح النفط من أتابيب كركوك الى الشواطيء الاسرائيلية واعلان وقف اطلاق النار مع اسرائيل وسم تاييد منظمة التحرير الفلسط لية وتعهد عراقي

بعدم تشكيل جبهة شرقية أو الانضمام البها تكن الولايات المتحدة التي تعرضت صورتها للاهتزاز بعد فضيحة ايران - جيت بدأت تشعر يأن اخضاع خطواتها لمصالح الاسراتيليين المهاشرة في منطقة الخليج عرضها لتحمل خسائر سياسية وعملية كبيرة بعد أن تعاملت مع اسرائيل باعتبارها النئيل في المسألة الايرانية . ومن هنا أظهرت الديلوماسية الامريكية موقفا مستقلا عن الضغوط الاسرائيلية في نفع عملية صنع قرار مجلس الامن بينما عملت أمراتيل علسي أمستصاص اتدفساع

السلوماسية الامريكية استنادا الى سبيين : ★ الاول : التخوف من وقوع صدام بين ايسران والولايات المتحدة وهو الامر الذي ينسف ما ينته اسرائيل من جهود للتقريب بين الطرفين على مدى سنوات الحرب وشعور اسرائيل بأن امتلاكها لمقتاح العلاقات بين طهران وواشنطن يعدجز عامن وظيفتها الاقليمية التسى أتاحتها لهسا ظروف حرب



اسرائيل ونهاية الحرب

* لكن كيف يوى أسرائيل نهاية حرب الخليج ؟ يرى المؤلسف أن هستك عوامل استثنائيسة نشأت خلال الحرب واستثعرتها اسرائيل لصالح . لكن درجة الشات من هذه اهدافها العوامل امر مشكوك في استمراره اذا لا تلبث متغيرات الصراع وتفاعلاته أن تفرز في نهاية الحرب قواتينها الطبيعية بما في ثلك النتائج التي لم تكن اسرائیل تتمنی ر و نیتها

أن أسرائيل لا تحمل نهاية نهذه الحرب يخرج منها الجيش العراقي وهو قرة ضارية مزودة بخيرات الحرب ويسلاح طيران قوي . ولذلك فان طريقة نهاية الحرب هي المسألة التي تشغل اسرائيل . ولذا ما وجنت للقيادة الاسر أنيلية أن العراق سيخرج بقوة ضارية فأن للباب سيكون مفتوها

لاحتمالات منها قيام اسرائيل بمهاجمة العراق عير عملية عسكرية محدودة يضاف التي ذلك أن التفاء قوتين اكليميتين عنواتيتين توسعيتين مثل ايران واسرائيل يعنى ايضا التقاء قوتين معزولتين في الاقليم وتعاتبان بنسب مختلفة حالة حصار تتطق بالتصلام مع القوى الاقليمية المجاورة وتقاطع المصالح الاستراتيجية

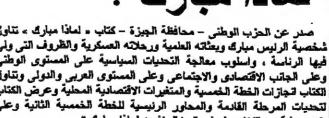
معها ولذلك فإن مصلحة أسراتيل المباشرة هي ادامة العزلة الايراتية وضبط السياسة الايراتية بحدود معينة واخضاع الاتصالات النولية الني تقوم بهما أبر أن السيطرة الاسرائيلية كما حنث في أقامة الحوار السرى مع الولايات المتحدة وتسهيل الاتصالات السرية لايران مع الصين للحصول على المعدات

صدر عن الحزب الوطني – محافظة الجيزة – كتاب « لعادًا مبارك » نتاول خصية الرئيس مبارك ويعثاته العلمية ورحلاته العسكرية والظروف التى وأم فيها الرناسة ، واسلوب معالجة التحديات السياسية على المستوى الوطني وعلى الجاتب الاقتصادي والاجتماعي وعلى المستوى العربي والنولي وتتاول إلكتاب لتجازات الخطة الخمسية والمتغيرات الاقتصادية المحلية وعرض الكتاب لتحديات المرحلة القادمة والمحاور الرنيسية للخطة الخمسية الثانية وعلى ضوء ما قدمه الكتاب يقرض السؤال نفسه لماذا مبارك ؟

صدرت مجعوعسة وتأتى الاجابة بان الفكر الوطني والنظرة الموضوعية المنصفة وامانة قصصيسة بعنسوان الصباغ وتضم المجموعة ١٨ قصة أ ومبادنها والمتفهم لضرورة تطورها بحكم المتغيرات الوطنية والدولية أنث فهو

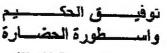
وقد صدر للمؤلفة أصاحب فكر وطنى منحاز الى الشعب . ومن اقوال الرئيس مبارك والتي تصدرت الكتاب. حب – نیوان شعر ثلاث مسرحيات في ولن نفرق وسنحمى ولن نهدد وسنصون ولا نهدد مصر للجميع وليست لاظيةً كتاب واحد ، نزهة متميزة لا حجر على رأى ولاقيد على مشورة لا نملك التنازل علن شير واحد

صدر عن دار الهلال كتاب « توفيق الحكيم واسطبورة المضارة ، للنكتور ناجي نجيب وهو اول دراسة تصدر عن الحكيم بعد وفاته واخر ما كتبه النكتور ناجى نجيب قبل رحيله . ويتناول الكتاب مصار الحكيم الى الفن قبل الرحلة الى الغرب - الرحلة الى القنون وما بعد الرحلة - الرحلة الى الحضارة - اهل الكهف ونشأة الإنب العربي - الحكيم في بيداء

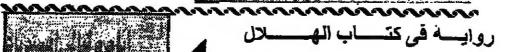


المسئولية التاريخية تقوينا حتما وبغير ابني تربد للقول بأن حسني مبارك بالذات هو المطلوب للمرحلة القادمة فهو واحد من جيل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ تلك النورة الشعبية التي غيرت وجه التاريخ على ارض مصر في مناطق متعدة من العالم الثالث واذا كان حسنى مبارك هو أحد القادة المتمسكين بفكر الثورة

تعالوا نوحد كلمتنا ونضم صفوفنا ولنبنى مصر بالحب والامل والعمل سنبنم فكرية بيسن اوراق مشكلة فلسطين مقتاح الحل السلام والاستقرار



الفكر - الحكيم بين سبن واجتحة الفكر - مصر كعمل فني أو فكرة جمالية - الفكرة والحضارة



في مسلمسلة كتاب الهلال - صنوت رواية « أيام وأيالي السننباد » للابيب الكبير والكاتب المصرحي اللامع القريد فرج . وهي احنث اعماله الانبية والتي استلهمها من حكايات الف ليلة ليقدم اوراق المندباد كاملة الشخصية ونكرياته حتى عوسه ،

الفكس العربى والمجتمعات الاسلاميسة

صدر حديثًا عن جامعة اكستر الأجبيزية كتاب «الفكر العربي والمجتمعات الاسلامية ، للنكتور عزيز العظمة ويتناول الكتاب تطور الفكر العربي في العصور الوسطى والموضوعات التي اهتم بها المفكرون العرب في المجتمعات الاسلامية .





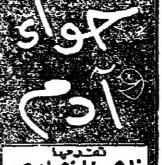
 في احصاء آذير نشرته مجلبة «مَارَى كلير» الفرنسية، تبين أن النساء العاملات اكثر تغيبا عن العمل من الرجال : لكن الأحصاء أتصف المرأة العاملة عندما بين بالارقام أيضا أن معظم حالات تغيب المرأة عن العمل صبيها الإمومة ، ولننك يكثر الغياب بين الأمهات عنه بين الموظفات الأنسات أو المنزوجات وبلاأولاد . كما تبين أن حالات غياب المرأة عن

بدأت بعض الشركات في اوريسا تحجم عن تعيين النساء بسبب كثرة غيابهن عن العمل ، بينما تدافع النساء عن انفسهن بالقول بأنسه آذا كان غيابهن بسبب الأمومة ، فإن الأمومة واجب وطنى مثل الخدمة العسكرية بالنسبة للرجال تماما!

روتينية أو ثانوية ..

بالغياب عن العمل!

العمل تزداد اذا كاتت طبيعية العمل





معتنوب من المرأة المصرية ان تذهب اتى صنائيق الانتخاب .. ان تقول ندم في الاستفتاء على اعادة انتخاب الرنيس انذى امن نهآ عملها

ان المرأة نهسا قرة مؤشرة في صنائية الانتفايات فهناك ٤ ملايين سيدة لهن حق الانتخاب من بين ١٢ مليون ناهب والمطلوب الا تتقاعس واحدة متهن وان يذهب الجميع يوم ه اكتوبسر تلادلاه باصواتهسن فهسنه أ الاصوات تمثل تثث منجموع اصوات

ان مجتمعنا في حاجة الى أن تزيد المرأة المصرية من فاعلية حركتها في مواجئة عباشرة مع مشاكل المجتمع وقضاياه وغي مقدمتها بلاشك قضابا التتمية وتنفيم الاسرة ومحد الامية وترشيد الاستملاك .

مطوب من التيادات النساليسة وعضوات مجلس النسب والشورى أن وتظمن حركة عنمية مخطشة صرب اهداف محندة ووفق برامج عمل واضعة المناتم .

وتعل هذا من صميم مسئوليسة العزب الزنشى النيمتزاطى وأمانية لتمرأة غوه انتى جمعت نشاطها تداما منذ التفايات مجلس الشعبوثم تحركت . فيأة هذا الأسبوع .

«1. U»

CD

بأتونتها وتعيش في جو حالم.

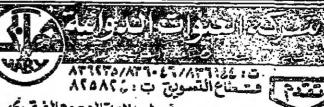
والورود هي الموضة التي لاتنتهي .

من أبناء الشهداء اوائل الثانوية العامة Meningari Safisabang Sakari ang k

ستون من اوائل انتائوية العامة النين حصنوا على مجموع فوق ١٨٥ من ١٢ مدرسة بالجيزة ومن ابناء الشهداء ستقبم نهم راوية عطية رنيسة جميعة اسر الشهداء والعقاتلين حفل تكريم يوم الثلاثاء القائم وتوزع عنيهم مصاحف كبيرة وحوافز مانية

راوية عطية تتول أن هؤلاء الإبناء استشهد ابازشم في حرب التويسر ١٩٧٣ وهــم في سن الرابعـــة من

The second secon



الحاصولي المكاتبة والعوامات الكرمسي المربع معن كينر أفياء العظام بانبطل

كرسى بدون خصائد بانبير دوتيه ومكن تشكيله على للايتكن مترك مناب متحدين اوتلاثة اواكثر

الوان مختلفة جزابة رصنوع من البزيني توي التمين المفيف الورن

سيولة : ننقل والتخزين لايمنع في ا حنین رمساعه (تخیمیت شنده) گری آیی والمدار والمدار

في عسروض أزياء القاهسرة

ترمع الدرابيه عنى عرش الموضة في عروض أزياء السهرة

يقول مصمعو الازياء ان عدد الموضة تجعل المرأة تشعر

١ _ مقدمة برامج تليفزيونية ـ من رواد المسرح المصرى ـ ظهر . ٢ _ قاتل_ مدينة قرب مكة _ تنتمين الى دولة اسبوية ـ متشابهة . ٣ _ متشابهان للجسزم للسود (معكوسة)_ اقرب شركة بترول

عاتمية _ حرف موسيقي . ا ـ بين جبلين ـ مسش مصرى ـ مؤمس مصر الحديثة . ه _لؤنؤ_من الاسلمة (معكوسة إـ ثغر (معكوسة) ـ كاتب صحقى ساخر

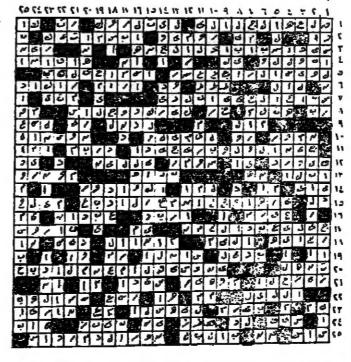
٦ ـ حرف جر ـ العين (معكوسة) ـ على الشَّاطيءَ غربي الأسكندرية ... اللذاء ـ سكة .

٧ _منزف موميقى دائمسنس ـ ممثل

٩ _ اتشكار اجتازا _ عكس فعلية . ١٠ _ مكرد. عظم_ آله مصرى قنيم. ١١ ـ رداء حريمي شاعر الجندول... متضابهة _ الرقاد . ۱۲ _ منبع مصری _ شکر وشاء _ متشابهان_عاصمة امريكية . ١٢ - عكس كبيسر - من الافاعسى

مصری (معکوسة) .

(معكــومة) - اصايـــع - نق (معكسوسة) - رقص توقيمسى (معكوسة) . ١٤ - يقفر - تل - يفوت - نهب ، ١٥ - اول طيارة مصرية - منشابهان -صوت الطائرة ـ يقله .



عاشقة المنيات العبيخ اول مرية لمستشفياتها

النكتورة عفاق عباس اسماعيل هي أول سيدة من الصعيد تشغل منصب مدير عام المستشافيات بمحافظة المنيا ، هذا المنصب ظل يشغله الرجل لسنوات طويلة . وكان توليها له ألول مرة تقليدا جديدا في الصعيد كله .

> الدكتورة عفاف تاريخها الطويل في المنيا ، فقد أمضت فيها المثر من ٣٠ عاما حتى أصبحت صعينية أكثر من الصعايدة المسهم . وتحفظ تاريخ اثار الصعيد عن ظهر قلب

التقيت بها على الغناء في فندق «ايتاب» الجديد بالمثيا فشفلتني طوال فَرَهُ الفداء بحكايات عن تاريخ كل القتانين والكتاب من أبناء معافظة وهي متحمسة للمنيا اكثر من أهلها

وتقول أن المنيا كانت عاصمة للقط في عصر اختاتون الذي دعا للتوهيد ويئى مدينة اخناتون ليعبد فيها هو وزوجته نفرتيتي الاله الوهيد « اتون ء ومقرها الآن قرية تل العمارنة بنير مواس بالمنيا وقد اتفنت معافظة المنيا من نفرتيتي شعارا لها .

وفي العصر الاسلامي يتى فيها مسجد الحسن بن صالح زين العابدين في البهنا .. وفي قرية الشيخ عباده مركز ملوى أهدى المقوقس ماريا القبطية الى النبي صلى انه عليه وسلم فكرمها الرسول وتزوجها وأتجبت لة أيته أيرأهيم

وقى العصر القبطى أقيمت بالمنيا كتيسة السيدة العذراء حيث أقامت بوليدها أثناء رحلتها للجنوب .. الدكتورة عقاف تشرف على مراكز

مركزا وعلى ١ مستشفيات و١٠ مراكز رعاية أموسة وطفولة غير المستشفرات الفرنية والمجموعات الصحية وتبلغ ١١ وهدة .

وتقول ان معارسة تنظيم الاسرة بالنسبة للميدات العنزوجات بالعنيا ارتقعت من ٢١١ عام ١٩٨٥ إلى ٢١٪ سنة ١٩٨٦ ثم إلى ٣٥٪ في النصف الأول من العام الحالى .

دكتورة عفاف عباس اسماعيل

مدير علم مستشفيات المنيا حاصلة على يكتوراه في أمسراض النساء والتوليد وزمالة أمراض النساء وتالت منحة من امريكا في المهارات القبائية عام ١٩٨٠ ومنحة أخرى عن زمالة أمراض النساء من وارسو .

وهي أم تثلاث بنات وولد من زوجها

الدكتور محمد بهىاندين الشافعي وكيل كنية الطب واستاذ جراحمة

تنظيم الاسرة بالمحافظة وعددها ٢٥١ أول دكتوراه عن الاسلام وجراحات لمجميل

اول دكتوراه عن جراحات التجميل بين الطب والاسلام حصل عليها الدكتور تطفى أحمد نصار المدرس المساعد بطب الازهر . تضمنت الرسالة رأى الطب وزأى النين في نقل وزرع الاعضاء وإصلاح

> پجوز شرعا إصلاح العيوب بأثواعها لماتسببه من متاعب نفسية

> يجوز شرعا التبرع بالإعضاء وتقلها لاتقاذ المرضى من الهلاك مثل (الدم - الجلد - القلب - الكلى) كما يجوز زرعها في جسم شخص آخر مريض لاتقاده

• يجوز أيضا نقل جزء من جسم المريض إلى مكان أخر من جسمه يغرض إصلاحه كما يحدث في

التجميل للجنسين اذا كاتت بهدف فتتة الآخرين أو استهواتهم أو انغش • دعا الباحث في نهاية الرسالة إلى الشاء قسم للطب الاسلامي .

عيوب الجسم ، وانتهت إلى عدة نتانج منها

العمليات التي يتم فيها ترقيع جزء من جلد الانسان بجلد مأخود من موضع يجوز إرجاع الخنث إلى أقرب الجنسين: نكر - اتثى . ما أمكن دون

هرج ، وهي عمليات تغيير الجنس . • يجوز شد الوجه لتخليصه من التجاعيد اذا كان ذلك يربح المريض ودون قصد الفتنة . و يصفة عامة تدرم عمليات في انقاهرة للشناء اتقادم، وتأكد أن النطريز بالخرز والترتر 🖥

لان مرور البخار بها أثناء الكي وهي مبته سبب نعدنها • الأقمشة الحريرية التي تتكمش عند البنل تكوى وهي مبتئة ويمكواة هادئة حتى تعود إلى حجمها الإصلى .

الاسرة في د محافظات سيقوم مركز الاعلام واتتطيسم والاتصال بالهينة العامة للاستعلامات بالتعاون مع كلية الاعلام بإجراء بحثين ميدانيين بمحافظات الدقهلية -

الاتصال الشخصي لتتظيم

الشرقية - الاسماعينية - العنيا -

للغسسيل والكي

من بيكربونات الصوديود إلى ماء اخر

الضيل أو يستعمل صابون يحتوى

• تكوى الأقمشة الحريرية ذات

السطح المطقى عنى انظهر وهي جافة

لاصلاح اللون الباهت تضاف منعقة

سوهاج . خلال الشهر القادم .

حيون .. عيون

من يستحق ضرب الرصاص؟

🗆 تر عرض هذا الفيلم مرة الخرى في القاهرة لما صفق له احد ... ربعاً صفروا ، واعتبروه كوميديا غير واقعية تجيئهم من عالم اخر لا يعرفونه . انفيلم امريكي قديم رأبته في شبابي ونسيت اسمه وملامحه ولكن مشهدا واحدا ظر محفورًا في تلكرتي لا يفارقها وهو نفس المشهد الذي هر مشاعر المتفرجين

٣ شيان وصابعين، وربما مخترين اقتصوا عرية مترو ويدأوا العيث بالركاب المساكين المرهقين العاتنين الى منازلهم في مترو اخر الليل .. كاتوا وختارون ضميتهم عشوانيا ويبنأون الضرب او الاهانة او السرقة او المعاكسة .. كل ما يخطر على بالهم يقعلونه ولا أحد يتصدى لهم كأن الناس في خوف ودهول ..

نظر الضحايا لبعضهم البعض يمتنجدون بالشهامة في داخل اي منهم .. لم يستغرق كل ثلك سوى دقائق الا أنها كانت دقانق فاسبة وطويلة .

من اخر عربة المترو وقف شاب رقيق الملامح يتحدى ويتصدى .. كان بساق واحدة ضاعت منه الثانية في لنحرب .. لم يرهبه جنون المهاجمين ولا الالات العادة التى يحملونها هاجمهم واوقفهم عند حدهم فازداد جنونهم تكاثروا عليه وكادوا ان يقتلوه لولا ان شخصا اخرتخام يساتذ وتشخصا ثالثا ورابعا وتحركت عزية المتزو

نو عرض هذ المشهد من هذا الفيلم اليوم لاستغرب المتقرجون من بلاغة الشاب ذي الصاقي الواحدة وربما سخروا من عاهته ووافقوا او استسلموا لسيطرة

نق اصبحنا ملوك «واتا مالي .. ابعد عن الشر .. قال جدا مادام العدوان بعيدا عن باب بيتي فاتا متفرجه ... تحوت كلنا الى متفرجين نرى النشال في الاتوبيس عينى عينك يرفع مطواة في وجه الضحية فتنجه انظارنا الى خارج شبلك الاتوييس نتفرج على شوارع القاهرة حتى تنتهى المهمة .. والنشال وآحد وريما معه واحد أو انثان بينما أتوبيسات القاهرة لا تسير باقل من مانة راكب .

وانا قنا الحرص على الحياة الل اعتاق الرجال فما بان بسيدة تصرح في اتوبيس مزدهم تعاشد الناس ان يحموها من رجل يضايقها فلا اهديهتم ولا اهديغضب.. وربما سمعت من يقول: «مش عاجبك خدى تاكسي» .

كيف تدلى بشهادتك ؟

الشارع الذي اسكن فيه يطل على حديقة عامة ويشهد احيت معكسات ومضايقات بالسيارات .. تتلوى المبيارة وراه فياد تسير في الاتجاه المعاكس تمشى السيارة على الرصيف تثير القلق للجميع والرعب للفتاة .. والناس تتفرج من البلكونات والمشاه قد يلوون اعفاقهم لمعرفة اخر عدار المقامرة وغالبا ما تعمى ايصارهم .. قد تضرخ الفتَّاة وسَبِّنجد غُتضيع صرخاتها في الضياع .. واست انرى نماذا تصل الشرطة في غير موعدها ولماذا تتشدد مع الابرياء فتلقى القبض على زوج وزوجية وهبات بضَّفَتُ بِهُ مِنْ ١٠٠٠. و تحاصر شابا برينا يمير في حاله ولا ينقذه أن يشهد العارة بالله لا يعاكس ولا يهوش أو ينوش .. وتلعم فأن الشهادة - حتى الشهادة - تتم بالعافية لا يتطوع نها احد وانعا يوقف الجنود الشاهد ويأخلون بطاقته ويتطعون الى وجهه في غضب وبعض الشرر يطر من تعيون ثد يسانونه الشهادة فيجيب وهو مضطر

ام المعاكسات التي تتم نيل تهار فلا حكومة تعنعها ولا اهشى ولم يعد اماء بثاتنا الا التدريب على الكاراتيه والترخيص بحمل السلاح .. فهناك من يستحق ضرب

لم يكن يحدث شيء من هذا في العاضي .. لم تكن «واتأ مالى، هي العملة السائدة فلما تبيل الحال اصبحنا في اسوأ حال وتعدت حوانث الافتطاف والاغتصاب في وضبح النهار .. مثل هذا لم يكن ليحنث وأهل الحن أحياء !

من أجل زهرة برية

ولا يقول احد_ دفاعا عن الملبية والتراكى- أنها العضارة أو اننا اصبيعنا خواجات فهناك كل واحد في حاله لا ينظر ألى جاره ..

هذا صحيح في حدود الحياة الخاصة والعادية وعلى العكس تماما أفيما يتطلق بالحياة العامة أو عندما يكون

روى لى مصرى علك من اقامة في لنَّنن أنَّه نُعب الى . المصانق العامة مع اصرته فلقنت طفلته تلعب هنا وهناك وتقطف الزهور نون أن يلغت ثلك اتتباهه حتى جاءته سيدة بريطانية عجوز تطلب منه ان تكف الطفلة عن قطف الزهور البرية .. طيب الرجل خاطر المهدة وأوصى طفلته بالزهور ولكنها عانت تقطفها مرة اخرى .. جاءت العجوز مرة اخرى غاضبة منذرة بجنية شديدة باته اذا لم يتصرف خسوف بتبلغ البوليس ولم يكن أمام صنيقى الا أنُ ياخذ اسرته ويذهب بعيدا عن السيدة العجوز وعن

مثل هذا التصرف البميط وريما قال اليعض المبالغ فيه ـ دليل على اتهم هناك يصون بالمسلوليسة ويتحملونها واتهم هناك يحمون المجتمع ويدافعون عنه ولا يسمحون بالخطأ في حقَّه سواء من جانب الحكومة ..

ونيس هذا كلام عن المعاكسات وزحمة المواصلات وقطف الزهور البرية وقما هو كلام في المعاسة .

اجازة سعيدة .. على مسئولية «الحاج»

ا ، ا الكاتب المبياهي «محيى المبعري» يقفر من فكرة الى فكرة وعندما بيدأ تنفيذ فكرته الاولى تكون الفكرة الجديدة قد استولت عليه تماما فيأتى التنفيذ احياتا على عجل .. ولكن يبقى دائما «لمحيى السمرى» أنه واحد مَنَ القلائل الذين اصدروا اكثرُ من كتاب عن السياحة قى مصر وان كتبه تصدر بالعزيي ويالاتجليزي وانها اكثر

واخر اتناج «السمرى» هو «اجازة سعيدة» يأخذ فيها بينك الى حيث يمكنك أن تسعد بعيدا عن حرقة الاعصاب يصدر الكتاب مرتين كل عام وارجو ان يصدق ممديي السمرى ، هذه المرة خصوصا ولته عائد من حج بيت الله وان يكون الله تسرعا فلا يذكر لنا اسعار الفنادق في • لننن ، بالمارك الالملتي وليس بالجنيه الاسترايني والآ يكون محايدا للغاية فيقول لنا رأيه وتجربته الخاصة ويحترنا من قصور الخدمات في منطقة أو مكان ونلك حتى لا ناخذ مقلبا وتلعن «الاجازة السعيدة» ..

الكلمات المتقاطعة

على هذه انعادة .

١٦ ـ عيد مرور ٢٥ سنة ـ مدينة مصری (معکوسة) ـ يتبع ميناء مغربية _ مقود الحصان . ١٧ - يحر - من اجزاء البصم - مت ٨ ـ ترقد ـ ثنا موز ـ يقنف ماركة فارمى - المصالب (معكوسة) . ١٨ - شاعر ايطائى- في النزاع-عشايهـــان متحـــف فرنسي

(معكوسة) ـ ١٩ ـ من الاخشاب (معكوسة) ـ وهن (ميعشرة)- التصب من شعسراء

الت عاشق يتليم (معدوسه) . ٢١ ـ من القصص الشعبي المصرى_ نصن (معكوسة) _ حرف جر . ٢٢ - متشابهان- قمر رومي- ظلام. تهر سويسرى۔ سبه . ٢٢ ـ مسلطر أس محمد على ـ تجدها

٢٤ ـ من ايطال الاساطير اليوثانية ـ من اشهر لوحات ليونـارد/دافيـش_ مطرية اموية .

في كوماتسي من اعمال هوميروس.

٢٥ ـ لاعب اهنوي سايق (معكوسة)_ ضمير _ فقر _ وزير فرعون .

1 - شاعر مصری راهل- شاعرة ٢ ـ شاعر فرنسى ثلثًا ريح ـ فغز ـ هياد (معكومية) ـ منشابهة . ٣ - هجم- لاعب زمنكاوي قديم- انتى الحمار (معكوسة)_ليل (مبعثرة) .

ة - كبير الشياطين - اصنح - جنول ملى (معكومة)۔ تئوذ (معكومة)۔ التعريف مهل . عنص (معكوسة) ـ من التراث الشعبي المصرى متعابهان .

٧ ـ كاتب صحفى مشهـور ـ من

(معكوسة) . ٦ _ منتسابهان_ صحفي ولناقد فشي معاصر - القبيص الرفييا - من

الشريف - منشابهان . ٨ ـ مسلسل بطولة قواد المهندس...

تغيثه - جغون (مبعثرة) - اشاهنك .

٩ - طارد الهكموس ـ وجع ـ كاسر (معكوسة) _ يبائي _ جنح . ۱۰ ـ منك فرنسى متشابهة ـ تصف بيساب روانسى مصرى راهل

۱۱ ـ شعوب۔ برد۔ موجع .

(معكوسة) ـ رئيس تحرير سابق

المصشى- وقيرة (معكوسة) .

جزيرة سودانية ـ جال .

C F 4 A P -1 11 71 71 31 61 F1 V1 A1 P1 -7 17 77 37 67 ١٩ - مقبل - عاصمة امريكية - منينة

(معكومة)_ متشابهان .

سريعة ـ اظهر ـ تجمع . منشابهان - انجز - رسام فرنسي .

> ۱۰ ـ فيلسوف مصري معساصر ـ ١٢ _ يحد (معكوسة)- حب عن

10 ـ جبل - عملة سوزية ـ دابــة ١٦ - ليسن - مقاطعة فرنسيسة ـ

احياء القاهرة منتب مشهدور ١٤ ـ ثلثاً ديب مدينة اربتيسة

للاهرام راحل متشابهان .

١٧ - منشابهة - ريوة - من الاسماء ١٨ - لننفى- مستشفى- شئا دير-

۲۵ - ارشد - فر - خراب مصطلح تليفوني للجرم حطا وسارا . ٢٥ _مُلامة برامج تليفزيونية _شاعر وزجال مصری کبیز راحل 🖥

ايراتية ماركة سيارات

مصرى- زمز زياطي .

٢٠ ـ غزوة اسلامية ـ الزوح قليما ـ

۲۱ ـ میأمی سودانی اتحادی زاحل.

۲۲ - نهر روس. طرق، مخشرج

٢٣ - ثنَّا باب ـ رئيس افريقي سايق.

ممثل فرنس راحل شجاع .

مسابقة هزا

رنسع

٣٥ جنيها لتسوريد أردب السنرة والصيرف خيلل ٤٨ سياعة

اكتوبر وه١٤ كيلوحتى نهاية الموسم

في ٣١ يناير القائم وفي حالة القوالح

٠٠٠ كيلو جرام للارب خلال اكتوبر القلام وحتى نهاية الموسم . ويقوم بنك التنمية والانتمان

للزراعي بكبير القوارغ اللازمة

لتعبئة المحصول ويتم الفرز في نفس

اليوم ويصرف الثمن خلال 18 معاعة

٣ رؤساء جسدد

لشركات قطاع عام

الوزراء قرارا بتعيين الصيدني احمد

نظمى رئيسا لعجلس ادارة شركة

الاسكتنرية للانويسة والجيولوجسي

سامى تور الدين رئيسا لمجلس ادارة

اشركة النصر للقوسفات والمهندس

الزراعى عبدالرؤوف قايد رنسيسا

لمجنس ادارة الشركة المصرية لاتناج

اللحوم والألبان .. وتعيين محمـد

ابراهيم حتقى رئيساللادارة المركزية

للحاسيات الاليسة بالتأمينسات

الاجتماعية ، وعبدالمنعم فريد رئيسا

لقطاع المطومات والحاسبات الالية

بالتأمينات الاجتماعية والمهنسس

عاطف أبو ليمون رنسيسا للادارة

المركزية للشنون الهندسية بالهينة

لعام ٨٧ ويشترط للمصول على ٧٠٪

بكلية التربية فقط .

بالتفرغ إذا كان يعمل .

ثانيا المكتب الغرعى البنات

يالقاهرة ومقره مينى كلية النراسات

الاسلامية بغرع جامعة الازهر بمديئة

تصر ويختص بقبول أوراق الطائبات

الحاصلات على الثانوية الارهرية هذا

العام من المحافظات السابق ذكرها

بالنسبة للمكتب الرئيسي للبنين

MARINE WARMANA WARMANA WARMANA

مصر للطيران ﴿

تعلن عن تخصيص مبالة السفر رقم و ١ .

بمبنى الركاب الرئيسحت

بمطارالتاهرةالسدولى

إعتبارامن الإنحساد ١٧ سيتمبر الحالى

البوب باريس و نيوبورك

يوى الجمعة والأحد من كل أسبوع

انترابه بانحكولت مانيلا طوكيو

آيام الأحد والثلاثاء والجعة منكل أسبوع

الساده المسافين طيوازيم (MS علا

السادة للسافين على والمادة السافين على المافين على المافين على المافين على المافين على المافين المافي

المصرية العامة للطيران العنني .

اصنر النكثور عاطف صدقى رئيس

من التوريد .

مبسارك يدعسم العمسل الاجتمساعي أكنت النكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشنون الاجتماعية في المؤتمر الشعبي الذي عقدته أمس جمعية السلام القيطية يشيرا لميايعة الرنيس مبارك دعم الرئيس ومساتيته للعمل الاجتماعي والجهود الذاتية مما كأن له أكبر الأثر في تطلاقهما.

أمسال عثميان :

فتحسى سيسرور:

انتخساب مبسارك لايحتساج الى اسسانيد اعتنت القيادات التطيمية بالقاهرة تأييدها ومبايعتها للرنيس حسنى

مبارك لفترة رناسة ثانية

المراشين بالملا

غت تصديد

تعبينه ودعوطت

فرقا هيؤاء يتو

يع قال تنطولين

عصور بتعنيف

بالرهمة تنوعك

سمري ويقز مزاؤة

نه الاولى تلين تلاه

بانی تنهد ب

المتي عجرواتا

ر مرکنت عن جه

وبالمنسري والإقر

ACT UNITED IN

يو بنويء ويخامير

ريتوان يصلل طو

نه عدم هاجه

ات سعر تعنق ﴿

بنضبه سرجوا

ربية وتجربته نفعا

منطقة وعازات

16

زة تستية ٠٠٠

ولكد الدكتور فتمي سرور وزير التطيم في اللقاء الذي تم الليلة الماضية باماتة الحزب الوطني بالقاهرة وشهدته القيادات التطيميا أن التفاب الرئيس حسنى عبارك لاَيختاج الى استيد لان قيمة الرجل فوق كل الاستنيد واعماله تبرهن على صفاته القيادية وحبه لابناء مصر.

عبادل عنز في الشرقية : مسارك حقيق لمصر السيادة في العالم الزقاريق- نبيلة حسن:

أعلن الدكتور عادل عز وزير الدولة البحث العلمي في المؤتمر الشعبى الذي عقد بمركزي ديرب نجم وأبو كبير بمحافظة الشرقية أن شعب مصر يفخر ويعتز بالرئيس حسنى مبارك الذي إستطاع أن يحقق لمصر منذ فترة رئاسته الأولى للسيادة بين الدول . شهد المؤتمر محافظ الشرقية وأمين الحزب الوطني بها .

خزب العمل بالبحيرة يبسايع ميسسارك

أعلن علال نميّم أمين علم حزب العمل بمحافظة البحيرة وألفت الصعيدى أميتة المرأة بالحزب مبايعة حزب العمل بالمحاقظة للرئيس محمد حسلى مبارك للترة رئاسة ثاتية لمواصلة مسيرة الحرية والديمقراطية وتحقيق أماني المواطنين في الرخاء

جاء ثلك في الاحتفال الذي أقامه أهلى مركز بمنهور بمناسبة إقتتاح عد من المشروعات .

فساروق ابسو زيسد رئيسا لقسم الصحافة ـــنية الاعــــــلام

أصدر النكثور مصود تجيب حستم رايس جامعة القاهرة قرارا أمس يتعيين النكتور فاروق أيو زيد رئيسا للسم الصحافة بكلية الإعلام .

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رنيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراض قرارا امس يتضمن أسس التوريد الاختيارى لمحصول الذرة الشامية البيضاء او الصفراء هذا الموسم بسعر ٣٥ جنيها للربب برجة نظافة ٢٢,٥ قيراط في الفترة من اول اكتوير حتى نهاية يناير يتيح هذا القرار تسليم الزراع المحصولهم في صورة حيوب او قوائح على أن يكون وزن الاربب في حالة الحبوب ١٥٠ كيلو جرام خلال

استقيل المشير محمد عيد الطيم أبو غزالة صباح أمس سفير تصوير - المهدى خلف

مباركمع الكتاب والأدباء بقية المنشور (ص ١)

أصدر الرئيس تطيماته بأعددة ترميم دار الكتب المصرية بباب الخلق لما نها من تاريخ وأثر في مجال الثقافة وأن بتم تزويدها بالكتب لتكون على المستوى الثقافي اللائق.

أمر الرئيس بأن يهدى الى الهيئة الأمير السابق يوسف كمال .

تثقد الرئيس البهو الرئيس بالدور الاول للميتي وشاهد على يسار المدخل لوحة محفورا عليها صورة للرئيس كتبت عليها عبارات التأبيد والمبايعة . الخاص بمصلحف القران الكريم والذي ضم تعلاج فريدة وتادرة من المصلحف من بينها مصحف شريف مكتوب بالبد تشظل سطوره ترجمسة فارسيسة ومصحف الملطان الناصر محمد بن قلاوون ومصاحف بالخط الكوفسي ونمساذج لادوات الكتابسة العربيسة وموادهاً في القرون الاولى للهجرة .

قام الرنيس بأفتساح المعبرض

توجه الرئيس حستى مبارك الى النور الرابع بمبنى الهيئة وتفقد قاعة الاطسلاع الخساصة بالمخطوطسات والنوريات النادرة .. وطلب طبع صور ليعض هذه المخطوطات التادرة في كتبيات صغيرة وكتب تهدى للسائحين وزوار مصر .. كما تهديها الوزارات

توجه الرئيس بعد نلك الى النور السائس بالمبنى حيث تفقد قاعــة الاطلاع الرئيسية .. كما تفقد قاعـة الفتون التى يتم من خلالها تكليم الخدمات المكتبية عن طريق مكتبة ضنمة تضم أحدث الكتب والعراجع فى جميع تخصصات الفنون المختلفة

نموذج لكرة أرضية مهداة من الرايس القسرتمى فراتموا ميتسران لمصر لوضعها في المنظّل على غرّار التماذج الموضوعة في الهيلة والمهداد من

للوفد الاجنبية التي تلد اليها

وتفقد الرئيس كنلك قاعة الإطلاع الخاصة للفنون التشكيلية وقاعية المومنيقي التي تحتوي على مجموعة كبيسرة من الاصطولتات العالمية والاسطوانات العربية الحديثة والكديمة والنوت الموسيقية وشرائط الكاسيت شهد الزيارة مع الرئيس وزيرا الاعلام والثقافة والنكتور أسامسة

الطريف أن صحيفة الوفد تقول في نفس المقال .. (يوم ؛ أبريل) على لسان رئيس تحريرها «في طريق عويتي من بلنتي بورسعيد .. اشاهد عبر الطريق الصحراوي مساحات خضراء شامعة ، ويرجع السبب في ذلك إلى ان سيارات النقل المحملة بالقمح من ميناء بورسعيد تتطاير حبات منها على امتداد الطريق ..!! قلما امطرت السماء .. ثمت الاعواد الخضراء من حبات القمح» ..!!

السنة التجاوزات خير وسام بقية المنشور ص (٥)

ائن .. هل هناك اصرار اكثر من ننك على الاستخفاف بكل جهد

 ★ يوم ۲۱ ابريل طالبت صحيفة سراج ، وجمعة .. بمنع استيراد الملابس الجاهزة .. وقالت : «حتى اذا استطاعت الشركات المصرية اتتاج ملابس جيدة ، واتبقة .. فان وقف الاستيراد سيؤدي إلى أتهيار سريع في مستوى الانتاج . وارتفاع

وتناست الصحيفة .. أن الاعتماد على الذات من اسمى الاهداف الاقتصادية التي تسعى اليها أي دولة .. وعندما يتحقق لها ماتريد تكون قد رسمت بحق اهم خطوط النجاح

وصناعة الملابس الجاهزة قد وصلت في مصر باعتراف الجميع إلى نرجة يشهد بجونتها وارتقاع مستواها العالم بأسره. ★ بعد شهر واحد . ای یوم (۲۱ مایو) بالضبط عادت الصحیفة لادعاءاتها .. حيث اشارت إلى ان د . كمال الجنزوري ناتب رنيس الوزراء ووزير التخطيط قد وضع الخطة ونفذها .. بينما تقول ارقام وحقائق كثيرة .. إن الخطَّة كاتت رديثة وغير واقعية .. ولم يتقد منها ربع أو ثلث المستهدف ..!!

المهم . ادعت الصحيفة ما ادعته .. دون أن تحاول من قريب أو من يعيد نكر رقم واحد .. أو حقيقية واحدة .. يل كلها عبارات هلامية لاتؤخر ولاتقدم!!

وكيف يتسنى لهم نكر هذه الحقائق ، وتلك الارقام وجميع الهينات الاقتصائية العالمية اشانت بالخطة الخمسية وأكنت على أتها أول خطة علمية تطبق بمصر في العصر الحديث على

واتنا دائما اكرر بأن الوفد صاحب الاتجاه اليميني المتطرف أصبح يتلاقى الان مع حزب التجمع اليساري المتطرف ضاربين معا بكل المبادىء والقيم عرض الحانط طالما ان نلك يقودهما إلى الهدف المشترك .. وهو هدم آمال شعب مصر !! وقد نخرت أمس صحيفة الاهالي الناطقة بلسان حزب التجمع

البسارى .. بشعارات وزعت على كل صقحاتها مليئة بالهجوم على الرئيس حسني مبارك ، وعلى سنوات حكمه ..! وَفِيما يتعلق بهذه النقطة بالذات .. أريا بنفس أن أرد على التجمع ، والناطقين بامسه ..؟ لأن المصريين عموما لايطيقون ان يسمعوا اسم هذا الحزب .. او اي من قياداته ؟! لاعتبارات عديدة ، ومعروفة ، لاتحتاج إلى توضيح ..! لكنى اكتفى بالقول .. ان كل مانشرته صحيفة الإهالي يحسب

لحسنى مبارك ، ولايحسب ضده ، بل يعتبر وساما كبيرا علم ، صدره .. اذ اته خير اثبات على ان الديمقراطية ، والحرية التي ارمى الرجل دعائمهما الحقيقية لايهتزان ابداحتى وأو تطاولته شخصيا السنة تجاوز إتهما !!

ان الرئيس مبارك يؤمن بأن التعليم شيء اسامي وضروري في حياة الفرد ، أو الجماعة .. ولايمكن أن يسير في خطه الصحيح الإ بالممارسة .. وبالتجرية ، والخطأ .

واخيرا .. بيقى د . حلمي مراد امين عام حزب العمل .. الذي لم يعجبه مقالا نشرته في هذا المكان يوم ٩ مستمير الحالي عن «تقليه بين الاحزاب» وعن مدى مفهومه للعمل الحزبي . فبعث لى مهددا ، ومتوعدا ، ومحثرا ، بأنه سيلجأ إلى القضاء !! وأتا أقول للنكتور حلمي مراد:

سيادة الوزير الاسبق .. نحن لم تختلف .. لقد نكرت في مقالي بأنك سافرت للخارج بعد تنجيتك عن منصبك الوزارى .. ولم تعد الا بعد موت جمال عبد الناصر .. وتعليقك على هذه الواقعة .. بأتك لم تسافر خارج مصر الا يعد

كما انك تجيىء اليوم ، وتؤكد بأنك لم تحاول أن تروج .. لمسألة معارضتك لعبد الناصر بل اتك في انتظار نشر منكراتك ! واخيرا .. فاتك لم تستطع نفى عدم وجودك في مقر حزب العمل ، ونكرت أنك تفتح بأب مكتبك الملحق بمنزلك لأي

شخص .. واعتقد أن هذا نفس ماكنت قد أشرت أليه !! الخلاف الوحيد .. بيننا قولك بانه لولا هذه الصلات بينك وبين الناس ..ما استطعت ان تكتب عن قضايا المجتمع ، ومشاكل المواطنين المبوعيا .. وإن تتحيث عنها في التسوات

والاجتماعات والمحاضرات!! فمن قال بانكتور .. إن ما تكتبه بمستند أصلا إلى الحقيقة .. أو اته يعبر عن مشاكل الناس ..؟؟

ولك تحياتي ..!! سميررجسيا

تنسيق جامعة الأزهر بقية المنشور (ص١)

ويقبلون بكلية الدراسات الاسلامية والعربية بالقاهرة فقط. كما يقيل الطلاب الحاصليون على نبلوم المعلمين الازهر*ى بأنبى إعلمى*

من المجموع للكلى ويرشحون للقبول وأعلن سعيد قرج ننه تقرر أن يقبل مكتب التنسيل جسع الشهادات السابق نكرها من السنوات السابقة يشرط ألا يكون قد مصى عليها أكثر من عامين مىأبقين وأن يقدم الطالب اقرارا بعدم تكدمه لمكتب تتسيق جامعة بالنسبة لشعبة الابي . الازهر أو تنسيق الجامعات خلال هذبن العامين وموافقة جهة العمل

كما ستقيل الطالبات الحاصلات

- المكتب الفرعى بطنطا ومقره

- المكتب الغرعى بالاسكندرية ومرسىمطروح .

العام كما سيتم قبول الطانبات الحاصلات على شهادة الثانوية الازهرية او مايعادلها من سنوات سابقة لانتجاوز عامين مع تطبيق

أما بالنمسية للطالبات الراغبات في الالتحاق بشعبة اللغات والترجمة القورية الحاصلات على الثانوية الازهرية أو مايعادلها فستقيل أوراقهن بشرط حصول الطالبة عئى نسبة ٧٠ في العانة من اللغة الاوروبية الاوئى بالنسبة نشعبني العنوم والرياضيات وده في المائة

على شهادة الثانوية العامة عام ١٩٨٧ أو مايعادتها وذلك للتقدم تشعية اللغات الاوربية والترجمة الفورية فقط ويشترط ان تكون الطائبة قد درست اللغة الإنجليزية او الفرنسية كلغة أولى أو ثانية وحاصلة على نسبة ٧٠ في العالة من درجة اللغة الاجنبية الاولى بالنعبة لشعبتى الطوم والرياضيات و١٥ في المانة نشعبة الاثبي و ٥٠ في العانة من نرجة اللغة الثانية بالنسبة لجميع الشعب وفي حالة نجاح الطلبة في امتحان اللغة الاجتبية ذات المستوى الخاص في شهادة الثانوية العامة تكون النسبة المطاوية ٦٠ في المائة من جميع

 ثالثًا المكاتب الفرعية بالمحافظات وتختص يقبول اوراق الطلاب والطائبات الحاصلين على شهادة الثانوية الازهرية عن عام ٨٧ فقط وبيان هذه المكاتب كالتالى

مبنى كلية الشريعة والقانون بالنسبة للطلاب ومكتب كلية أصول الدين والدعوة بالنسبة للطالبات ويختصا بقبول أوراق الطلاب والطالبات من معاهد محافظات الغربية والمنوفية

 المكتب الفرعى بالمنصورة ومقره مبئى كلية اللغة العربية للطلاب ومبنى كلية اصول الدين للطالبات ويختصا بقبول أوراقي الطلاب والطالبات من معاهد الدقهلية ودمياط

ومقره مبنى كلية النزأسات الاسلامية والعربية للبنات بالعصافرة القبلية ويختص بقبول أوراق الطلاب والطالبات من معاهد محافظات الاسكندريسسة والبحيسسرة

- المكتب الفرعى بأسبوط ومقره

للثانوية الإرهرية من خارج مصر فرع الجامعة بمدينة اسيوط بالنسية وسيتم قبول الطالبات الحاصلات وأيضا الطلاب الحاصلون على شهادة للطلاب ومبنى كئية البنات الاسلامية على الشهادات الثانوية الإزهرية تخصص القراءات لعام ١٩٨٧ بالنسبة للطالبات ويختصا بقبول والمعائلة لها من خارج مصر لهذا

أوراق محافظات المنيا وأسيوط وسوهاج وقتا وأسوان والوادى وبالنسبة للطلاب الوافدين فقد تقرر قبول أوراقهم بكل من المكتب تفس الشروط السابقة

الفرعى للشنون العربية برناسة الجمهورية بشارع الخليفة المأمون بمنشية اليكرى بالقاهرة والمكتب الفرعى لمراقبة البعوث الاسلامية وأعلن سعيد فرج انه تقرر صرف

أوراق الطلاب والطّالبات من المكتب الرئيسي والمكاتب الفرعية من الساعة التاسعة صباحا الى الثانية عشرة نْلهرا نظير جنيهين فقط ننمظروف . وتسلم الاوراق للمكتب الرنيسي للبنين من الساعة الثالثة الى السادسة

وبالنسبة للبنات فسيبدأ ميعاد قبول الطنبات من الساعة الواحدة الى الرابعة مساء بالنسبة للمكتب الرنيسي

والفرعي وستعمل مكاتب التنسيق يوم الجمعة القادم أو في أي عطلة رسمية

خلال الفترة المحددة . واضاف امين عام الجامعة بان لاتحة الجامعة تقرر بان مدة قبول الاوراق لاتقل عن عشرة ايام ولكن الجامعة حديثها لمدة اسبوع في انتظار ظهور نتيجة اندور الثائي للثانوية الازهرية التي لم تظهر بعد حيث سيتحدد بناء على موعد ظهور ها امتداد فترة قبول الاوراق او تحديد

موعد اخر يطلبة الدور الناني اما بالنسبة نطانبات التحويل من الجامعات ستبدأ بعد اعلان القبول

قيـــل ٤٨ ســـاعة بقيسة (ص ١)

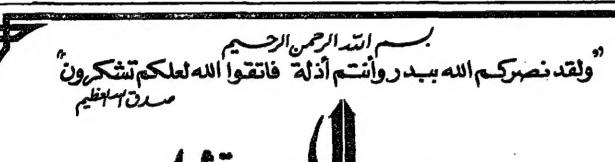
الاتوبيسات العامسة والخساصة والسرفيس فقط .. وستتنهى أعمال مد مترو مصر الجديدة الى ميدان عبدالمتعم رياض ومد خط ترام شيرا الى باب اللوق مارا بميدان التحرير بعد توقف دام أكثر من ٤ سنوات . ويتم الان دراسة دهان جميع الميانين والشوارع الرئيسية بالقاهرة باللون الذى تم به دهان میادین التحرير وعابدين ورمسيس ..

وصرح المهندس مصد مد النين منير منبرية الطرق والتقل أته تم تجهيز ساحة الانتظار والمرفيس بميدان رمسيس أمام عمارة ايقرست وجاري تجهيز العناطق الخضراء في ميدان رمسيس بجوار جامع القتح على مساحة ؛ ألاف متر ..

مِالكمبوتر ، أفضل وسيلة للمعافظة على وقت العَمَل في كل مكان ·

كمرتشكيلة رانعة منتفاة من ساعات الحائط والمنبيات والساعات الميقاتيت

للصوروالانصراف والساعات الخاصية قمية التكنولوعيا المطلغة لضبيط الوقت





مسابقة عامة للمكاتب الاستشارية لتقديم التصورات الفنية والهندسية والمعمارية وأعمالي الديكور والتشطيبات



؟ ﴿ شَارِع النيل - الكورنيش - الجيزة 'بجوار وزارة الخارجية"

اللاعهالالته

٧- لافِتَاتِ الْمِكِرُ اللِّعِلانِيةِ * نيويت دَحْيِظاً ^ - اعمال الدتيورًا خناصة بالايشام المدِّعَليمُ (جيرة متركيم / أناء /معالى جالكرة / بخيف ١٠٠) 4- المطابخ وللطاعيم ١٠ المسكاتب الإدارسية

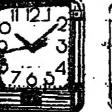
١١- شسبكة التليفوبنات * وذلك للعشرة أدوار للمبنى المشار إلىه.

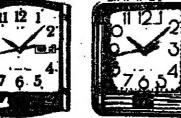
 تسلم الخرائط البندسية من مقرالشركة الرئيسى: ٥ شارع الجلمعة -ميدان إلميزة نظيرمبلغ ٥٥ جنيرًا. اعتبارًا من الايعد ١٩١٤٧ . وطبرة الهبوع . ﴾ علمت أن تقدّمَ الدامات مستوناة فخت موعداتُصاه ٢٧/١٠/٢٧.

الإنتاج رسالتها









ما القطاعين العام رفاس

۱- التكييف المركزي ۲- السلالم المتحركة

٧- حسد يقسية الأطف السي

٤- الأعسمال الكهربائية

٥- دائرة التليف زبون المغلقة

٦- نظام الأمن والاطفاء واكريق

الوكالوالوحيدون في جمهوريية مصر العربية تباع بالمحلآ الكيرى

مركز الغدمة الوحيد المعتمدوسي الجلة والعطاعى المعاهدة ٥٥ سائع موار الباللويه بالقاهة ت ١٨٩٩٨٩ الإنكندريِّ ٥ شاع أَمره إب ميدان المنشية علق البشبيشي ت ١٣٧٣ ١٩٩٣

بورسعيد ١٨ نامية شاعى برس ويسنية خالول بويوسيرت ١٨٩٨٩

استهلاك الكهرياء وارتفاع

برنامج « صوت الموسيقي »

تقديم النكتورة عواطف

سعرها وانقطاعها

٨.١٥ النشرة الإخبارية باللعبة

A.T. Banked Nerge A.T.

island جزيرة أليس

لخراج سيد أبوالهدى

اخراج مصطفى الأزراء

يتناول البرنامج ملقة عن

منينة العريش «شاطيء

البرنامج الفيلم البريطاتي

ومجنونة شابوهه وتدور

احداثه في باريس حيث تعيش

امراة مع ثلاث صديقات دوات

تصرفات غريبة . - تشاء

الطروف أن تجد تقسها في

مواجهة مجموعة من رجال

الإعمال يريدون التنكيب عن

البترول امتقل شوارع باريس

الفيئم مقتيس عن مسرحية

للكائب الفسرسي حجاز

ميرودو ۽ وهو بعرض لاول

مرة في مصر وقد ثالت كالرين

هيبه رن عنه جائزة لصن ممثلة

من اكانيمية الفينم البريطاني .

الفيلد يطولة كاثرين ديبورن

البرناميج اعداد يوسف شريف

رزق الله - تقديم سناء منصور

تلاوة الشبيخ عبد العزير حزم

تتفيد سليمان خليل

١٠١١ القران الكريم ماتيمتر من

١٢,٤٦ احداث ٢٤ ساعة

اعداد حسن الرزاز

١٠.٣٦ برتامج « اوسكار » .. يقد

تقديم جانيت قرج

١٠٢١ نشاهد غدا

عبدالكريم

القيروز »

- الجمهورية

ے براف ــادي الس سنهرة القناة الاولى يوم السبت مع برنامج نادى المسينما والفينم الامريكي .. ريو براقه.. إنتاج ١٩٥٩ بالالوان ومدة عرضه ١٤٠ نقيلة .. بطولة حون واين ، دين مارتن . إنجي ديكسون ، والقر برينان ، جون راسل . ريكي

—اترياضي <u>ے ومباری۔۔</u> **هـ. الرابعة والنصف من مساء الاحد .. ينتاول برنامج عالم الرياضة ختام** دورة ألعاب البحر الابيض المتوسط .. وفي السابعة من مساء السبت يقدم

برنامج إعرف نعبتك في القناة الثانية الجلقة السائسة عن كرة السلة .. وفي

الرابعة من مساء الثلاثاء يقثم برتامخ ٣٠ دقيقة رياضة في القتاة الثانية تُطيلُ

وتطبيق على دورة البحر الابيض المتوسط.

كما تليع القِتَاة الثَّاتِية في الخامسة والنصف من مساء أيام ٢ . ٢ . ٢ أكتوير على الهواء مباشرة من حمام مباحة أكانيمية الشرطة بالعباسية بطولة العالم الثالثة للسباحة التوقيعية التي يشترك فيها ١٢ نولة ما





في صفحة (على الشاشة الصغيرة) الصادرة غنامية .. ومذ أننوح من البرامج يتجاهل الاطار الفتى الواجب للعمل الدرامي وأتا لا أستطيع التجاوب مع هذه النوعية

برنامج في نور القران الكريم

تفسير الشيخ عبد الصبور

الموضوع النفس في القران

اخراج سميحة القناوي

الفيد العربي - زنوية -

عرض سريع لبرامج اليوم

اشارة الى حنول موعد أذان

بطولة مصن حرحان

سامية جمال اخراج هسن

الصيفى تدور احداث الفيام

حول " عطية ، ابوحنيد الذي

يتزعم عصابة لنسرقة من بين

اقرادها الراقصة ، زنوبة ،

اتتى تدول ايقاع اتشاب

حسنى ، في شباكها لدرجة

تجعله يتعلق بها ويقرر الزواج

منها وبعد نتك تشعر بعاطفة

قوبة تجاهه تجعنها تحاول

النشرة الاخبارية بالنفسة

تقديم الدكتور المعد عمر هاشم

الموضوع الاسلام نبين رحمة

ضيفا الحلقة الشيخ محمد عبد

اشارة تني هنول موعد اذان

اغنية يتجمه نعدني تخاء

المحتقة الثالثة من المنشم

العربي . غنا تنقي الاهراس -

قصة وسياريو وحوار اميرة

ابوللنتوح بطونة صلاح

هذاء لروت

المغرب تدمنيعة البرنامج

برنامج - دعاند الاسلاد -

اخراج غوزى معمود

الواحد فؤاد السيد

اميرة سائد

السعفتى

التخلص من العصابة

تلاوة الشيخ محد سلامة

برامج الاطفال في القناة الاولى .. وتعقيب على الرد ..!!

حاليا للطفل بالتليفزيون برامج مباشرة تكول

للطفل (إفعل ولا تفعل) ونو وضعت لها قشرة

وللتأكد من مدى صنق دعوة مصطفى الشافعي أمام هذه الكلمات .. فقد حملنا إليه كلمات الكاتب عمر عسل .. الذي قدم لنا التقرير العرفوع من لجنة التصوص الغنانية إلى رئيس الفَيَاةَ الأُولَىٰ بِتَارِيحُ ٢ /١٩٨٦ والذي جاء فيه مرفق لسيادتكم نص أويريت من كلمات الاستلا عمر عسل .. وقد تم عرضها على المنادة الاسائدة أعضاء اللجنة بجلسة ١٩٨٦/٧/٢٩ وكان قرارهم .. يعتر عن النص لعم إرتقاعه الى مستوى مؤلفه والباب مفتوح .. لاى رد .. أو تعليق أو

المهارة الحكام

اخراج عد النعيم معروخ . يزور الشيخ الشعراوي خلال شهر سبتمبر مسجد بدن يمديثة المنويس .. وفي شهر اكتوبر يزور مسجد الشفاء

بالاسماعيلية ومنينتي نمنهور وكفر النوار ومسجد سيدى خميس بثنيين الكوم وقي شهر نوفمير يزور مسجد شركة الغزل بالمحلة والفيوم. التبيخ الشعراوي

الشيخ الشعراوى يرزور ٧ مدن

في المحافظات لتفسير القرآن الكريم

يقوم الشيخ محمد متولي

الشعراوي .. علب عويته من رطت

العلاجية في زيارة ٧ من في

المحافظات .. لتقسير بعض ايأت

القران الكريم .. حيث تقوم القناة

الاوش بتسجيلها لإداعتها تباعا .. من

القناة الأولى

نيسون .. واخراج هوارد هوكس .

ما ١١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ١١٠٠٦ برنامج من أقوال الصحف .. ويعرض أهم مانتشره

١١٠١٩ برنامج المرآة « عزيزتي حواء » يعرض كيفية تضيد الكراس الخيزران يخيوط المكرمية تقديم : منال شوقي ١١,٢٧ برنامج الاطفال «بيت العرائس» تقديم: سامية شرابي إخراج : أحمد وهيدى يتضمن البرنامج فيلم البودة في الغَّابة وحبوته للاطفال ..

١١,٤٧ أَذَانَ الطَّهِرِ ١٩,٥٢ من أقوال الرسول

١٩.٥٢ التشرة الاخبارية الاولى .. ١٢٠٠٣ الطقة السابعة من مسلسل الاطفال (ست الحسن) ... إخراج : يحيي زكريا ..

١٢,٢٢ الطقة الرابعة عشر من المسلسل العربي « الزهجة أول من يعلم يه .. بطولة : مرفت اميار برنامج اكروبات عالمية .. إخراج: جلال

١٠٣٥ برنامج الدين المعاملة إخراج: فاروق امين ١.٢٩ ختام الفترة الصباحية ...

🗷 الفترة المسائية الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مانتيسر من أيات القرأن الكريم ودعاء الشيخ أحمد تعينع .. برتامج الاطفال «كاتوا في طلولتهم » حلقة خاصة

عن ﴿ الامام الشافعي » ومرحلة طفولته والشباب المبكر في حياة الامام تعثيل مدحت غالى وعواطف حليم إخراج : صلاح عيد الدايم .. برنامج « عالم الرياضة » .. تقديم : هشام رشاد . لِمُواج : يسرى مرزوق ورسالة دورة البحر الابيض

المتوسط بسوريا يقثم اليرتامج لقاء مع مسنولى اليعثة الرياضية واللعبات المختلفة من سوريا ۱۵٫۶ برنامج « شموع » تقدیم : سهام صبری اخراج : شاء محروس يتناول البرنامج حلقة خاصة عن الفناتة فايزة

لُحمد في تكراها الرابعة . برتامج المجلة الصحية ..

من أقوال الرسول .. التشرة الاخبارية الثانية . ثم برنامج اخباري عن مترو

٧٠٠٨ أذان العشاء ..

من أقوال الرسول .. الحلقة التاسعة من المسلسل العربي :..

مشهد من قيلم القطار الاقعواتي

الشينقة .. دلنمسا

في الخامسة والنصف من مساء

غد .. يتناول برنامج حياتي في

القناة الاولى .. مشكلة سيدة تسأل

' كيف تتصرف في الشقة التي يملكها

مطلقها .. يجسد المشكلة دراميا

تلدية رشاد ، رضا الجمال ضيف

البرنامج محمد أحمد عيسى

في التاسعة والنصف من مساء

عد .. يقدم برنامج فن البانيه ..

پاتیه مندریداد.. موسیقی

شتراوس .. والباليه معالجة جديدة

لعلم سندريلا .. تم تصويرها في

أحضان الطبيعة وداخل أحد

ت الباليــــه

﴿ رَفَقًا النَّهَا الابناءِ » بطولة : حسن عابدين ، ليلي

٨٠٠٩ برنامج الموسيكي العربية

تقديم : رتيبة الحفني إخراج : أمال عزت . 🛘 ويتضمن أغنيات « باورد على فل وياسمين ، على قد الليل ما يطول » و « ياعشاق النبي » و « سائمة ياسلامة » و « أنا و حبيبي » . برنامج حديث الروح يتحدث الدكتور عبد المنعم النمر

عن التوازن بين المادة والروح إخراج : عبد النعيم الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار

طاهر ، سحر رامي ، إخراج : حمادة عبد الوهاب

ويرتامج اخباري بعثوان « أمة لها مستكيل » .. يرتامج دنيا المسابقات تقديم: ماجدة ابو هيف الرياضي ويتضمن العديد من المسابقات الترفيهية

والنَّقَافِيَّةَ المُنتوعة مع تقديم جوائز قيمة للمتسابقين . وتقديم مسابقة للسادة المشاهدين في المنازل مع غَيِّر اتَ غَيْلَتِيةً وَقَلَرةً غَيْلَتِيةً لِلْمَطْرِيةَ « مَسْمِونَ » التَّى يستضيفها البرنامج واعلان ممحب جوانز الطقة 11,16 السهرة مع الفيام العربى « رحلة الشقاء والحب » بطولة : محمود ياسين - شهيرة - عمر فتحي -مصطفى فهمى ... إخراج : محمد عيد العزيز

🛘 يجكي الفيلم قصة سفر كل من صلاح وتوفيق الى اليونان للعمل وهناك يقابلان الفتاة منى التي تعمل في احدى الكافيتريات.بينما لا بجد الاخران عملا فيركن توفيق الى سيدة اجنبية تصرف عليه ولا يجد الثاتم شيدا الا في صديقه جلود ترداد علاقة صلاح بمني حتى يتفقان على الزواج ولكن مني تمرض مرضا يحتاج الي ميالة طائلة للعلاج فيضطر صلاح الى مسايرة صنيقه السيدة في هواها لكي يحصل منها على النقود ليعالج منى وتقام ليئة الزفاف ولكن منى تموَّت في النهايةُ ويعود الجميع الى مصر .

> رصحافة تسهر غدا مع تمثيلية المواجهة .. بطواسة أشرف عيشد الغفسود

• الجمعة ٢٠٠٠ القناة الثانية

الفيتم الامريكسى بودابنوت

ونوكاستاسو .. اخسراج شارل

لامونت .. تكور أحداث الفيلم في إطار

كوميدى حيث يقوم الصديقان برحلة

إلى العريخ .. وذلك رغم عنهما ..

• الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناد

الثانية .. الفيام الامريكي حطمت

قيودي .. يطولة سيدني بواتيه وتوني

كيرتس .. وفيه تنقلب آحدي السيارات

التي تتقل مجموعة من المسجونين

ويتم القبض عليهم جميعا باستشاء

إثنين .. احدهما أبيض والثاني

نسود .. ویهریان وهما فی قید حنیدی

• في العاشرة وخمس نقائق من

مساء الاحد .. يقدم برتامج خمسة

سيلحة في النتاة الثانية .. حلقة عن

اليوم العالمي للسياحة (٢٧ سبتمبر)

وهو اليوم الذى اختارته منظمة

السياحة العالمية .. للاحتفال به في

• في العاشرة وحمس دقائق من

مساء الثلاثاء يقدم برنامج خمسة

سيلمة حنقة بالارقام .ر عن الرواج

السياحي الذي حققته مصر

في الثامنة والربع من مساء غد .. يقدم برنامج غنانيات في القباة الاولى

أغنيات عقباتك يوم ميلاك نعبد الحليم حافظ من فيلم بنات اليوم ، غني يادنيا في

نيئة العيد لتيللي من فيلم إمرأتان ، اتزل ياجميل في الساحة لوليد توفيق من فيلم

من يطفىء النار ، يادى الهنا تشادية وكارم محمود من فيلم معلهش يازهر ،

ياماتكة القلب في إيديك لفريد الاطرش من فيلم لحن الخلود ، السبوع للمجموعة

· الاثنين ١٠,٢٠ مساء .. انقناة الاولى .. برنامج شريط نكريات .. ضيف

البرنامج النكتور عبد المنعم أبو العزم الرئيس الأسبق الكاليمية البحث

في الخامسة والنصف من مساء السبت يقدم برنامج مرحبا في القناة

الثانية .. حلقة عن مترو الانفاق .. ولقاء مع اللواء عبد السلام الحسيني رئيس

العلمي .. الذي يتحدث عن نشأته وتأثير الغرية المصرية على حياته ..

_____ س

هيئة الاتفاق وكارلية ممثل الجانب الفرنسي المنفذ للمشروع.

هرة الانتسبين

مَن فَيلِم الحقيد وعيد الميلاد لسمير صيري من فيلم الصديقان .

تقديم القرأن الكريم ماتيسر من سورة « التوية » تلاوة الشيخ: ١٠١٩ السلام الوطني

التهى التليفزيون من تصوير ثلاث سهرات .. تجمعها أطار واحد .. وعنوان واحد .. ثلاثية أكتوبر .. كتبها عبده مباشر وأخرجها علاء كامل .. وتتناول احداث السادس من أكتؤير من زوايا مختلفة

مناهر . سمية الألقى . سميرة محسن ، على الحجار . التي بذنها الجنود المصريون في كبريت ..

الحرب تأتى .. وتأتى معها أحداث جديدة..!

القران الكريم: ما تيمىر من سورة البقرة النشرة الاخبارية يرنامج اصدقاء المعرفة 0.17 برنامج نجوم على الطريق اذان المغرب ريبورتاج تقديم احمد شرف برنامج زحمه برنامج حائث الاسبوع يرنامج انوات الاستفهام ؟ 1.75 يرنامج هنوه يا يلدي . أخراج رضا الطوخي اذان العشاء ثم متابعة البرنامج برنامج كفاح ونجاح V, 1A

Y,YA النشرة المحلية . V. £a برنامج واحد/واحد V.00

اخراج حسين فوزی .

ما تيسر من سورة اليقرة تلاوة الشيخ ابراهيم المنصوري .١١.٣ السلام الوطني

انسهرة الاولى عنوانها اسطورة كبريت بطونة احمد وحمدى الوزيري .. وتحكي قصة البطولة والتضحية السهرة الثانية عنواتها .. ليلة ميلاد معمود .. بطولة محمود مسعود ، عبد السلام الدهشان ، واوية صالح ، عبد المنعم إبراهيم ، وكمال عبد العزيز ..

وتحكى قصة أحد الجنود الذي تمنعه مشاكنه العاتلية من الانتظام في وحدته .. ولكنه يستشهد يوم مولد إيته . والسهرة الثالثة عنواتها .. شموع عيد الميلاد .. بطولة ليلي فوزى ، حمدى حافظ ، ووداد حمدي .. وتحكى قصة عائلة الاستاذ صبرى المكونة من جمال وأمل وحسين وعائلة عفت هاتم المكونة من أميرة وعزت .. وتريط المصاهرة بين العانلتين .. ولكن

े बंधा और अधा تبسيط العلوم تقنيم النكتور حسين بشير

برنامج لكل عروسين تقديم عنشة البحراوي اخراج عانشة عبد الفتاح الفينم العربي «ليش ينت انشاطيء ، بطولة -نيلي فوزي - محمد فوزي - قايرة احمد -

١١.١٥ غدا تقول الصحافة ١١,٢٥ القران الكريم

القناة الثانية

تعليق فريد حسن اخراج صبرى شاهين حلقة جديدة من المصارعة الحرة - المباراة مكونة من

٧٠.٨ اشارة الى حلول موعد ادان العشاء ثم متابعة البرتامج

اخراج صلاح سمهان ٧,٤٥ منوعات أجنبية دنياتا روس»

منوعات اجنبية «بيانا رفس» خمسة لصحت اعداد مصطفى العناتي أخراج مرزوق أبراهيم

انو لادة النشرة للجوية

اخراج مصنطقي محمود اعداد محمد جانب يستضيف البرنامج في هذه أنطقة انسيد وزير الكهرباء ماهر اباضة نيرد على استفسارات المشاهدين جول

> تممهر غدا مع القيلسم الامريكى شطعت قيودى

٧٠٠٠ برنامج المصارعة انحرة خمس جو لات

٧.٣٠ برنامج تعليم اللغة الانجليزية

(TT) Lallon me من ميكسل What did you

يستضيف البرنامج دكتورة زينب رضوان استاد طب الاطفال بجامعة القاهرة -حيث تتناول في حديثها مرض الصفراء عند الاطفال حديثي

برتامج ماريد حلانه تقديم عبد المجيد خضر

محمد العربى اسوسان يثار

و الاحد ١٢٠٣٠ .. تقناة الثانية • الانتين ٢.١٥ القناة الثانية .. فينم الفياء الامريكي خطوة خارج الخط .. فوق الجميع .. بطوئة تايرون ياور وجون فونتين .. وتدور أحداث لتفيلم

في الجلترا أثناء الحرب العالمية

الثَّاتية .. وتقع قصة حب بين إحدى

• الانتين ١٠٠٠٠ مساء .. فيلم

القطار الافعوالي .. بطولة جورج

سيجال وريتشارد ويدعارك وهنرى

فوندا .. والفينم من النوع المثير ..

المنطوعات وأحد الجنود ..

بطولة بيتر فونك .. تدور أحداث الفيلم ا حول موظف باحدى شركات التأمين الذي يعتى من ضائقة مائية يسبب مرض وآئده وكثرة مصروفات العلاج .. فيضع خطة نسرقة خزينة

• الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القنادَ الثانية .. الفيام الامريكي القالة بطولة بيرت لاتكستر وأفا جارنتر .. وفيه يقتل رجل يتضح فيما بعد أنه كان ملاكما مرموقا ولكنه هزم في مباراته الاخيرة .. مما جعله في موقف ماني سيىء .. فيضطر إلى السرقة

وفيه يضع أحد الرجال قنبلة زمنية موقوتة في إحدى منن الملاهي التي تعج بالناس .. ويطلب مبغا كبيرا مقابل عدم تفجيرها ..

جمال ، كمال الشناوي ، فريد شوقي . حسن فايق وإخراج حسن الاحد ٢,٢٠ القناة الثانية .. فيلم المهرج الكبير .. بطولة يوسف • الاحد ٢٠,٠٠ مصاء .. القتاة الاولى .. فيلم ليلة لا تنسى .. بطولة

· التلاتاء ١٠.٢٠ مساء .. القناة الاولى .. الغيام التليغزيوني ..

نجلاء فتحى ، محمود رضا ، عبد المنعم إيراهيم ، حسن مصطفى



وهبى . فاتن حمامة وإخراج يوسف شاهين . ميرفت أمين ، حسن يوسف ، عماد حمدى ، يوسف قدر الدين وإخراج

الأنسان والآلة .. بطولة مصن محيى الدين . هالة فؤاد وإخراج نشأت



• الجمعة ٣٠٠٠ القناة الاولى .. فيام نشالة هاتم .. بطولة سامية

• الثلاثاء ٧٠٠٠ . القناة الثانية .. فينم حرامي الورقة .. بطولة



ــــة بيــن الاصـــدقاء .. !!

في الثامنة إلا خمس بقائق من مساء

الاثنين يقدم برنامج صدق أو لا

تصدق .. حلقة عن المثل الشعبي

(إبن الور عوام) .. ومدى توافقه مع

واقعنا الجنيد .. ونقاء مع الممثل وجدى

العربي والسباحة لمياء نبيل ..

سهرة الخد عن القناة الاولى .. مع تعثيلية المواجهة .. بطولة سمير صنى ،

تظمى بغنادى ، عبد الرحمن أبو زهرة ، تادية رشاد .. . أشرف عبد القفور

تعور لحداث التمثيلية بين أريعة أصدقاء من بينهم فتاة يقاومون الاستعمار

الانجنيزي .. ونكن تحث خيلة من أحدهم .. وتكون النتيجة ضبط الفتاة

وتعنيها .. وهرب الثاني .. وكمر ساق الثالث .. وفي النهاية تحدث المواجهة

واحمد مأهر سيناريو وحوار غنصية الصال وإخراج أميرة المغريني .

في لقاته الاسبوعي غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوي قوله تعالى : (لا يزال بنياتهم النين بنوا ربية في قاويهم .. إلى أخر الاية الرسسالات المستماوية

اللقساء الأسسيوعي

في مسورة إبراهسم

يستضيف برثامج طيث الروح غدا الدكتور عبد الله شماته التي يتناول بالتفسير سورة الرعد .. فع يتناول في الإيام التالية موضوع وحدة الرسالات السماوية كمأ تصورها سورة أبراهيم . العلمساء في الاستسلام

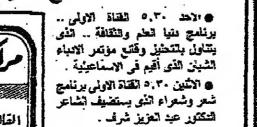
تنقل القناة الاولى غدا شعادر

صلاة الجمعـة من مسجــذ

التليفريون .. القارىء الشيخ محمد

شبيب والخطيب الشيخ عبد الواحد كامل الشناوي وموضوع الخطية متزلة العلم والعلماء في الاسلام. العسلم والايمسان في التاسعة والتصف من مساء الثلاثاء يقدم برنامج العلم والإيمان في القناة الاولى .. خلقة عن الهرمونات في الجسم البشري وكيفية الاستقادة منها .. !!

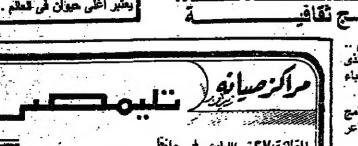
اغلى حيوان في العالم في الواحدة والتصف من ممتاع ك .. يقدم برتامج عالم الحيوان .. علقة خاصة عن حيوان البائدا .. ويبنته في الغابات الصينية .. والنَّيْ يعتبر أغلى حيوان في العالم

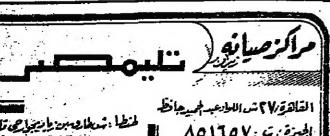


تعصرى تأليف معمد متولى .

بينهم .. ويتم إكتشاف الخانن...!!







تكييف وتجهيز المسرح القومى ليعمل طوال السنة

وتجديد مسرح العرائس ، وتوضع المعمات الأخيرة في

تجهيز وتجديد مسرحى السلام ومحمد فريد في حدود

وتوجد خطة طموحه لانشاء مسرح عنى مستوى عال

رمسالة

تندن

علاء

دواره

يوسف شاهين بالذات وقد اختاروا

مجموعة من الافلام ألتي أتتجت خلال

٢٠ منة مضت .. من شمال افريقيا

والغريب أن بعض هذه الافلام لم

ويقول الكثرب أن مصر النجت أول

الافلام العربية .. وهيمئت على صوى

السينما من المغرب حتى بغداد لاكثر

من نصف قرن .. بأقلام الميلونراما

وبعد استقلال السدول العربيسة

والنهضة المياسية ارتفع مستوى

المبينما من الخمسينات .. وقنجت

افلام تاريخية واجتماعية تنكي روح الثورة والتغيير والعلاقات الاجتماعية

الجديدة .. هذه الافلام الشجاعة كان

لها دوى اسقط الاقلام التي تتادى

وقد وجهت لجنة المهرجان الشكر

إلى المستغانيين الذين خلقوا المستما

العربية والنبن اختيروا لتقديمهم في

هذا المهرجان .. كما وجهت الشكر

للمنظمسات السيتمانيسة في مصر

والجزائر .. ولمنظمة السينما العربية

في باريس التي ساعدت على إقامة

أول مهرجان للسينما العربية في

وتقرر إقامة المهرجان كل عام في

لندن في ناس النسرة وسيتميسر

واكتوبسر ، وتوجيسه الدعسوة في

بافكار استعمارية .

والنجوم .. والرقص والفناء

بصل الى الدول العربية نفسها نتيجة

لعوامل سياسية ورقابية وتوزيعية .

حتى الخليج .

الامكَامَات المتاحة والجهود الذاتية .

في كل عاصمة محافظة .

ينتهى يوم ٩ أكتوير القائم أول مهرجان للفيلم العربي أقيم فى لننت المهرجان أقامه العركز القومي للسينعا والعسرح الاتجنيزي ويدأ يوم ٤ سبتمير

الحالى .. وقدم في حقل الافتتاح فيلم «الأرضّ» للمخرج يوسف شاهين

وحضر هذا الحقل الكاتب الابيب عبدالرحمن الشرقاوي مؤلف قصة الفيلم



🗷 🗷 القناة الرابعة «التجارية»

بالتليفزيون الانجنبزي.. عرضت

بريامها في أكثر من حلقة بعنوان

وسرسف الاسلام، تم تصويسره

وتشجيليه في مصر وييسروت..

وايسران والتسراق!.. ومقدمسة

الرنامج تظهر سيفاً صحماً لامعاً ..

يضرب الكرة الارضية ليمزقها شر

. 🗃 في مصر .. صوروا الملاهي

الليلية والكياريهات.. والسعشش

والقائورات والمجاري .. وماكني

القبور.. واستمعوا إلى عدد من

الناس من بينهم الصحفية صافيناز

كاظم.. التي قالت.. هن المصلمون

إَهِم الَّذِينَ بِمَارِسُونَ الارهابِ.. أم أن

الع على والمن المنان .. صور الخميتي

ملى الحوانط.. والاطفال بحمدون

رشاشات.. ويرفعون شعار مانه

وأحد .. خمينى قائده .. ويتحدث

محمد حسين قضل الله عن محاولة

اغتياله .. ويعلن معارسة العف ضد

كِلْ مِنْ يِقَفَ فَى طَرِيقَ فَكَرَ الْخُمَينَى .

وتنتقل الكاميرا إلى احتفال

الشيعة بنكرى استشهاد الحسين في

كريلاء وتصور للبشاعة لمي فتح

رؤوس الاطفال بالسيف ليسيل مثها

هم غزير. إلى ياكن مراسم التعليب

أتتسي يمارسهما القييمة علس

ويتحدث لبناتي عجوز عن القاسطينيين قائلا: فتحنا لهم بيوتنا

فأرادوا أستعمارنا وتسوا أرضهم!!

وقی مشهد آگر تری مراسم

مهيية لمنةن حندى اسرائيلي فكل في

ويتحدث اسماق رابين عن تفجير

السيارات وعسن الامريكييسن

المساكين !! المخطوفين .. والمعتدى

🗯 باحتصار استعل البرنامج بعض

أحداث العلف .. اليهاجسم الاسلام

والمستمين .. ويبين لمشاهنيه أنهم

الخطر الدي يهدد البشرية بأسرها .

🛎 وفي نتن انتاء زيارة د . احمد

هيكل وزير الثقافة لحضور افتتاح

مهرجان النبرو.. سأته الصحفون

عن رأيه في البرناميج .. فقال: إن

مصر مسجت بالتصوير في أراضيها

يعد أن عرض على المستوليسن

سينازيو مختلف تعاما عن الذي

والاتعقيب.. على تعقيب الوزير!

ئندن – ع.د.

وتوب لبتان !!

عني حياتهم .

عرض النا

رة عسرستة

ربل فيجرل

لوسف تاريف

و ایراهیم

ر اله شعنه نظر مورة ترعد

لا نياست

ين بعد

في الأسب

الصليات

الاوس ية من

ِ هِذْهُ لَعِيةً الْقُرِبِ وَأَسْرَانَيْلُ ..

الدولة تسترد مسارحها المؤجرة للقطاع الخاص بدات الشلون القانونية بوزارة الثقافية اتضاذ

الاجراءات التنفينية للاحكام الصائرة يتسليم مسارح الدولة المؤجرة للقطاع الخاص للبيت الفتى للمسرح نتغطية النقص في نور العرض المصرحي .

هذه المعمارح هي : ميامي وتستغله فرقة تحية كاربوكا بم انتقل استفلاله الى فليز حلاوة ، ومسرح مصر المستغل المستثمر احمد الحاروني ويؤجره

بعد المهرجان الاول للافلام العربية في لندن:

مصرر رائدة فن السينما في العالم العربي الشرقاوى يحضر افتتاح المهرجان بفيلم الارض

لَمْرَقَ الْقَطَاعَ الْخَاصَ ، ومعرح فريد الاطرش المقاء

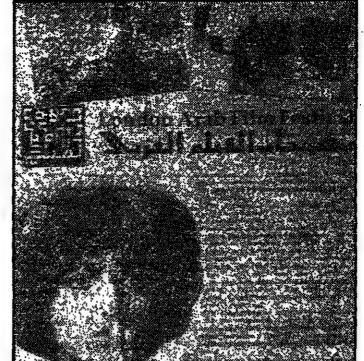
على أرض معهد الموسنيقي العربية وتستقله فرقة

جلال الشرقاوي ، ومسرح محمد عبدالوهاب

ويستظه حسام حازم ويؤجره أيضا لفرق القطاع

الخاص في حالة عدم وجود عروض مسرحية من

وفي اطار التوسع في دور العرض الممرحن تم

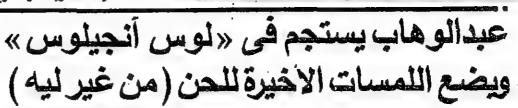


والوزير المفوض صلاح هنداوي .. وعند كبير من الصحفيين العرب والإنجليز بالإضافة إلى جمهور عريض من المشاهدين ملاوا القاعة الرئيسية للمركز القومي للسينما في ساوت بنك بلندن. عرض في المهرجان ٢٢ فيلما عربيا من مصر والجزائر ولبنان والمغرب والعراق وفلسطين والكويت وحظيت الأفلام العصريسة بنصيب الاسد .. حيث عرض منها أفسلام الأرض ، واليــــوم المانس ، والعصفور ، سواق الاتوبسيس ، والمقامات ، والبومنطجي ، والجوع ومن الافلام العربية التي عرضت

> قال الكتيب الذي طبع بمناسبة المهرجان .. ان القانمين على الاعداد لاول مهرجان للفيلم العربى يلتدن فوجنوا بأن السينما العريبية معروفة إلى حد كبير المتكلمين بالانجليزية خاصة المسنما المصرية . والمخرج

في المهرجان .. يس يايحر وعرس

الزين ، واحلام المدينة ، وكفر قاسم .



في انتصال تليفوني من الموسيقار محمد عبدالوهاب في «لوس الجيلوس» بالولايات المتحدة ، أعان أن الفحوص والتحاليل الطبية التي أجراها مطمئنة للغلية ، وأنه يقضى حاليا فترة استجمام ، وسينتهز الفرصة لزيارة مديزني لاند» واستوديوهات السينما العالمية .

> وقال عبدالوهاب ، قنه سينتهي خِلال أيام من وضع اللمسات الاخيرة لاغنية (من غير ليه) كلمات الشاعر الراحل مرسى جميل عزيز والتي كان سيغنيها عيدالحليم حافظ ، وتوفي قبل التهاء الموسيقار من اللحن وسوف تغنى وردة هذا اللحن في افتتساح الموسم الشنوى هذا العام .. بعد أن تجرى بروقات على الاغنية تحت اشراف عبدالوهاب .

وأضاف ته بيذل قصارى جهده ليكون في القاهرة للأشتراك في الاستفتاء على الولاية الثانية للرليس حسنى مبارك ، واذا لم تتح له فرصة العودة في هذا الوقت فسيدلي بصوته في أقرب سفارة مصرية يكون موجودا في البلد التي بها ..

وقال الموسيقار لله اتصل لطفى المستشار القانوني المؤلَّفين والملحنين من أياً بموافقته على طبع حلقته في

صلاح درویش

الفناتين الخالدين التى تعدها وزارة الثقافة على شريط من اتتاج شركة (صوت القاهرة) لتوزيعه إعلاميا وكان عبدالوهاب قبل سفره لرحلة

محتويات الحلقة من البداية الى النهابة وشارك بصوته في روايسة بعض أحداثها التي غابت عن معدى الطقات

والتي تذاع وتعرف بالموسيقار لاول مرة وهي خاصة بغلاقته مع أمير الشعراء احمد شوقى ، والمقهى الذى



جنيدة واستثمارا للاغنية المصريبة سواء باصولت الرواد أو المحنشين من خلال انتليفزيون والاذاعة وإتاحسة الفرص المناسية لكل فنه ، مع الارتفاع بمستوى الكلمة واللحسن

150YY

7,007 T

66664

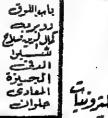
011777

464--4

LYTT



ء حتى تسترا ل القاهرة كما ن ، ومصدر اء العرب إلـ ريين	لطى ولنظا قله الفنو الاشة	كانا بجلسان عليه معا والفندق الدى نزلا فيه ومداومة عيدالوهاب على زيارة هذه الاماكن في كل زيبارة له لياريس . وقال عبدالوهاب أنه بتوقع الطلاقة			ل بمحمود الجمعية م وأبلغه في سلسلة	
رمياط المصرة	1A5V5V9	الایکندرژ د شرویر	CAP7A07	روکسی الح جان	,	



ياب إللوق ٢٥٤٧٤٦٦ دديريه ٧٥١٤٢٧ V71 VV 4 7317-V الجسيزة ٢٢٠٢٩

VAIV-C

محدسلمامك

7-10 22432

طستطا دد۲۰۲۳

٦ اکتوبر A-09YY 77177 ومنهوير 699-6

CTOEV العمل طوال اليام الأسوع عيل الجمعة العازة متسمتة

تار الله .. بين احمد زكي ممثليسون .. وفهمى النسولي أعلن فهمى الخولي مدير المسرح العديث في أجتماعته بمخرجس

مسرحه وعندهم أريعة عشر مخرجآ

خطته للموسم القائم بميزانية قدرها

مانة وعشرون الف جنيه ، وليس

في الخطة مسرحيسة وثأر افده

والمخرج كرم مطاوع بعدها بايام

فوجىء مخرجو الحديث بتأكيدات

من احمد زکسی بن دئار الله »

سرقدمها الحديث بعيزاتية قدرها

مائة وستون الف جنيه منها ستون

الف جنيه من الميزانية المخصصة

لخطة الحديث في موسعه القائم .

بسائل همساية الافسلام

يصل إلى القاهرة يوم ٣ أكتوير

القادم وفد شركات انتاج السينما

الامريكية برناسة وليد ناصر محامي

هذه الشركات ليناقش مع أعضاء

غرفة صناعة السينما المصربة

وجهات النظر في تبادل حماية أفلام

كل دولة منهما في الدولة الاخرى

وكان وليد ناصر قد التقى بوفد

غرفة صناعة السينما المصرية

برناسة منيب شافعى في لنبدن

ووضعا تصورا لهذه الحماية على أن

تتم المناقشة والاتفاق في القاهرة

واشهرهم دوليا فيرا تشتيلوفا .

الأشباح - وفيلمين الحرين» .

فرنسا وايطاليا واليونان وتركيا ويوغسلافيا .

لاول مسرة:

من افلام الاسبوع التشيكوسلو فاكي

اربعــة اسـابيع في القاهرة

لافلام تشيكوسلوفاكيا

والسوفييت وسسويسرا وكندا

الاثنين القائم .. يبدا لمبوع الفيام التشيكوساوقاكي في الفاهرة وتعرض

خلاله خمسة أفلام للمخرجين أبيرت أولم وأبيرا تشتيلوأنا ويارد سلاف سكمب

وايرى سفوبودا وبوكوم من مخرجي السينما التشيكوسلافية المعروفين

وفي اكتوير القائم .. تعرض الافلام المختارة لاسبوع الفيلم السوفيتي .

كما يبدأ في الاسكندرية اسبوع سينما البحر المتوسط وتشترك فيه افلام

ويبدأ في نوفمبر اسبوع الفيلم السويسرى ويحضره المخرج الكبير الان تائر

كِما يقام في ييسمبر القائم أول اسيوع لأفلام كندا في مصر وتعرض خلاله

كلم في العلب

عروض الموسم من بدايته الى

ثهايته .. وقد بنأ الموسم السيتماني

في الولايات المتحدة بفيلم «فَتلَّهُ

قَاتَلَةً» له مايكل دوجلاس وجلين

كلاوس .. وفيلم «البلدة الكبيرة»

للممثل مات ديأون والمخرج رينز

أيضا في خطة عروض السينما هذا

الموسم أخر افلام المخرج جون

هيوستون الذي قدم ايضا (الموتي)

وتقوم ببطولته ابنته أتجليكا هيوستون

وفيلم «طفرة المواليد» لتنجمة ديان

كيتون وفيلم «استسلام» للنجمة

سنة افلام كندية .. وتشترك كندا في مهرجان القاهرة هذا العام باريعة افلام .

في الموسم السبينمائي الجديد

احمد زكى والمخرج حسن ايراهيم .. و ه الهروب من الخاتكة » لماجدة الخطيب

والمخرج محمد راضي .. وفيلم لاحمد السبعاوي .. وفيلم لسمير غلم ..

ولاييشر الموسم السيتماني الجديد بشء يدتنو إلى التقاؤل .. فُلُول مَرة لاأفُلام

فْي العلب وإن كأن هناك البعض القليل .. فليس من الافلام التي يمكن أن يطلق

عليها افلام النجوم نتبجة مامرت به وتمر به السينما المصريةً .

ويبدو أن بدايه الموسم السيتماني

في سبتمبر .. ليست عادة سيتمانية

ويقدم فيه افلام «وسط العالم - سنوات لوجيد - المدينة البيضاء - وادى

خلال المرحنة القائمة .

بین مصــر وامریکــــ

في (الكتابة على لحم يعترق) لمع للكاتب عبد الرحمن الشرقاوي لكير مجموعة من الممثلين معا خاصة معتلى ادوار المعاليك عبدالرحمس ابوزهرة ، محمد وفيق ، محمد كامل ، احمد خليل، محمد الدفراي ومعهم شجرة الدر سميحة ايوب كما لمع ايضاً ﴿ حسن عبدالحميد (لويس) وحمدى غيث (العزبن عبدالسلام) وعبدالله غيث او حمدان العابد .

ومسلسسلات

والملاحظة الواضحية هنسا أن المجموعة الاولى كاتت مركز الصراع ومحور الدراما في المسلسل أما الثلاثة الاخرون فكان لكل منهم اختلاف وتميز دوره وهكذا لم يتل ممثلسون لهسم اشعاعهم الغنس مثل امينسة رزق ومحسنة توفيق نفس التألق في هذا

وفي العمل السابق له (العبدل والتفاحة) كانت البطولة المحمد وفيق وعيداته غيث ولكن شتان ما بين اداء يتألق لنفس الانتسان بالرغسم من الموهبة والخيرة .

ومن هذا يتحمل الممثل عبنا أساسيا لى تجاح او هبوط العمل القتى فهو «الخط الإمامي» اي الوجه الذي يقايل به المؤلسف والمخسرج والقنوسون والقنانون في كل الفروع الاخسرى جمهورهم ويدون فهم والممثلء وابداعه يصبح النص التليفزيوني او السيتمائي او المسرحي جسدا يلاروخ او مجرد کلمات واشارات . وانَّا كَانَ عند من الممثليـ

الموهويين في مصر يتمتعون بمقدرة فانقة على اثارة الاعجاب بابداعهم التمثيلي في كل او معظم ما يقدمونا فان هذا لا يعني أن كل الاخرين أقل موهبة وعطاء خاصة الشباب والجيز الاسبق له ولكن ريما اقل خيرة وتقافة فنية فالموهبة لا تقترن يكبر السن وڻکڻ بعوامل عليدة اخري .

واذا كان الفتان المهدع محمود مرسى يستطيع أن يحصل على أدوار جنيدة وكنَّلكِ قُلَّةُ تَاثِرةً معه الآان الامر يختلف مع امينة رزق وسناء جميل اللتين لا يحصلان كثيرا على ادوار مكتوية بعثاية وجودة الادوار الرجائي

لكن النور وحده لا يكفى لتفوق الفتان واتما العمل ككل ولهذا فقد ينجح فتان في اداء ندوار عديدة يقدرة عاتية مثل كمال الشناوي وصلاح قابيل ولكن يظل النجاح محصورا داخل حدود نجاح العمل واذا كاثت هذه الاسماء الكبيرة قادرة على اختيار اعمالها ويالتالي الفوز بالإعجاب أو التقدير أو كليهما معا فان هناك اعدادا طائلة واجبالا كاملة من الممثلين لا يتاح لها الاختيار وريما العمل المنتظم وتنظل اسيرة اختيارات خاطئة أو انوار مشوهة فَتَيا ورقابيا أو اعمال رئينة .

وكسم من ممثليسسن رفعتهسم (اختيارات) ما فظهرت موهبته أ وأخرين اكتمبوا مواقع لا يستحقونها وتركوا اخرين في النظل منسوات وسنوات ينتظرون فرصة مناسبة غاتيا ما تأتى من خلال انتاج خاص اى لا يتيع مُ تَلْبِغُرْيُونَ الدولةُ الذي لابد أن يتيح الفرصة العابلة للمواهب وتكن فرصة القطاع الخاص تفسها ثها مقاييس خاصة للصغير والكبير ولها استثناءات ايضًا مثل هذا المسلمال الاخير ..

ماجدة موريس

مصرية .. فالموسم السيتماني في العالم وفي الولايات المتحدة أيضًا ... المهرجاتات القائمة إلى النجوم ونقاد السينما العرب ومخرجي الافلام وكتاب يبدأ في سبتمير ولكنهم هناك شرد الاغنية مكانتها يستطيعون أن يعلنوا عن خطة السيناريو. ا کافت دانما هی ام الشهرة للقنانين س جانب اخواتهم

سوهاج

غررت الفنلتة تحية كاريوكا عدم إعادة ترشيح نفسها في الانتخابات القادمة سوآء لمنصب رنيس اتجاد النقابات الفنية ، أو عضوية مجلس ادارة نقابة المهن التمثيلية حتى لايقهم اعتصامها وإضرابها عن الطعام على أتسه وسيلسة من وسائل الدعايسة

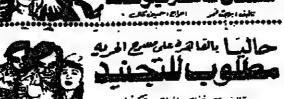
المعروف أن تحية كانت مرشحة

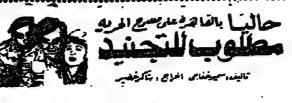
وفيلم نجم حلقات كولمبو بيتر فولك « العروس الاميرة» وأول قيلم يخرجه الكاتب نورمان ميثلر عن روايته «الرجال الأقوياء لايرقصون» لننجم ربان اوتیل مع ایزابیل روب اینهٔ النجمة الراحلة أتجريد برجمان .

> لمنصب رنيس اتحاد النقابات ألفنية بعد صدور القاتون الجديد ، وسيق ان رشحت نفسها لعضه بة مجلس أدارة نقابة الممثلين في ظل القانون القديم. املا في الترشيح لمنصب وكيل الثقابة بعد فورها بالعضوية .

• نياتا المطساردة للمطولبة هلیویولیس Ytolol • الفوتتاتا فانسل النس

کایروپالاس







AND THE PROPERTY OF THE PROPER

574051

ترينتس يتحدى العصابات

الهبروب من الخاتكة

● روکسی المسادة السرجال

تسورة العمالقسة عدیقة تورماندی ۲۵۸۰۲۵٤ باتيناج - حبيقة نظفال

 الانتلس براس البر لعبسة الكبسار

الهروب من المغلثك نسداء الشسيطان • الاهسرام

سالى فيلد .

دلال عبد العزيز معال*ی*زاید محمود عبدالعزيز

1471746 و ريالتو مسفية العمرى

€ رائيــو

● اوبرا بسوهاج الييسه البسواب

أتتقسام الفهسد ● مصر ہیورسمید فاعبر التنيان الجيسار

STYVAT : TAVVIP

ميع العا فرة العراش الأجازة الأسبوعية - التاريم إم

ألشعية الزران بالمجوزة

لكبير تكميلك العكوسة

المبدريه وفراههم المسلو

أثرى أرزمع لعليبة والبنعر

COME 3CHINE

الهسروب من الخاتكسة عسالقة الكنيز المغفيود

• نورماندی الصیقی ۲۵۸،۲۵۶.

تتس طاولة

عسودة الجيسابرة

هل يرشح محمد احمد نفسه ؟

تتنهى مدة الترشيح لرئاسة الاتحاد الأفريقي يوم ١٠ نيمسبر القادم .. يتربد ان معمد احمد أولى المصريين بالترشيح لذا المنصب الذي افتكنناه مُنذُ حرمت الدولة محمد عبد العزيز مصطفى من المنفر بعد التكمية ليرشح تفسه .. لا يوجد في الحاد الكرة الحالي من يصلح لهذا المركز .. وهناك في دول غرب افريقيا ظهرت بوائر تكتلات افريقية لترشيح من يخلف تسيما الاثبويي الذي رحل الى العالم الاخر ؟!



الأساب الحقيقية وراو هزيمة الزيالك

جلال محمود

وغربية على الزمالك الذي لدينهزم في تريفه المطى او الفارجي بهذه

النتيجة الكبيرة ويؤكد هذا ما كتيته الجرائد الغاتيه في اليوم التالي للمباراة

من ان ما حدث في كوماسي يفوق جميع

الاحلام والتوقعات واطلقوا علسى المباراة معجزة كوماسي ولهم في ذلك

كل الحق فقد لعب كوتوكو وتقرح

الزماك واحرز لاعبو كوتوكو خمسة

اهداف منها ثلاثة بنفس الطريقة

والاسلوب بينما احرز الزمالك هدفنا

واحدا فى بداية المباراة واعتبر بعد نلت

قوز اسطوری

الاور براسه وجدان مدافعي الزمالك لم

يقفزوا معه قلم يجد اي صعوبة في

ايعاع انكره في المرمى وهنا تنبه لاعبو

كوثوكو الى الحقيقة المرة التي اعطتهم

هذا أنفور أللاشعوري وهي ان حارس

مرمى الزمسالك وخسط ظهسره لا

يمتطيعون ايقاف خطورة الكرات

العالية فزادوا من صفطهم عنسى

الجناهين للاستفادة من الضربات

الركتية التي يخطنها مدافعو الرمالك

و ويالفعل جاء الهدف انتاتي والثالث من

هذه الضربات وسط دهشة واتبهار

والنهم من هذا كله أن الخطورة قد

تركزت في عبد الرزاق صائع الالعاب

المنهر الذي لم يجد من يراقيه فلعب

طنيق معظم الوقت يمرر ويسنذ ويؤدى

اداء جماتيا لامتاع الجمهور بينما كأن

الجناح الايسر كوفي ابراي هو مكمن

الخطورة على دفاع الزمانك من ناحية

منه وتنقى الكرات خلفه طوال المباراة

وساعد على مضاعفة ضغط كوتوكو

على دفاع أتزمالك هو تقدم الظهير

الايمن اسحق وقيامه ببتاء هجمات

لاي مضايقة من احد .

عيدالعزيز يدر

لاحالتها للمستشفى.

صعودها للطائرة ؟ هذا يجب على

شركة الطيران ان تلغى سفرها

اما أذا شعرت أتحامل بالام الوضع

بعد تحرك الطائرة وقبل اقلاعها ..

فلايد أن يعود قائد الطائرة للمطار ..

لاجراء عملية الولادة للجامل ..

• • عندما حقت الطائرة التابعة

للطيران فوق مطار فيينا عاصمة

النمسا وعليها وقد اواتل طلاب مصر

في الرحلة السنوية التي تنظمها

جريدة الجمهورية كل عام .. كأن

منظر المطار والطائرات عثى ارضه

رانعا .. خاصة ان الخضرة تكسو

الارض الواقعة حول ممرات الطائرات

قدم اوائل الطلاب هدية رمزية

الى عصمت عبد العزيز رئيس القطاع

تتجارى لمصر للطيران الذي قدم لهم

كافة التيميرات لنقلهم على طائرات

المؤسسة الوطنية .. ونلك اثناء

الني اللواء عبد العزيز بدر رنيس

متى تكسو الخضرة الارض الواقعة

فيينا – حسن الرشيدي

حول ممرات الطائرات وتختفي الاترية

التي تزعج الطيارين والركابُ ؟!

توديعه لهم في مطار القاهرة .

• • برقيات عاجلة :

مطار اتقاهرة .

وكأتك امام لوحة جماتية رانعة

فريقه من النقلف خاصة انه لم يتعرض

وعندما احرز يرئس اويوكو هدفه

الثاثى وهنف فريقه الثالث تاكد لنا ان

هذ، اللاعب هو رجل الازمات المكلف

عندما قفز جيامكي ليحرز الهدف

ان المهمة قد التهت !

 لم يتوقع اكثر المتفائلين في اشائتي كوتوكو واكثر المتشامين في الرّمالك أن تنتهي مباراة الفريقين بهذه النتيجة الغريبة ونقول غريبة لان الفريق الغائي لم ينهزم على ارضه من اى فريق مصرى ولكنه في نفس الوقت لم يمسق له الفوز عليها بمثل هذا اتعد من • و كوتوكو بلغة الاشاتتي معناها

(القنفد) .. والاهلى باللغة العربية قطعا معتاها (البطل)!! زد . عبد الحميد حصن : بعد اويراً عايدة اقترح أن تقدم محافظة الجيزة اويرا كوتوكو !!

ويوسف صبري أبو طالب : • • ميدان التحرير بعد تجديد أصبح يغرى على اقامة مشنقة تلذين

🎃 🖸 الف مبروك .. استعدوا جيدا اللمعركة القادمة .. ورغم اتنا ضا الاخذ بالثار لكن زكى بدر موافق !!

قريق الزمالك : 🕡 🗨 منتخب عزية ابو فتاتة زعلان

منكم ويرفض اللعب معكم لاتكم مش افريكا أسبور: • • حظكم سيء .. كل الفرق تلعب امام ١١ الريا آلا انتم .. لعبتم امام

🍙 🍎 سمیٹ سافر .. ویارکر سينحق به ً.. وانتالنة تابنة ياحثو!! تألقت وتلوقت وكنت أكثر من

اسماعيل يوسف : • • أرشحك للاحتراف بالجلترا ... في الباليه المالي !!

(ثابت ويطل) !!

مجدى عيد الغنى:

• واستغل ضعف خالد جلال في المرور

• بنمتك مش قعدة المقصورة و منه مناة الكرات خلفه طوال المياراة

عيد الرازق : الكابتن لطيف ؟!

جمهور الزماتك : ● • لكم الله... تشجعون الفريق

الذي اشقري مترو الاتفاقي !! محمود معروف

◄ السريعة ولياقته العالية .

💿 🗨 قاتوا .. ان اتمراءَ الجامل اثا اتجبت مولودها على الطائرة اثتاء للسفر .. قَانَ هَذَا الْطَقَلُ بِتَمَتَعَ بِتَفَاكِرِ مجانية على شركة الطيران التابعة لها الطائرة منى الحياة !

ولكن في الحقيقة ان ثلث ليس سحيحا وليس هناك فاتون يؤكد نْنُك .. وَنَكُنْ يَعْضُ شَرِكَاتُ الطَّيْرِ أَنْ لجآت لمتح بعض الاطفال الذين ولدوا على طائراتها تذاكر مجانية لبعض الوقَّت .. كومسِلة للدعاية .. ومارَّالت مصر تلطيران تبحث عن مولود ولد على طائرتها منذ عدة شهور ..

وَلَكُنْ هَلَّ مِنْ حَقَّ شَرِكَةً الطَّيْرِانُ أن تمتع المرأة الحامل من الصعود للطائرة خاصة اذا كانت حاملا في شهرها السابع او بعد ننك ؟

لمنحة تثكرة مجاتية

هذا المؤال الثار عدة مشاكل مع شركات الطيران مع يعض الحوامل الذين تعرضوا لمتاعب على الطانرة بسيب الام الوضع اواحدوث نزيف وتعرض المرأة الحامل للخطر ووفاة الجنين وغير ذلك مما أدى لطنب للحوامل تعويضات من بعض شركات الطيران بسبب هذه المأمي وننك لان المسئولية كاتت تقع على عاتق شركتك الطيران رغم علمها بذلك .. لذلك تعنل القانون الخاص بتنظيم سفر للحوامل على الطائرات وهنا يقول يعض خيراء الطيران ان الحامل اصبحت تسافر على مسئوليتها اما اذا كتبت اقرارا تطوعيا باتها في شهرها السليع أو بعد ذلك فأن من حق شركة

الطيران ان تمنع سقرها ولكن ماذا

يحنث اذا ولنت الحامل في المطار

ويعد اتهاء اجراءات سقرها قبل اختيبارك الأول مصرللطيران

وثبينا

الجمعة والإحد

الاسواق الحرة مصرللطوان بمبنى المطارالأساس رخم ١ فئ خدمتكم يصالات السفروانوسول

لاعبو الانخاد السكندرى للسئولون عن نقل مباراة ناديهم أول عقوية قررتها لجنه العسابقات هذا العوسم هي

نقل مباراة لتادي الاتحاد السكندري خارج منعيه بديب التليفزيون في مباراة الاتحاد والزمالك .

بضرية جزاء في الشوط الاول وراى الحكم اتها كعيلة غير متعمدة ورأى اللاعبون تها متعمدة .. ولكن رأى الحكم هو دائمًا المُلَكُ لانه هو صاحب القرار.. ولهيًّا فعشمًا اغتنع الحكم بتوافر التعمد غى ضربة الجزاء التي لحتسبها في الشوط الثاني لم يتراد في احتسابها بل اسرع بالجرى تنحية نقطة ضرية الجراء مؤكدا قراره .

بسبب الحرب العراقية الايرانية اسن تقام كأس فلسطين!

 مرح خافیلاتے رئیس الاتعاد النولی لکرۃ البننم. لنه أن يوافق على المامة مسابقة كأس فلسطين في العراق الا إذا توقف المرب الإيرانية - العراقية ! . وقال : أن الاتعاد النولى منع فريق للعراق من اللعب يارضه في تصنيات كأس العالم لتفس السبب أكيف يسمح

الشنام التي وجهت للحكم وسمعت من خلال موكر فون وفي اعتقادي ان لاعبي الاتعاد هم سبب اثارة جمهور الاتحاد حرث التقوا حول الحكم م الحمامصي به مطالبين

ومهما كاتت الاسباب التي جعات الحكم لا يحتسب ضربه الجزاء الاولى سواء كأن تقنير دعدم التعمد او بعده

باقامة دورة على ارض للعراق !

بعد اعتبرلاعبوالزمالك. أيمن أن المهمة استهس. و قفوا يَفْرُجُون .. والأفارقة يَلاعِونُهُم لونس

اتهيار مقاجىء نم بجث فی تاریخ نادی انزمات ان الهار لاعبود بهذا الشكل المفاجيء ولميكن فوزه عشوانيا فلقد وضخ بعد الهدف الثقسى أن المباراة ستميل بشدة لصالح كوتوكو

ولكن أن يقف اللاعبون يتقرجون عنى منافسيهم وهم يتلاعبون بهم فهنا ماثم نره من لاعب الرَّمَالَكُ مِنْ قَبِلُ وَأَذَا كُنْ هنا أن نفكر يعض الأسباب التي ألت الى هذه الهزيمة فيمكننا تلخيصها فيما

> اولا: البسروح المعتويسة المتخفضة للاعب الزمالك بشكل عام حبت لاحظنا أن الخوف يرتسم عنى يعض الوجوه أيل المباراة بينما كاتت اللامبالاة سمه من سمات البعض الاخر ونت في مقابل السروح المعنويسة الخرافية للاعبى وجمهور كوتوكو ،

• • ثنيا : القطة المبينة التي لعب بها الزمالك والتى شرحها باركر المباراة حيث لم تتضمن هذه الخطة كيفية منع خطورة عبد الرزاق وكوفي أبراى فألم يكلف لحدا بمراقبة احدهما على الأقل كما لم تعرف النور المطلوب من حمد رمزي في الوسط هل هو

دفعی او هجومی ، • • ثانيًا : عدم وجسود السلاعب المحنك في وسط الملعب الذي يمكنه ابطاء سرعة المباراة وتهننه اللعب لامتصاص حماس لاعبى كوتوكو المهاجمين على طول الخط وكذنك لاستهلاك الوقت بحد أحراز الزمائك

لهدفه بعد خمس نقائق من المبراة حيث كان من المتوقع ان يجن جنون الغانبين ويهاجموا بضراوه وبالقعل استطاعوا احراز هدف التعادل بعد دقيقتين فقط من هدف ايمن يونس وواصنوا بعد ثلك الهجوم الكاسح .

• و رابعا : التغيير الخاطي، في تمباراة اذ وضح بعد الهدف الثاتس رتباك عادل المأمور وضعف طاقته الفنية فكان من المضرورى مرعسة تغييره خاصة بعد أن وقعت منه بعض الكرات الخطره وساء توقيت خروجه

من مرماد في الكرات العرضية العالية وعندما تم تغييره بعد الهدف الثالث كان من الضروري أن يعثل الزمالك في خطته ويعزز الهجوم بطارق يحيى بعد عشر دقائق على الاكثر من الشوط التاتى ونك لرفع الضغطعن المدافعين بأيقافً تقدم الظّهير الايمن من تاحية

ولاتاحه القرصة لمهاجمي الزمالك لاحراز هدف ثان من ناهية لخرى ومن المعروف أن الهدف الثاني للزمالك كأن سينهى المباراة لصالحه حتى لو احرز كوتوكو الهدف الرابع ء

ونهذا كان من الواجب التقكير في الهجوم ابتداء من الشوط الثاني بدلا من الاعتماد على الدفاع المفكك الذي التهار معام هممتيريا الهجوم الغاتي لولا رجونة هشام يكن التي اوقفت النتيجة عند هذا الحد .



الأهلى لعسب بخطأة

كتب - جمال وهبة: سركير شنيد وتخصص تحث اتور سلامة عن النقطة التي تقذها لاعبو الاهلى في العلعب فتطق نهم الفوز على القريق العنود .. افريكا أسبور يقول الور سلامة :.

 لعبنا بطريقة (1/٤/٤ ولكن مع التركيز على الجانبي الهجومي منها مع الاعتداد على الطاهين وتقدم ظهيرا الجانب .

و عَنا نعرف إن فريق افريكا اسبور سيهاجهم من الدقيقة الاولى حتى ينفى عن تفسه تهمة الدفاع مع تطيق تظرية الهجوم خير وسيا للدفاع ولذلك اعتمينا على الضغط من منتصف منعهم بانتين رأس حرية هما طاهر وحسام يكملهما الخطيب واسامة عرابي من وسط العلعب ورييع ياسين من اليسار مع سقوط بدر رجب واسامة عرابي بالتناوب لعلء ومنط العلعب على أن يتولى يدر

رجب مهمة اللبيري . وضعنا في اعتبارنا أن يستعمل فريق افريكا اسبور مصيدة التعال .. رفى نقس الوقت بلعب بلاعيين « ظَّهِيرِ ثَالَثُ » حرينَ وامامهما اربعة على اساس فرض رقابة صارمة على طاهر وحسام وقد استهكاوا مجهودهم في تنفيذ ثلك فاعتسوا على الكرات



الى ٣ فئات مالية

يورسعيك - محمد رفاعي اعتند مطس لاارة التأدي المصرى للائحة المائية المقدمة من الجهار لَقَتْنِي آلَاوِلُ لِكُرْةَ الْقَلْمِ .. وَكُلَّ نَصْتُ للائمة على تلسيم للاعيين الى ثلاث غُنك .. ومن حق اللاعب الذي يؤدي ربع مباريات كاملة الترقى الى الفنة

كما تصت اللاحة على منح كل لاعب مبلغ و ٢٠ جنيه في حالتي الفوز علسي كل من الاهلسي والزميسالك بالقاهرة روده وتبها للقوز عليهما ئى يۈرسەيد .. و ١٥٠ چئىھا قر حالتي التعادل مع أي منهما في لقاهرةً

و ٧٥ جنوبها في يورسعيد .. وعن التعامل بالنسبة لباقم الاندية ، يمتح اللاعب مبلغ ١٠٠ جنية في المباريات خارج بورسعيت ، و ١٧٥ جنيها في داختها ، و ١٠٠ جنيه التعادل خارج يورسميد .. وفي حالة الهزيمة يتم خصم مالة جِنْية من مرتب كل لإعب ...

 نِعْبِ طارق سليمان لاعب المصرى عن صفوف قريقه هنا الاسيسوع لاصابته بشد عضلي اعلى فخذه الايمن

بستوجب راحة مع العلاج الطبيعي .. اخبار طارق تقول آنه سيجترف في



النين ينعبون في الدوري الاستباتي او خارج المانيا ... على عكس بكنياور وبويسي زويسون منيسر الفريسق الانجئيزي الذي يعتمد على لاعبيه اللين تقسيم لاعبى المصري

يلعبون خارج الدورى المطى (جيث تم استدعاء فيثر من ايطانيا والوتسى من فرنسا للاشتسراك مع الغريسق الالمنفى وتم استدعاء جارى ليتكر من المبتنيا وهاتش من فرنسا تيلعيا مع الفريق الانجليري وهكفا كل شبخ وأله طريقته !!! والعبرة بالأداء والمسجام اللاعبين معا في المباريات .

لا يكفى أن تكون لاعيا سخيا لدرجه الاسراف في العجهود الله عالمباراة فَتَجِرى مع الْكُن و د الماما " ثم تعود بسرعه لأا عائث الن الخلف ... أولكن بِجِبِ عَنْيِكُ أَنْ تَتَعَمْ كَيْفَ يَكُونُ أَدَاوِكُ الثاء المباراه م اغتصادیا ، حسی

الاسكندرية: فتحى سيد احمد

قدم عند من اعضاء نادي سموحة

اقترلحات نمسجلس أدارة النسادى

المناقشتها في لجنساع الجمعيسة

العمومية العلايسة المحسد له غدا

الجمعه ، وبين أهم الأفتر لمات الغاء

امتياز رئيس واعضاء مجلس الادارة

باعقاء خدسه اعضاء جدكل عام من

رميم الانشاءات والتبرعات الذي يدقعه

كل الاعضاء الجند ، لأن هذا الاميتار

معتاه خساره ماتيه للتادى قترها

ووهاه (الأسان وخسمسون القسا

وخمسماته جنبه) ، لان متسوسط

الاعقاء تلقرد الواهد ١٥٠٠ جنية

مضرويسيا في عد اعضاء مجلس

الادارة ٧ (اعضاء) وأحكل منهم

ه استشاءات فيكسون الإجمالسي

٢٠ (خسة وثلاثين) استثساء

فالمفروض - على حد قول الافتراح -

ان مجلس الادارة تكليف وخدمة لا

مساغة طويلة عن اللعبة او ان لاعبا وقف في طريقه قلم

ير الحث بكل تقاصيله فان طريقه احتجاج اللاعيين على

المحكم هي التي الثرت الجمهور ويانتنى يتُعمل اللاعبون

وفي هذا المقلم فنن الاتحاد الدولى في مشرته الاخيره

ومسنبقة كأس العلم تحت ١٦ سنة بكندا اكد ان كابئن

الفريق رغم مسئوليته عن سنوك غريقه فاته ليس له

حقوق نداصه .. وهذا يعني أن لا سنطنن على الحكم من

ای قرد داخل اتماعی وان کان العرف قد جری علی ان

يتكد كلبتن القريق فقط مع الحكم ويطريقه هادنه مهنبة

والحكم عنما يخطىء فإن هنك لجنّا تحاسبه ..

ويتنتثى لايجب تتعرض تتحكملا في الملعب ولا وهو في

عريقه الى خارج الملعب ولا وهو داخل هجرة الملابس

ولا في إي مكان تلقل لو خارج للشعب . وفي ضوع الباه

الجنة المسابقات في معاملة الانديه كلها بمعيار واحد فان

اللجنة أن تتريد في توقيع العقوية على أي ناد يسيىء

جمهوره التعامل مع الحكم .. وقبي اللوقت نفسه فإن

بخرارات للحكام لايد إن تكون حازمه عائلة بشتم فيها

الجراءد والشجاعه وعدم التراد امام أون الفتلة الان

تقارير مراقبي فللمباريات وما يظهر علسبي شاشة

الشيغزيون ومايسمع من الفنظمن خلال الشاشة الصغيرة

سيكون موضع أعتباز لثى لبيته للمسليقات عنذ نظر اى

مشكلة تحكيميه حتى ونو خلت تتقارير المطلوبة من نكر

الاهشاث وثك نتعبث اللجنية انسي المملاعب قدسيتها

واحترامُها أوحشي لا تصل الانقاظ التي لتعاملات في

تستغل مجهوبك م الوفير ، أحسن

استفحل شروليس مطلونيا منك ان

تكون ، قدانيا ، فتسبب في الاصابة

التَّيُّ بَعْرِم جِهِد الْقَرِيقِي مِنْكُ وَلَكِنْ يُجِب

ان تقلافس هذه الفدانيسه اذا كانت

ستصنيك بسوء ١٠٠ كلمة قالها المنرب

الخب النسادي بايسرن ميونيسخ

، ھينگس ۽ ٽلاعب تورفتر يمناسيا

سرقه الشديد في المجهود الناء

المياراة ... وطلب منه أن يتعلم اللعب

. لاَغُتَصِينَ ۽ ماراي معربينا فِي هذه

رسالة: قتحى أبو النصر

بكنباور منير القريق الالعالى الغربي ويوبى رؤيسون منير القريق الانجليزي

غدا يوم الحساب في سموحة! شطب ؛ اعضاء معارضين!

वरा कार्यक

اما القيصر بكنباور غقد اعلن رضاءه على مستوى لاعبيه واعلن اته لازال لمام القريق عند من المباريات مع الدالمرك وينعش دول امريك

الجنوبية (الارجنتين والبرازيل) ونلك قبل بصولة لوزويا القادمة والتي

ستنظمها الملتيا الغربية خلال المدهمن

١٠ الى ٢٥ يونيو ١٩٨٨ والتي يأمل

حول المياراة

انار المباراة بكفاءه الحكم الإيطالي

م باونو كاسارين م برغم ان المباراة

وئية » وكنتا « الدولتين » لديه،

وغرد من الحكام الدوليين ، ولكن

لصمان ۽ الحيده ۽ وُهني يعسيش

قضلوا م الحكم » مستوردا ..!! ولم

يقل اهد .. يعصبيب وتشنسج ...

لماذا ... المستورد !! با المطلى ..

كر مدرب وله طريقته ... وكان

هنموت شين .. شيخ العنزييسن

الامان ... يعمد على السلاعب

م العوجود في المتيا » ويستبعد

اللاعب الذي لا يشترك في الدوري

وتنتك شاهدتنا الفريق الالماتس

الغربى في الارجنتين بدون لاعبيه

الإماتي عند الحُنوار القريق !

اللاعب في جو و المباريات الرسمية

المانيا الغربية سرقت الاضواء من انجلترا

واصبحت المرشحة رقم «١» لبطولة اوريا

الصحافة العالمية التي تابعت فوز المنتيا الغربية في كرة القدم على المجانوا ١/٣ بالمانيا مؤخرا الرائات تحلل وتعما

لما عن نجم العباراة فهو المليسترو ليتبار نعكي (١٨ مباراة دوليه) فقد تلاعب بالنفاع الانبطيزي واستطاع ان يعدع

لبتيارسكي المهاجم الالملتي الغربي الذي تلاعب بدفاع لنجلترا وخدع شيلتون

امتهالا الاست

غم انف التليفزيون!!

ضعف سعته «الرسمية» في اللقاء

الحاسم بين الاهلى وافريكا سبور ..

رغم أسف التليفريسون ١١١ ...

والتليفزيون معذور لاسه دعبد

المأمور » الينقل ما يؤمر به حتى لو.

كان اللقاء بين غزل نميساط

والمصرى ١١٤ . ولكن .. أو كأن

هناك تنسيق .. وضبط وريط مرث

لحقق الاهلى ضعف الايراد الذي

حصل عليه من هذا اللقاء .. أفرعم

امتلاء الاستاد عن اخره - وأم يكن

هذاك موضع لقدم - قاته حكى ١٠١

الاف جنيه فقط .. أو بالصبط والثقة

۱۰۹٬۰۴۱٬۱۵ جنيه ۱۰۹٬۰۴۱٬۱۵

الق جنبه قيمة تذكر جمهور الدرجة

الثالثة .. الجمهور الوقي .. البطل

الحقيقي لمباريات الكرة الأيمعني أن

التليفزيون لم يكن مؤثرا على هذا

الاقيال العنيف .. أدَّنْ ما هي الاسباب

في تفضيل عبد كبير من الجماهير

مشاهدة اللقاءات الاخرى من خلال

التليفزيون .. حتى أن لقاء الاهلى

والاولميس المذاع تليقزيونيا هذا

الموسم - حلق ١١ الف جارسة

فقط .. بينما مباراة التلايين في

المسوميم قبل المساحق - غيسر المناعة - حقيقت مه السف جنيه إلى قطعاً منسان اسباد

كثيرة .. اهمها المحلية وضعف

والتوقيت لحياتا الحرى ب. طواهر

التسيق .. أفي السايعسة مساء

اعلنت الميكروفونسيات (١١) أن

الاستاد امتلا عن لخره ولا موقع

لقدم .. ويستطيع حامل التككرة ان

بعدها مرة اخسرى ويتقسناضي

المستسوى .. والجمو لحواسها

تستحق الدراسة !!

بمتلا ستاد القاهرة باكثر من

خدرس مرمى الإنجليز (١٠ مباراة تولية) واحرز ٥ وحده ، هدفين .

حارس العرمي الاتجابزي المخضرم (شيلتون) « ٩٢ مباراة دوانية » ويحرز مدفين كلاهما اجمل وأعلى وأدوع من الاغر !! وهكذا عَمَف ليتيارسكي الاضواء من « جارئ تينكر » هناف كأس العلام الاخيره والذي لم يحرز منوى هنف وأحد!

لحداث المياراة التي تلوق فيها الإلمان باداتهم الرائع الكوى ودفاعهم المنظم وهجومهم اللوى .. وأوضحت الصحافة

الانجليزية بأن « يكتباور » قدم مولودا كرويا جديدا قافرا على تحقيق القور على القرق العالمية !!

تشريفُ وأستشاءات .. والله كلام والاقتراحات الاحسرى المقدم تطالب يسرعة اعداد بيكن بالحقائق كاملة عن حمام السباحه والسالية المتصرفة على الشائلة حتسى الان والخطوات القانونية العملية التسي اتخذها مجلس الادارة ليضمن للتادي

وكان مجلس أدارة النادي أذ عقد جنسة خاصة يوم الاثنين المسافر للاعداد للجمعية العمومية وناقش فيها تقرر اللجنة الرياضية وقراراتهما

وتوصياتها بشأن العساب الهوكسي والظائره والمئه ء واصدر المنجلس قراره بشطب عضوية رياعي الجهاز الفتى والادارى لقريق الهوكى من التلائ ويذلك زادت الصراعات

قيمتها ..؟!.. ثم في الثامنــة .. وصنرت الاوامره يقشح الابواب للجماهير الغفيرة الواقفة علسي الإبسواب .. بنون تذاكسسر .. أو يتذاكر ١٢ .. فابتلا الاستباد عن. احره .. وحسر الاهلى جروا من الايرك .. وزانت الخطورة على منشأت الاستساد .. والاستساد نفسه !! .. منتاقضات كثيرة ..

ومستوليات ضائعة .. ميعثرة .. غير دقيقة .. وغير محددة .. والنهم

«فاروق بوسف»

المادة العامدان بدءالعام الداسي مطابع شكة الإعلانان الشرقية لصرى أقدم وأكر المطابع بالشرق الأوسط أنتعلن أخماتملك كافة دسائل الطباعة الحديثة بأحث الأجنرة واستعدادها كاملالطبع ملازم وكتب بأسعار لاتقبل المنافسة بالإضافة إلى احكانية طبي جائد وكبلات وكتب ونشرات بكافة اللغات · شركنه الاعلانات الشرقبية

1944-

سبية ع للقو

يرالانه دعين

- -و- به مترو

. خال تعبست

رشي والرا

وضعته ليبطاءن

لف الابنواء تنو

خاسفت وغو

ر الشرة - ولدين

فيته حقوات

٠ - المستدارية

نيه منهات

تر معهر ناره

ر نوفی کشرا

التكرة بمعون

ن موثر عنوانا

ان د هي لاستب

تبار من للداين

. المراو من فلا

شي زلحه العوا

ات شهريوسات

ساره تشييزال

للمساغو - عبس

تسفت ۱۰ نست

ي هند سه

ر جمعیة وطلق

وتعشر هاست

عنن الصرة ولا فوقع

للميع لهامل تفكران

مسدق ويتنسنخ

ند فر شت

إمدراء لمفتح كالإلا

نصرة توقعة عمر

يان عاسم الأد

ومند بالمناقر

ب. الاعتبر جزوا ال

زيت تفطيرا على

ے ۔ وائٹ

المناسبة

المني ومناه

وغير معندة .. وته

المناشية

ه فریط سپیر

انتصار الاهلي

وهزيمةالزمالك

والمفارقات

الكبير .. وهزيمة الزمسالك

الفائجة .. موافقات ومفارقات

الزماك في مباراة كوتوكو الاولى

اضاع ؛ اهداف على الأقل كان

في مقسنورة أن يسجلها لو

استقانوا من القرصة والاهلي في

الشوط الاول من مباراة افريكا

سبور الثانية اضاع ؛ اهداف

علسى الأقل من أيسمو راضي

وهذه هي المعالمة الوحيدة التي

الاهلى وضبح حسن استعداده

من مياراة الاوليميسي وفساز

والزمالك ظهرت سوء حالته من

لقاء الاتحاد السكندري .. وتتيجة

و كاتت المباراة الاولى للزمالك مع

كوتوكو في القاهسرة وكسانت

المياراة الأولى للاهلى خارج

القاهرة .. وكان جمهور الاهلى

العريض في المباراة الثانية ،

افضل كثيراً من الهدفين اللذين

سافر بهما الزمالك الى غاتا !

ے المترب باتلر فی الاهلی لم یقم

بعد بای دور .. ومع ذلك بحرمه

الجهاز الفتى .. وياركسر هو

رسميا المترب والمدير القنى

ولااعتبار له في الزمالك حتى

اصبح يبحث عن رغيات

المتفرجين ليسند رايه ا

ے صائح سلیم یخشاد مجلس ادار ۃ

الاهلى وهسو غائب .. وحسن

عامر لا يعمل له اعضاء مجلس

الادارة اي حساب وهو حاضر!

كرة القدم في الاهلى .. منسقة

وعلى نفس المستوى مع يقية

التعبات .. وتلحقيقة فأن كرة

القنم في الزمالك صورة واضحة

تعير عن مستوى باقني اللعبات ..

تحتفظ كل اللعبات في الزمالك

يتحاورون .. وفي الزمالك ترتفع

الكراسي فوق الرؤوس .. الثناء

الاهلسي ويكتسمسه .. عَدَّا

الامموع .. وذلك عندما غيطت

هزيمته الكبيرة القائضة على

انتصار الاهلى الكبير .. اليس

هذا دئيلا على شعيبة الزمالك

وقوة تأثيره على الزأى العام !

احتماعات الاتحساد

المعارضون في الاهليسي.

و لاول مرة يتغوق الزمالك عد

بالمركز الثاتي

کل حوار .

والخطيب وحمام حسن .

اما المقارقات فكثيرة اشمها :

اتفقوا فيها ا

لا تخلو من العجب:

بيبن اتستصار الاهلسي

دوليون ممنوعون من تمثيل مصر دون اى خطأ ارتكبوه!



المشير أيو غزالة

رجل رياضي واحد هو المشير محمد عيد الطيم أبو عزالة عندنا في مصر عند من اللاعبين والدوليين البارزين في سن ٢١ و٢٢ منة محرومون من تمثيل بلدهم دوليا في فترة معينة من حياتهم ! هي الفترة الواقعة من تاريخ البهاء الدرآسة الجامعية إلى فترة التجنيد (١٠/١ او ١٠/١) عقب الامتحان النهائي وظهور النتيجة إ له : مع السلامة باحبيبي لم تعد تابعا

أَذَا تُوجِهِ لِلْلَاعِبِ الَّى كَلْيَتُهُ قَالُوا لتا . ارحل علا !! ومعهم حق قلم يعد من حق الجامعة بحكم القانون ان تتعامل معه ! وادًا دهب الى ادارة التجنيد كان الجواب لانعرفك فاتت أم الحصول على ورقة بموقفه يعين بها تصل البنا بعد !! انا وصله قرار تعين .. لكنها تنص

على عدم السماح له بالسفر ا ويعض الاتحادات الرياضية لجأ الى وسيلة اخراج اللاعب وسفره في ومن هنا كان القرار في يد المشير تلك الفترة بضمان شخصي من شخص مسنول ولجأ أتحاد الكرة الطائرة إلى نفس الطريقة ولجأ الى زكى بنز فكتب في تأشيرته اوافق على سفر اللاعب « مع التعاون مع جهة التجنيد وهنا تعقدت المشكلة فالتجنيد لايعرف هذا الشاب ولا يعترف يه قبل ١٠/١ او ١/١ وكاتت النتيجة حرمان اللاعب من المعفر الى تيزويي ... وسفر لاعبى السلة الى يوغوسلاليا وسنغافورة! ان الذين يرفضون سفر اللاعب بعد تخرجه وقبل تجنيده معهم حق .. لان التطيمات صريحة في أن من حقه

بعض لاعبى الزمالك. موظفون عند المعارضين! ايقاف مدرب الحراس .. قرار متسرع!

لم يكن عجبيا أن يهرب المهندس حسن عامر عند الازمة .. فهو منذ تولى منصبه رأى أن يتعامل مع بعض المشجعين .. وأدار ظهره للانقسامات ولم يواجهها .. ولانه رشح نفسه مستقلا عن أي تكتلات .. أو مُثللية .. قلم يكن معه في مجلس الادارة إلا أحد اتتين :

> واحد هو الذي عينه ، او واحد له ويرث أعياء مالية شخمة خاصة

في مجال كرة القدم :. ولم يستطيع لا ا هو ولا غيره أن يخفف العبء بالتكشف وإلا اشتدت الصلة عليه .. فاتفذ مبيله الى المنيا هريا .. والى الطوس في البيت راحة من وجع النماغ! قالست أهلهمه .. وأست أيضامع لعد ، ولا ضد لعد .. ولكنسي مع

يطولة البحر الاحمر!! لم بعد هناك من بريد ان يفكر كأسرع لاعب .. كيف؟! وصاح يومها

فهمی حمر : دیابوی .. هل یمکن آن الراه؟؟ .. به وبالاصرار عملنا .. وقد كان .. ومن قبل هذا فكر محمد باشا: طاهر عام ١٩٥١ في بطولة البحر الابيض المتوسط المقامة حاليا في اللائقية لعاشر مرة كفكرة لاوليمبياد هُولاءِ هم الخالدون .. ولكن الإن

يرفض الناس الخلود .. حتى ونحن لقيم لهم الافكار جاهزة التنفيذ .. مثلا لماذًا لا يدعو النكتور عبد الاحد جمال الدين لاقامة يطولة البحر الاحمر على غران يطولة البحر الابسيض المتوسط؟! .. كما سبق أن الكرحت طيه ٢٠٠ .. لا أحد يزيد أن يعمل .. لا احد يريد أن يترك بصماته على تاريخ الرياضة في هذا البلد .. ما الحل!! .. لا شيء .. سوى أن تجر ماشينا كتعويض عن حاضر مؤلم .

. عيد الرحمن فهمى

يقدم: ياقة كبيرة من

أحب بجوم الغناء والرقص

٨٨ شاسط عبرالعزيز السعود بالمنيل

وت: ۵۲۹۱٤١ - ۸۵۳٤٥٨ - ٧٠٢٣٥،

911-14-14-14



فاروواسلامه

مع أحداث الاسبوع المسأمور طسلب تاصف سليم الخسروج بعسد الهدف الثاتي الرياضة .. ومستقيل الزمالك ! ورفضـــوا! ويزداد تتناؤمي جين أرى كل راغب في قيادة السفينة أو مشارك لها والمعارضة .. نعم مطلوبة .. نكز:

في ظل القانون ! ولست ضد الرأى الاخر .. ولكن ضد الإسفاف .. وظاهرة السخط على سوء ونتانج الزمالك في كل اللعيات وهى أهم من ميساراة واحسدة في أفريقيا ، ظاهرة تطمئن ا فالشائع والمعروف أن الانديسة

الرياضية تحولت من قبيل المزايدة الى نشاط ترفيهي واجتماعي .. «وهشك بشك ، كل نيلة .. حتى بات الرياضيون

فاذا وجداسا من تسوءه هزائسم الزمالك .. ويهاجم مجلس الادارة من أجل النهوض بالرياضة .. فالواجب أن تشكره .. طالعا كان تلك في حدود الروح الرياضية والصوار الجيسد

أخطاع فانحية الزمالك إذا الجنصرت منه ما قدمه المهندس حسن أبو الفتوح بامكانياته ان تجد له أي اتجاز عام .. قد تكون هناك انجازات خاصة ا

لكن يكفى أن تشاهد أكثر من الفي صبى وفتاة يلعبون في أكوام من الدبش والتراب تسمى ملاعب كرة السلة والطائرة ، باستثناء ملعب سلة تد تبليطيه يعشرات الاليسوف من الجنيهات .. وليس فيه زمسرد أو

أخطساء المبساراة وجاءت أخطاء العباراة لتؤكد ما سبق أن قلناه: نيس هناك وحدة غِادة .. فالمدرب باركر أصبح تابعا في تصرفاته لهوى الجمهور .. والضرب فیسه سرا وجهسرا .. أغسسری به اللاعبون ويكفى أن يكون بين اللاعبين لاعب كان أملا لنا ولعب ١٨ مباراة في الموميم الماضي ، ولكله اليوم أصبح موتلفا عند بعض المعارضين .. فترك الكمرة ذهنيما وعمليما .. وانشغل بمعارية باركز ا وتبعه آخرون ا

وجاعت أخطاء المياراة لتؤكد أراء أخرى ومواقف عرفناها قبلها ١ - خطة النعب استغرقت ٧ دقائق ٢ - قرأ تقرير محمد عبد الصمد حارس الزمالك السابق ومدير شركة النصر للتصدير والاستيراد في غاتا . وفيه كل أحداث المباراة قبل أن تقام ... وأن الاهمداف ستكسون وسيلتهسا الضربات الركنية .. وأن عبد الرازق لابد أن يراقب ، واختاروا له عفت تصار ، قلم اقال : إنه في الوسط .. قال باركر أي ولحد يمسكه ! ٣ - وخطأ فكرى صائب في هذه العباراة كان جميما ، لأنسه رأى المامور منهارا ومصقر الوجه وباردا

جدا للبيل المباراة ولم يغيره بسبب هذا الإنهيار!

وُطُلُب المأمور بعد الهدف الثاني أنْ يخرج ، ولكن فكرى قال له ؛ اتت بطل .. والركب لا يرى شيلسا في العلعب ا

واذا كان الخطأ في مباراة واحدة

لايبرر الايقاف ولا يؤدي الى القرارات

بو غرالة الرجل الذي أذا قال قط غَامِلْتُي دُات يوم في مباراة للكرة وقال بعد عام واحد ستكون عندكم صالات مغطاة في القوات المسلحة تحل مشاكلتهم وفعلا وجئناها ونظمنا فيها بطولات عربية .. وقريبا يفتتح

صالات أخرى فهل بيض الرجل على لاعبين في منتخب الكرة الطائرة تجنيدهم في أول يناير بان يقول لهم : أذهبوا فأتتم الطنقاء بضمأن الاتحاد .. على أن تعودوا منتصرين ويتم تجنيدكم في المؤعد المحدد ونستعد لسيول أن شاء الله .. هذا

غاثل للفأمور

اكتهم تسوا جميعها في غمسار

الاحداث أنه جهز للزمالك ٣ حراس ..

وأن هذه المعامنة ستجعل كل من يتولى

مهمة في الزمالك يغالى في شروطه

ى ويزغم علمي أن أحمد مصطفى

ومعمود سعديصران على استقالتيهما

إلا أتى أزى ضرورة التمسك بهما حتى

نهاية الموسم .. خاصة وأن محمود

سعد موضع رضا كل اللاعبين وبوره

فَالْنَحُولُ فَي تَجَارِبِ جَنْنِهُ يَعْنَى :

أن كل من يرى نفسه بعيدا عن أي

جهاز أو منصب عليسه أن يكسون

كبير في اعداد الفريق ..

ويحرم حقانيه قبل كل مباراة .

الرأى الهاديء !

هكذا يقال !

والبوزي المفتوة يعتقد ان اسلوية قائر على ان يحول اقلام كل التقاد لحسابه .. طالما أن بعض التقاد طوع هواه فيما يعتقد اننا لا نعرفه ا وينمى الكثير ا!

ينمي البورى أن زملاءه يوم أصيب في المانيا الشرقية عام ١٩٦٦ تركوه بحقائبه لم يعاونه أحد .. ومعاونته لاته كان يمثل مصر

الباخذ هذه المكاتة بين نقاد الإسكندرية الا لاته خلق

وينسى البورى إن رئيس تاديه ابراهيم الجويني هو اجدر رؤساء لتدية مصر لهذا المتصب وعيا وتاريخا

• کلمات

حميدو .. فتوة الاولمبي

• انتهى منذ نصف قرن عصر الفتوات .. كان في كل مدينة وكل قرية فتوة .. يعضهم هواة .، يظهرون في العلمات .. والدفاع عن الحق .. ويعضهم محترفون يستأجرهم الضعيف لاخذ حقه او الانتقام من خصومه!

وانكر حين كنت طالبا في المنصورة ان كانت اللافتات تملا الشوارع « العمريكي مستعد تلشكل » كان العمريطي شابا عريض المنكبين قوى العضائت .. تلجأ اليه لتضرب خصمك ويساومك حسب قوة الخصم او

ولا ادری من ای صنف ذاک « البوری » مدرب الاولميي لكرة القنم .. ليس ثوب المرحوم مطيمان عزت في عنقه وجهرونه مع ان رنيس الاولمبي الراحل كاتت له اياد بيضاء تعوض ما يلجأ اليه احياتًا من عنف حتى تصور ذات يوم انه قائر على أن يتعامل معى بالطريقة التي تعامل بها البوري مع الزميل الكفء فتحي سيد احمد فلقى حِزاءه ملى في الحال امام شهود مازالوا

وتطوع ناقد هو كاتب هذه السطور لحمل حقائبه وينمي البوري او حميدو في أقتمي مبيد احمد ما كان

توازنا بين انتية المثقر وقد كاتت الصخافة الرياضة متخصصة كلها في نشاط الاتحاد السكندري وحدها ومنحارة اليه بيثما النقاد المنصفون يرون لن الاولمبي هو اكبر اندية الامكندرية إذا قيمت المكانة بالبطولات المختلفة وعند المسابقات وليمت الجماهير وحدهما هي

وفهما لاصول الرياضة .. وحيادا وقصافه !



ابراهيم الجويني . ومن هنا فاتا اتقدم بهذه الكلمة إليه وهده .. الى الرياض ليراهيم الجويني .. اذ اتني أكثير أي تحامل على ناد كبير كالاولمبي أو مقاطعة له يسبب تصرف قَرُدَى لحمق اعتداء على الروابط الوثيقة بين الاولمبي والثقاد وبين الثقاد وابر أهيم الجويتي . وأنَّا لَمُنْتَظِّرُونَ !

•محمد لطيف مختلف في تطيقاته عن زملاله المعلقين بالتليفزيون .. كان مدريا وحكما دوليا .. واداريا بارزا يحاضر ويعلم وكان تطبقه على الناشئين في مباراة روسياً ويُنجيزياً نرسا فنيا راتعا تعاناً لايكون له يونامج تطيمي قني . اليس افضل من الاذاعة .. وهيا جول ..

€تمنعة اتحادات عربية مقرها بغداد .. وجالة الحرب تمنع العرب من الاشتراك في اية بطولة تنظمها العراق وتمنعهم - ايضا - من التنافس على مقر الإتحادات

﴿ انَّا كَانَ اتَّحَادُ كَرْةَ الْسَلَّةَ قَدْ نَجِحَ فَي انْ يَقِيمَ مَعْسَكُرُهُ مجانا في امريكا استعدادا للنورة الافريقية فهده هي امكانيات أبو عوف .. صديق الجالية المصرية الامريكية

وابوها الروحي المهم تصل الى سيول باكابتن ! أنا حزين لان النقاد في اليونان .. لم يقيموا مأتما وعويلا لان فريقهم القومي الفائز ببطولة اورويا منذ شهرين عنيما هزم روسيا ألهزم من تركيا في دورة البحر الابيض

ان من يصل الى القمة .. يبدأ العد التنازلي في الهبوط .. ويستحيل أن يكون الانتصار طيف فريق ن . س . واحد .. الى الايد !!

البقساء على احمد مصطفي ومحمسود سسعد .. ضسرورة!

حتى في غسلها يبضى مصلح

لاستثمار امكانات الزمالك لحسابه ا

شخصية ، ويحاول أن ينتهز الفرصة

والجمهور الطيب «المحروقة»

أعصابه هو الذي يدفع الثمن من صحته

وكرامته .. وينساق عاطفها وراه كل

مشاغب ومثير الم بعد غرق السفيلة

يغيق من غبيويته .. وينقلب على الذين

عاونوهم في الققر الى مجلس الادارة!

المشكلة قديمة إ

• • ولست أرى هزيمة الزمالك ١/٥

الا منينا قريبا مباشرا للثورة العارمة

للجمهور .. والاعضاء .. لكن هناك

اسباب قديمة استغلها يعض من اطلقوا

على أتسنهم المعارضة .. ولا أدري

كيف تكون هناك أراء أو معارضة في

غير الجمعية العمومية .. إن التادي

مقر للاستعتباع بالبوقت ولسيس

وحتى الجمعية العمومية نفسها لم

يستطع حسن عامر أن يضبطها مع أن

للقاتون معه .. والسلطة في يده ، لم

يخرج منها أي عضو تجاوز وخرج عن

جنول الاعسال .. بل حاول تفاقهها

الحال عما هو من حق مجلس

الإدارة .. وليس من حق الجمعيسة

العموميسة كعسزل رنسيس تحريسر

وبيتكر ويعمل عملا خالدا كبيرا .. صيحات الانتاج تضيع وسط كسائى لا بؤدون شيئا ، ومن يعمل منهم بؤدي ما عنيه أو يعض ما عنيه بطريقة روتيلية .. لم يعد هلك من يتحدى الزمن وفارق الحضارة ويصنع المستحيل .. كنا زمان نجلس ونفكر ويغزج مشروع فكرة من فم أحدثا ويكملها الاتعر أتثنب أينا جميعا روح التحدى والاصرار لعل شيء م للبلة .. لماقا لا يكون لنا صوبًا في اللجنة التنفيتية كتحاد الكرا الدولي؟؟ .. وبالاصرار أخلنا مقعدا هَلْكُ مِنْدُ ١٦ يُولِينَ ١٩٥٤ حَتَى هَدُه اللحظة .. ويدأ الغمل واللمر في الغايات راكبي الأغيال أكلى لحوم البشر .. وقال أحدثا : ثماذا لا يكون لنا لتحادا إقليميا مثل لتحاد أورويا؟ . . كأن حلما بعيد المثال .. وبالاصرار والعمل تحقق الاتحاد الاقريقي عام وكسب رضا المعارضين بالتتازل في ١٩٥٦ .. ڏاٽ يوم وٽين نجلس علي مقهى نقرأ عن إعجاز ريال مدريد صاح أحدثا ؛ لماذا لا تدعى هذا الفريق ليلعب بالقاهرة؟؟ .. كانت نكتةً .. المجلة .. فاستعرا الناس المشاحلة وتحوات إلى حقيقة ... ستاتلي والمعارضة ! ماتووز الذي تجاوز الخمسين ولا زال يقود فريق إنجلترا من مركز الجناح



المسرح الكوميدى فقط .. هناك في المسرح العلم (فاطمة رشدى) حيث تعرض مسرحية « علم كورة كورة » .. لبت أصات الكرة الطائرة بمناسبة فوزهن بميدالية الالعاب الافريقية الذهبية دعوة السيد راضي ومجدى مجاهد وصامح الصريطى لمشاهدة العرض .. ذهب اللاعبون والاداريون مع اللاعبات .. ليستمتعوا اهلاوی وزملکاوی .. الاهلاوی سامح الصریطی . تحاول للدية فهمى تغيير المفاهيم .. ومفيش فايدة !!

تنتقــــل الى المحاكــ

يصنق ان المعاقبين من قريق الهوكي

بسموحة يلجأون الى القضاء ومن

يرضى أن يتوجه غريق الكرة الطنارة

ينفس النادي الى القضاء الاداري ..

او ان يذهب الزميل فتحي سيد احمد

الى قسم الشرطة ليحرر محضرا

يسجل فيه اعتداءات البورى عليه

طريق مجموعة « السهيرة » أياهم ا

وحين بجلس الاسمان الى نفسه

ويتصور حجم هذه المشاكل يراها

ضنيلة .. وتسمع ملها صوتا ..

ولاترى طحنا !! أمور تافهة .. نو

فكر كل مسلول قيها جيدا يهدوء

لماتا لايكلم التريوى المعين رغما

عن قريق الطائرة في سموحة اي

اعتذار .. وهل اصراره على أن يبقى

افضل عنده من تسريح فريق

باكمله .. اين الانتماء اين الحب .

وكيف رضى ان يعين ويظل بغيضا

لايطاع له امر . وأن يستطيع أن

ينهض باللعبة عن طريق هذا الجو

و وأما عن مشاكل الاتحاد

المسكندرى فقد ضرب المسيد على وكيل

النادي الذي عزله عيد الله على

جسن - مثلا جديدا في تجنب الصراع

ادًا كان هذا هن اسلسوب

لا أرضى ان الله دُات يوم في

المحكمة مواجها تنادى الاتحاد الذي

عشت فيه ٢٥ سنة بالتعام والكمال ..

اتك كنت من اتصار على عبدالله

لجاب: هو كدادته .. متكتب على

كل وجه .. معتل المزاج .. وما سوء

النتائج الانتيجة حتمية لثلك ومشكلة

تادئيش هو المسنول عنها .. وكان

يستطيع ان يتجنبها لكنه واقع تحت

تأثير أصحاب المصالح الشخصية !

وهنا ايضا اقول: ما ليمر ان

يجلس عبد الله جلسة القاضي العادل ..

فيصلى المشاكل وهل عنده كشيون

مثل علَى السيد .. يضحون في سبيل

الللدى أو هو من هواة الشات

والانكسامات لعاذا لاتهدأ الامور في

الاتجاد السكندري قبل أن يسرقهم

الوقت وتشظهم قضيتهم المزمنة كيف

نهرب من قاع قنوري .. وشيح

حسن .. ومولت قضاياه الى المحاكم

استبعادك .. فلماذا لا تلجأ الى القضاء

جريا مع « المودة ، فقال :

كُلت : ما اعرفه عنك !

ومناهمت في دعمه !

فلماذا هذا التحول !

فُقِّد سألته !

لانتهى كل شيء فمثلا .

عدم بالمطاوي و قون الغة ا

وانّا بخل الرّميـــالك في هذه النوامة .. قلن يكون له مستقبل حتى لو عينسوا له مجلسا من شوامسخ الزملكاويسة .. ان فن القيسادة معروف .. والقانون واضح وصريح وكلها تجيز الرأى الاخر داخل الجمعية العمومية اذا تقدم يرأيه قبل الاجتماع ودرسه مجلس الإدارة ؟

فانًا كان لابد من الحوار فندوة شهرية ثابتة .. قاذا أصر المعارضون على النجاوز .. انطبيق القانون لا الانفعالية المتسرعة من مجلس الادارة يحتاج لاكثر من رجل واحد شجاع . مياسة لتهدنة الجمهور) فإته بيدو ليس له مصلحة شخصية في نابيه ! أنُ هناك أسبابا أخرى قالوا هي السبب أسا هذه الفوضي .. فجنيرة بأن الرنيسي للايقاف: وهي أنه باعتباره تحول الزمالك الى الاتحاد السكندري .. تيقى مشكلته على مر الزمان .. وهي ويين أحمد مصطقى ومحمود سعد ..

تسلية للنقد الرياضي وشغل فراغ! الاتحساد السكندري

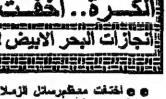
و في أم تكن الإسكثيرية تعرف المحاكم .. ولا تلجأ اليها في حل مشاكلها الرياضية لانها كالت أسرة

متألفة .. وكان يعجبنى تعصيهم لموطنهم .. فهم شديدو الانتماء للثغر .. ومن أجل ذلك غنى لهم المطريون . وكاتوا ومازالوا يرفضون ان

نسمى مقاطعة الاسكندرية الالعاب المختلفة «مناطق» بل يطلقون عليها اتحادات اعتزازا بدورهم في لكن بيدو أن كل التقاليد الطبية

مجموعة تسمى المعارضة .. وهي لن تبدّل جهدا كبيرا في خلق أسباب الرياضة ! للهجوم على مجلس الادارة .. فالنتانج الرياضية فيها الهزيمة واردة .. ولا قنثرت او كانت قمن يصنق ان قضايا الاسكندرية تنقل الى المعاكمة من أحد يضمن النصر على طول الخط!

الهناف للزمالك هذا الاسبوع .. لا تسمعه الا في بعرض له مغزى وموضوع .. برغم لله قمة الفكاهة .. فالنكتور حسن حسين رب اسرة وله بنتان .. خطيهما وليمن في رأس العريس غير الكرة .. يسفر من التَكَافَةُ .. والعلم لان أهل التُقافة لا يحسنان عرضها الفكرة راتعة وممتازة .. والهتاف للزمالك من فوق المسرح .. يردده الجمهور ايضا .. يبدو أن الهتاف للزمالك سوف يستمر يرغم كل ما يحدث !!



 اختفت معظمرساتل الزملاء المرافقين ليعثة مصر لنورة البحر الابيض او اتكمشت بسبب كرة الكنم التي لم تضارك في النورة 1

لم يأخذ محد رشوان الحاصل على ذهبيتين هقه من التقدير كالعادة .. ولم تسلط الاضواء على حعدى بسيولى يطل رفع الاثقال الفائز يـ ٣ ميداليات في وزنه احداها ذهبية واخيرا فاز قريق القروسية بميدالية ذهبية متغلبا على فريق سوريا برغسم غيسك -الفروسية ٢٥ صنة عن التثميل الثولي بسبب الحظر على احتكاك خيوانا .

تشير الى اتنا اكترينا كثيرا من التمثيل المشرف .. ويقدم د . حسن علاوی ۲۰۰ دولار لکل میدالیة نهبية عقب الفوز .. هذا غير ٣ الاف جنيه عقب العودة .. وللميداليسات الفضية والبرونزية في البحر الابيض حساب .. لاتها ارفع مستسوى من النورات الافريقية .



محمد على رشوان

تبدأ اليسوم بالقاهسرة تبدأ اليوم بالقاهرة اجتماعات الاتحاد الافريقي لكرة القنم وتعسمر ثلاثة أيام

يرناسة النكتور عبد الحليم محمدريس الاتحساد بالاتابسة .. يسبسق هذه الاجتماعات اجتماع اللجنة التتقينية للاتحاد لإعداد جدول اعمال المؤتمر الذى يحضره رؤساء الاتعادات الاهلية

يتم خلال الاجتماعات اعلان موعد فتح باب الترشيح لرناسة الاتعساد الافريقي ومعنلى مناطسق الاتعسساد المختبَّفة .. كما يتم خلال الاجتماعات تعيين حكام مباريات الدور قبل التهاني فينا ليطولتي افريقيا للاندية ايطال الدوري ---وابطأل الكنوس

See.

100

يسرفطاع الإعلام أن يعلن للسادة الأطباء

والصيادلة عن توافر الأدوبية الآتية :-

Antiseptic & Desinfectant Preparation:

- Povidermine Antiseptic Sol

Eff. Granules: - Citrokal & Citrona Eff Granule Hahira - Epico Eff Salt

Nile - Urosolvine Eff Granule کا یعان عن توافر Glauconex 0.25% 0.5% Eye drop

برينزعن المستورم - Timoptol 0.25% 0.5% Eye drop برينزعن المستورم

الله متفسأ رعن بعض الأدوية أوبدائلها يرجى الانصال بتليغونات: VOA94/VOCTOA/VETOCC/VETTY/9-9 A-E

رسائل العدد

🗀 هذا باب الإفكار المبريلة والكلطات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن بيعبر عن رأيه بمرية كاملة ودون قود .. نحن نرحب بك شريكاً معدًا بالزأي وللفكرة وللصورة شا

عندما تصبح القراءة

لا الرى من الذي يسمح بهذا الاعلان التثيفزيوني عن «روايات للشباب، حيث يقول الاعلان: هل تعلم أن «الموضة» بين الشباب اليوم هي القراءة ؟! فهل تريد للقراءة ان تصيم موضة تروح وتجيء وتتغير لم تريدها عادة متأصلة بين الشباب .

سحر ايراهيم النسوقي

اصدار صحيفة في محافظته

معظم عمالقة الصحافة جاءوا لصلا من الاقاليم .. ومع نلك فقليل منهم من اهتم بالصحافة الاقليمية أو

قاروق الامتاس الدقهنية

مجدى عبد الغنى

البحسرة ابضسا لهسا رواد

اتمنى ان يقلد محافظ البحيرة زميله محافظ الدقهلية ويقيم المهرجاتات لاحياء نكرى الرواد من ابتساء البحيرة .. فلدينا الشيخ محمد عبده وعمر مكرم وعلى الجارم وتوفيق الحكيم. رأفت احمد عيدانة

بمثهور

تحكه مية ابضيا فعليت ناسنا

ليس من حقتا أن تلوم التجار على رفعهم الاسعار بعد العلاوة الجديدة .. فالحكومة أيضا قطت بنا ثلك يقرار فرض يمغة على كل طلب لجازة أو تصريح خروج من تعمل ولو لمدة ساعة .

محمد طه عيد الباقي القاهرة

اعتقد بعد اويرا عليدة في الاقصر ثم في الهرم لا يجب ان ترسل اللرنسا تتطوف بالخارج حتى يراها الناس .. بل يجب بن تبقى هذا ليأتى من يريد ان

محمد متوثئ عبدالعال



wow

فى الأكرى السابعة عشرة لوفاة الزعيم جمال عبد الناصر

رافعه الدمساغ لفسوق

رمسر الحيساة والمسوت

واخداته ف المسكة الطريسق

واتب والطريســق.. عيـــــــه

ــــن والســـ

لجلسن كشسسوف الشمس

والزعقية .. والرجف

بن .. تسبقيلب

ر معلاهـــا

ــة الطوليـــــــر

الينب تـــــوم .. بيــــــدوم

ـــا انتاهـ

وعصايسة .. الفرقسسة

ــم الطوابيــ

يا ابسان الاسسه حسورس

جهزنسسا الكسسورس

لمرتـــا ف القراعيـــــن

صححح لغتبك

خط ان تجمع «غريب» علسى

اغرب والصواب جمعها على غربه لان هذء كلمة الخرى تحمل معنى وغريبه وهي غرب بضم الغيسن

واميــــن يا ســـيث

«كرتوشـــــة » منقــــــ

فسسسرس وحميت

وآب مصب

مڻ وقفي

عهد المستحث مين

رامىسىزاتى ..

وسسام على صسدر ميسارك

امتناع حزيى الوفد والتجمع عن ترشيح الرفيس مبارك الفترة رئاسة ثانية هو اكبر وسام على صدر الرئيس لانه تأكيد للسمة اطية

المبيد حمين مهدى مهتئس زراعى بلازقازيق

والديسن يقسول لسك

المخدرات تنافى كمال الصلاة

النزويغ من الكمساري حرام

للقراء اليوم اصحاب الفضيا النكتور مصد مبارك السيد

استاذ الحيث بكلية لصول

الدين والدكتور عيدالله النجار

مدرس الفقه المقارن يكلية

الشريعة والقانون والنكتور

عنى عيدالوهاب المدرس

بكلية الدعوة بجامعة الازهر

المخدرات واداء العبادات

يسأل ع ف ف من ارض الله

قا رجل اصلى وازكى واصوم على نية اداء فريضة الحج واكلى اشرب

المحدرات فهل مطى هذا أن عملى كله

و يقول د . محمد ميارك المبيد :

ليس عبلك كله باطل بل أنا كانت

هذه الفرائض اديت على وجهها الاعمل

3 فَاتُهَا مَقَيُولُةُ أَنْ شَاءِ اللَّهُ وَلَكُنَّ لِلْعَقَابِ

ميكون على شرب المغدرات واذا

وكانت المغدرات من المتكرات فسوف

تؤثر على صحة الصلاة وكمالها لان

والله يقدول وأن الصلاة تنهسي عن

القصاء والمنكر والبكر الله أكبر والله

🚆 يعلم ما تصنعون» ويقول النبي صلى

الله عليه وسلم دمن لم تنهه صلاته عن

ويرى يعض الطماء ان المخدرات

تلبه المسكرات فتكون من الكيائر

وتكون محرمة ونتك بناء على قاعدة

كل ما نسكر كثيره فكليله حرام وتشبه

الفعر أيضا ففي الحديث دكل مسكر

خمز وكل خمر حرامه والمغدرات

أتلاف للعقل والصحة وللمال فنصيحتم

المسارعة للى التوية الى الامنها والله

يحب التوابين ويسحب المتطهريسن

« فتما يتقبل أنه من المتقين » وأنه أعلم

التزويع من الكمساري

ويمثل القسارىء عبدالسسودود

عبدالعاطي خفلجي من أبــوتشتــ

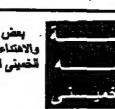
💆 ويلتمية لقبول الاعسال فأعد يقول

يجيب عن الاسئلة النينية

اعتسزال نجسوم السياسسة

تسمع كل يوم عن اعترال نجم من نجوم القن إو الرياضة .. فمتى نسمع عن أعتزال يعض نجسوم السياسة .. خاصة أواسلك النيس التهسى عمرهم الاغتراض ؟ أو الذين كشفتهم الجماهير ؟!

تيمير غريب شلبي المعهد الديني يمتوف



بعض ايسات الله للابساع والاهتداء .. ويعضها مثل لية الله الضيني للاعتبار والاجتلب ؛ صلاح النين الجزار الدقهلية

طريق القذافي الى القدس

هل تتقلت فلسطين من مكتها على الغريطة لتصبح في افريقيا حار يرى القذافي أن الطريق الى القيس ..

سید ستود.خضری ازمتت

اقضيل المطيريين

💆 القمضاء والمتكر فلا صلاة له » استضافت اناعة الشرق الاوسط الكلب الكبير أتيس متصور ليقول رأيه في افضل المطريين .. فاختار احد عنوية ..!

الاسكندرية

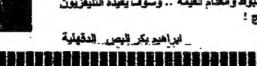


مصطفى محمد عبد اللطيف

تريدون أن يعيد التليفزيون برنامج «على الطريق» ؟! اكتبوا التليفزيون تهاجمون البرنامج وتصفونه بالهبوط واتعنام القيمة .. وسوف يعيده التليفزيون فورا تحقيقا للاسجام بين البرامج!

عشاق الفنانة الشامة الواعدة صابرين يناشدونها الاحتفاظ في ادوارها يصورة القتاة البريئة فقد احبيناها في هذه الصورة ويلاش حكاية الملاهي الليلية .

ليمن ريبع الجمال - دمياط محمد عبد الستآر العرمي - طنطا



هذه القصيدة القبت في تنوة النادى بنقابة الصحفيين واعجب بها الحاضرون ورأينًا أن تنشرها

والضحكة أن طنعست أمسر

ونقوبهــــ للقاعــــديــن

اجظها خيسرع البسم

وكاتنب تستكثر الضعكسة

هسسنوا القسرح بسسنرى

المنسف تفسس الصنسف

بسنل .. متشيعس

ــب .. مثبعـــ

تنوا جام

والكاهــــــن الاكيــــ

تساج العلسك عايسه

والفسن فيسيينه

منفسوخ .. ومتغنسير

يركسات .. يا سيد الكسس

و و هند برسائله وصنيب من لصنبى تشحت سد مجورب يكشف

عيه عن سرقة نبية نتينة فقد قم

لته .. وحطسه عبسه

التسبة زائت الس

«کارتوئــــة»

الحـــرب .. مصَال

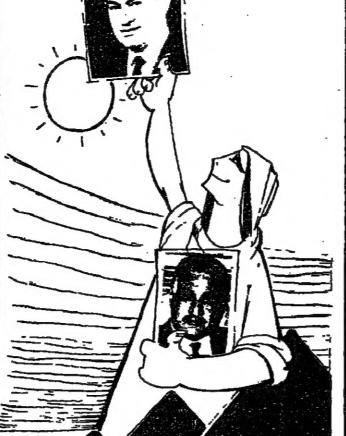
•خرطوث

العسبد قسساق الوصس

اش فك

بيد الاريب

حتى يتعرف الاصدةًاء على يعض نشاطات الندوة التي تعلَّد مرتبن في الشهر بمبتى التقابة .



كرا للتليفزي

شكرا للتليفزيون على عرضه فيلم الزوجة الثلثية في الاسبوع الماضي فقد مر علينا نحن المشاهدين شهر كامل دون أن نشاهده على الشاشة الصغيرة !

محه عبدالمقصود الموجى

يصمات الحسب

« الله ي هو الله زي البصمة » .. جملة في لحنى اغاتى مطرية عربية .. والمؤسف ان مؤلف الاغنية شاعر غنائي كبير له كتابة اغلني لام كلثوم ونال لخيرا جائزة فرنسية في الشعر الفناتي ..

لبعد هذا تسألون لماذا هبط مستوى الاغنية ؟

عماد عبد البصير هاتي قلين كفر الشيخ

رسطوم النشسر

لصبح هذا الباب لرسائل الاعراء فقط ..

نشر عشرات من رساتلك .

سلاق الش

ديلسبس وعبدالناصر

أيهما لحق بأن نضع تعثَّلُه فر

بيلميس .. لم عبدالناصر الذَّى ام

للقناة واعلاها للمصريين ؟

مطة كهرياء عناقة بالسويس

الزفة الكدابة

متى تتتهى قواقل السيارات

صلاح فتحى الحابق

سرة المعلقيسن

مصطفى حلمي متولى المحلة الكيرى

رسالة لابد منها الى يعض

معلقينا الرياضيين: التعليق

الرياض يفتلف تعاما عن

عسودة الغطسيب

اسعتا كثيرا عودة الكليتن

حمود الخطيب لمستواه الرقيع

رغم كل التحديات وأن كأن يقلقنا

لتى ترف كل عرومين بأصواتها

المزعجة التي تقلق رأحة

المواطنين ؟

ـــاة السويس

رجب أيراهيم على

هل فروتم فرض رسوم على نشر رسائل القراء .. لم

● المصرر: هذا الباب تكل القراء .. وكل

قرائنا اعزاء .. واسأل نفسك: كم دفعت من رسوم لقاء

ثيرويي .. وتكرر نلك منه في مياراة الاهلى وافريكا سيورت الاولى .

واتا لسلَّه : هل يتفق نلك مع اطلاق لحيتك .. يا شيخ مجدى ؟!

التوبى عبدالعزيز التويي

كهرياء الاقصر

مجدى محفد أبومبالم

مرس لليان _ متوفية

اكثر من التصسويت

كنت اتمنى أن يكون هناك مليمكن أن

نقعله لتأييد الرئيس مبارك اكثر من

العمل .. والعمل يكل اخلاص وتقان من

لچل مصر .

وف نفسس وقست اليه

والحكم ع الخلق الكتيسر

الشمسس تمسلا المعبث الحاكس

تطلسع عليسه وحسده

أميسن ياسيد العرفييين

ـــــــل عبــــــــ

دراويسش .. مع مريديسـن

شاهدين اعتابك

ـــوا اليقـــ

بالسبير .. والقسيورة

بر حافظين

ــرعارفيئـــ

ح المغــ

لا رُمنسن يشسوف الشمسس

ـــره

من عهسده حستى عتسره

وابسن اليسزن .. والمستدباد

46,0-

ـــوا الولــــــ

يرددوا أميـ

ـــــل روانگ

اشرف فوزى دياب

للنادى كأمية عيدانه السيد شرف الذي اصر رغم مرضه ان يحضر المؤتمر وأن يتسآ

ر منفسه الميدائية التي كرمسه بهسا

كثيرا ما كنت لنظر للي هذه الكتب المحيطة بي من كل

ثم ماذا ايتها الكتب.. وضاحكا اقول بعد قراعتي لكتاب ما .. زادت نسخة في البلد .. ودائما اعود اليها فالحرف ثيابي وشرايي .. والحرف طعامي وعذابي والحرف

جِيِّبِ تَحِيثُها جاتب بِالقاء الجسد وسط المؤتمر. احسست برجفة تتتابني وهزة عفيفة تجتاح كيلتي كله .. بحسب للثقافة الجماهيرية جمعها لكل هؤلاء

الانباء تحت مظلة الانب .. وراية الحب .. ولم اصدق نفسى .. ها هو النكتور الاديب عبدالمعطى شعراوى يهرع المقابئتي في السائية مؤثرة .. وهب الكل من كل جانب

يحتضنني في ود شعرت ساعتها ان مخاوفي زالت فان بين لطلى وعشيرتي وتمنيت احزاني وهمومي منزالت الكلمة تؤدى دورها وتفتح للقلوب المستعصية كيف صمر



لكم أخخى..

جاتب نظرة المعاتب لانها ـ ظنا منى ـ مرقت عمرى جندتني بحروفها وتركنني فواصلها اعاتق منفردا رياح التمنى ومنط صحراء الحياة .

واؤخر الاخرى هي المرة الاولى التي اتواجد فيها مع هذا الحشد الكبير من الانباء فما عساى افعل ؟ أو يكون نعتلى حضور ومنط هؤلاء النجوم .. استلة تتاوشتني من كل

لخيرا حضرت مؤتمر الاقاليم الثالث ولنا أقدم رجلا

كل هؤلاء ٢.. لقد اعدتم الى الحياة .. فكيف اعبر لكم عن



يتلايم قصته الى النادى .. فوجنته يحمل أيضا مسات القصاص .. لنه في لمحة صغيرة يلام لنا صورة من صوره الحياة التي يعيشها ويعايشها في الصعيد ... -

لتلخذ المبيجارة التي قدمتها آليه اشعلتها له واشعلت واحدة لتضي لعله يطمئن الى الان حاولت اكثر من مرة اختراق حلجز الصمت الذي يتحصن به دون جدوي أمت بمحاولتين فاشلتين نفتح موضوع للحديث ولكته لم يستجن لي . تأرست في ثلك الخطوط العميقة التي كور حول عينيه الفائرتين درت عدة دورات مع حاتين العنقتين اللتين تنوزان برعب وسرعة اخيرا ركنت الى الصمت فلاحظت لنه استراح لصمتي . لماذًا يُلودُ بالصمت هكذًا ؟ هِل تَكُونَ هيئتي هي

اغرورقت عيناه بالنموع وارتعشت يده الممندة

المستورد صاروا من المرموقين في القرية .

- اللي نازل اسبوط يقرب على الباب .

عندما وصلتا إلى متركنا في القرية اكتشفنا انتا

الصديرى الذي كان من المنتظر ان اشتريه في هذا

نسينا «الطشت» فوق منطح السيارة الميكروياس التي نقلتنا مع بقية الفلاحين من البندر الى القرية هرعت الى والموقف ، واكن السائقين المنتظرين به لم يستطعوا التوصل الى أسم ذلك السائق الغريب الذي

السبب ؟ تحممت ملايمي يرفق فوجنت هندامي لاتقا ينظيفا .. مرك لحظات صمت فوجنت به بعدها ينظر الى فَجَأَةً .. ويتقرس في ملامحي بنت نظرته كما لو كلتت سؤالا عما اذا كان يستطيع ان يختصني بسر خطير .. شجعته بعبارات مهنبة فَيدا يتكلم باتفعال .. - الله يلعن اولاد الحرام عدت من صوق البندر مع زوجتى سعيين بعدان حققت لها رغبتها اشتريت لهآ «طَفْنَاً» من الإلومنيوم بخمسة جنيهات تيقت من ثمن الفول الذي يعناه واضطررت الى تأجيل شراء

جنيدا وتوفر تعبك ؟

قُللت شهرين أترند على مواقف السيارات بين قريتي والبندر في كل يوم صبت (يوم العنوق) قلم اطَّفُر بنلك السائق اللعين .. جمع لى اهل الجير مبلغ عشرة جنيهات كمساعدة عُضبت من هذه الاهلة .. كيف لابن اصول مثلى ان يتلقى مصاعدة ؟ في ايامنا هذه كل اهل المال تباتات شيطانية .. معظمهم من عائلات وضيعة النسب ولكنهم بفضل التجارة في

جلموسة بيت يونس بعد سرقتها . بعد أن حد نهم

ولماذا تصالتي عن مبيب قدومي الى لمبيوط ؟ لقد سمعت ان فيها شيخا سره باتع يحكون الله اعاد

للصوص بالاسم والعثوان . - كم سيكلفك مشوار لسيوط ؟ - تذكرة اتوييس بجنيه ونصف وسيلخذ الشيخ اريعة - الم يكن من الالحضل أن تشيرَى بهذا العبلغ «طشتا »

كم أنت أبله !! من المفقل الذي سمح لك بارتداء ملابس الاقتنيات؟ لقد اقسنكم التعليم أيها-الشياب الطقش .. قا أبن أصول لا يهم أن يكون عندي طشت جديد . بل العهم أن أعرف ثلك السائق اللعين في من يكون حتى يصرق طَشْتَى ؟ العهم أن أسترد هيبة تاريخ العائلة التي لعمل اسمها ..

- لم تجيني .. الم يكن من الافضل ان .. - اللي نازل اسبوط احنا داخلين المحطة . د . مصطفی رجب

سوهاج

والراء وتجمع على: اغراب نَلْكُ لان جمع التكمير (افعال) يطرد في عدة اسماء منها: كل اسم ثلاثي على ولأن (أفعل) يضم الفاء والعين مثل غرب

اعتى و (فعل) بضم القاء وتسكين لْعِينَ مِثْلُ (قَطَلُ) وتجمع عَلِي الْمَقَالُ . ويشي: (غرب) يضم الفين والراء على (غربان) .

قال الشاعر :

وتجمع على اعراب وعنق وتجمع عنى

وائى و تعبس فى برض منحج غريبان شتى النار مختلفان

وماكن غض الطرف من سجية

عثمان عبدالله

ولكنته في مذرجح غرين

ــودة: على الطريـ

سسرت الامسسسواج

سوا لــــه دار

سدار حيتولس

س طالعسة عليسه

ــــق فرحاتــــسة

افسسواج وهلسنوا عيسة

وانتقىسس الصعسداء

وانقسسش تاريفسسه عليسه

المجب علك الإيسه

ــــد ايوســـ

ابوتسأ سيسسد العارفيس

رمستم حيطسته وعسلا

ما اتصلــــوا على المختــ

وأتوضم الامم

ئوار ايو محمست

ايو قــــردان

ابو يركـــات

النيــــــ عابمـــــيتــ

ورافعينسسه ..

انا ركب لننان القطار من محطة بدون تككرة وجاء الكمساري بعد لمحطة التالية ليأخذ ثمن ركويه قادعي الراكب لنه من المحطة الثالية الله عله هذا حرام مع العلم باته

🗷 سيدقع غرامة ؟ يقول الدكتور عيدانه التجاري ان التزويع من الكمساري حرام 🖪 وكنتك الكتب عليه بما يجعل الراكب وفلت من دفع مقابل ركوب القطار عددا و من قمحطات او الكيام مترات. ودفع 💆 الغرامة غوق التذكرة لا يتبغى ان يكون واقعا له تلكثب على الكسياري حتى 🗷 يفتت بما يقابل مقدار الغرامة من لمرة 🚆 الركوب، اذ المقروض أن دفع هذه الغرامة واجب عليه شرعا وفقا الاتفاق.

🗷 في نفع مبلغ معين اذا حصل على التككرة من الشباك أو يزيادة غرامة إذا 🚾 لم يقم بناك . وقد قال الله تعالى «يا ليها الذين 🚾 امتوا اوقوا بالعقود به وقال التبيي صلى 💻 الله عليه وسلم: «المؤمنون عند

المفترض بينه وبين هيئة السكة الحديد

على الانتقال في قطاراتها بلجر يتمثل

🚾 شروطهم الإشرطا حل حراما أو حره الالترام بالصدق ولجب في كل الاحوال واتصح بعدم الكذب على الكمسارى ختى لا يكون تُبن الكتب تلويث الجيب بالمال الحرام المختلس 🍱 من لجرة للقطار وهي مثل علم يتطق يه النقع لجميع المستمين. والله

> تحرس توطني السعوديه ويعث بها ئى شدى ونحن يدورنا تمنتكر تجريمه وتحتر الاصدقاء من الوقوع

ــــوش يايـــ

احمد غسازي

مسسوهاج

حدد سرقه قصة غيره من مجلة "اللى اختشوا ما تنو

عتني تعجب كيف تبنغ الجراة بقسن أن يسطو على أفكر غيره بهذه

موهبته شقدة الى النور . هذا الكلام بمناسبة تشرقصة يعنوان «القبض على الماضي» بتاريخ

> يوسف هلال . وياصرار غريب يأخذ هذا الانسان للذي يدعى اته كاتب وانيب يأخذ عملا النبيا من العنوان حتى كلمة التهاية ولم يفير نميه كلمة واحدة ويطريقة القطع واللصق وضع لسمسه وزمسي اسم المؤلف ويالقيم والتقاليد الابيية عرض

للمقطوعو لاينرى انكلجريمة لنبية

تتريح وراءها لترا وخيطا رفيعا يتنعسه

الاخرون ولقد ارسل هذا الشقص قصلته

النسطة ويدعى في خطب مؤثر اله بلاظهر وليس له في هذه الدني من سند بخرج واتبعها بتوقيع ميهم وعندما تلكدله ان لحنا تم يتقنم الى النادي تيكشف نمره جاهر بآلاسم والعنوان ولتني وكل ٢٧ اغسطس ١٩٨٧ ياسم زيسدان

قنزىء وكسكتب تتمنى موقفا ساؤمسا وعقليا رادعا . نسيت أن أقول أن القصةِ منشورة غَى مجلة الحرس الوطنى في العدد

العلمى وهو الاثنيب «العمد الفزارن» . الشعات سيه معجوب



مدرسة ملطة المطمين

يكوم أميو

تتعى وللد الزميل صلاح عوض السيد

ادارة كفر سعد التعليمية

توامي الاستاذ محمد سامي السعيد

ادارة كفر سعد التعليمية

تشاطر الأستاذ احمد العشماوي

الاحزان لوفاة شقيقه تلفقيد الرحمة

امرة الرياضيات بعدرسة فارسكور

الثانوية توامى الاستلأ مصب ناصف

لوقاة والنته تلققيدة الرجمة وللاسره

الادارة التطيمية بشيراخيت

تشاطر الزميل سعيد المناطى الاحزان

لوفاة والدته فللفقيدة الكريمة الرحمة

مدر ستجبيف الابتدائية الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل شعاته

هارون الاحزان لوفاة والدة للفقيد

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وللاسره العزاء

مذير للتطيع الثانوى لوفاة صهره

تتفقيد الرحمة وللاسره العزاء

يشكر ونكرى الاربعين

لققيد شباب نشا ومنشية البدراوي

للمرجوم محمد سعد عاشور

وسيشى وألاه والاسرة نكرى الاريعين

بمنشية البدراوي الاحد ١٩٨٧/٩/٢٧

شكر ونكرى الاربعين

- للمرحوم الاستاد

خلیل مصطفی بدوی

تتقدم اسرة المرحوم بالشكر لكل من

واسأها بالمضور او بالبرق او بالتشر

ومنتقام نكري الاريعين بتلاوة أيات

الذكر الحكيم بالسرائق المقام بمنزل

الاسره ؛ شارع اين زيتون العطارين

مدرسة راشية التجابية للبنات

تشاطر الزمول مصطفى الحق لوفاة

والده والزميلة امل القرشي لوفاة شقيقها

الذكرى السنوية الثانية تلحيية الغالية

تيللي تخلة ايراهيم

الالهى لروحها الطاهرة صياح غدا

الجمعة بكنسية العنراء مريم بمسرة .

الهيئة العامة لمرقق الصرف

الصحى للقاهرة الكيسرى ٣٤

شارع الجلاء بالقاهرة

اعسسلان

الاتية في المناقصات العامة الموضحة

أدناه بين القطاعين العام والخاص

الكراسة ١٠ جنبه

الكراسة ١٠ جنيه

الكراسة ١٠ جنيه

٣ - عملية توريد عدد وألات ورش

عملية توريد خراطيم هيدروثيك

قيمة الكراسة ٢٠ جنيه

قيمة الكراسة ٥ جنيه

الكراسة ٢٠ جنيه

الكراسة ١٥ جنيه

٧ - عملية توريد اجهزة اطفاء

٨ - عملية توريد قطع غيار آلات

٩ - عملية توريد ادوات كتابيسة

١٠ - عملية توريد مهضات وادوات

١١ – عملية توريد مهمات وهدائق

١٢ - عملية تؤريد مواديناء واخشاب

للكراسة ١٠ جنيه

الكراسة ١٠ جنيه

الكراسة ١٠ جنيه

الكراسة ١٠ جنيه

- عملية توريد عند ٢ مصرك

. كهريلى لرفع المياه جلسة فض

- عملية توريد اطارات كاوتشوى

طسة فض المظاريسيف

١٩٨٧/١١/١٠ الثلاثاءقيسة

حريق جلسة فض المظاريف

19۸۷/۱۱/۱۱ الأربعاء قيمة

ورش بالجـــراج جلسة قض

المظارينسف ١٩٨٧/١١/١٢

الخميس قيمة الكراسة ٢٠ جنيه

جلسة فض العظاريسية

١٩٨٧/١١/١٥ الاحبد قيمية

لحام جلسة فض المظاريسف

14۸٧/١١/١٦ الأثبن قيمة

تشجير جلسة فض المظاريف

١٩٨٧/١١/١٧ الثلاثاء قيمة

14/٧/١١/١٨ الأريعاء قيمة

تطلب كراسة الشروط والعواصفات

لكل عمليسة من ادارة العقسود

والمشتريات الدور الارضى بالعقوان

عالية على طلب مدموغ فئة ٢٥٠ . ــ

مقابل القيمة موضحة بعالية قرين كل

تقدم اتعطا وات داخل مظاريف مظلة

مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من

لجمالي قيمة العطاء يزاد الي ١٠٪ عند

رسو للعطاء وصورة فوتغرافية من

البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع

الخاص وننك في موعد غايته الساعة

الثاثية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين

كل مناقصة ويكتب على المظروف

تاريخ واسم المناقصة وإن يلتقت لاي

عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي

او يرد بعد الميعاد المحدد المتحد

المظاريف مع ضرورة تكنيم صورة

البطاقة الضريبية ١٠٠/٧٠٩

ت (۱۱۱۰۷۴ (فضروع ۲۹۱۱۱۵۶ (الخري

ونسروع

. ٨ شبايع الإمام علي

مناقصة على حدة

المظاريف ١٩٨٧/١١/٩ الاثنين

تطن الهيئة عن طرح العمليات

- علية توريد ورق تصويسر

جلسة فض المظاريـــــــ

يتشرب ابيض مسطر تاريخ

١/١١/١١ الاحسد قيسة

عملية توريد بويات وادوات

دهان جلسة فش المظاريف

١٩٨٧/١١/٢ الانتيان قيسة

1947/11/0 التميس قيمة

ويواسى الثيابيسن جلسة لهض

المظاريف ١٩٨٧/١١/٨ الاحد

ا قصرار

تحييها الاسرة باقامة القداس

للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

يوم الخميس ١٩/٩/٩٤

ادارة شباب بلقاس

منير الادارة والعاملون يشاطرون

الزميلة ولاء سرور الاحزان لوفاة

شقيقها تلفقيد الرحمة وللاسرة خالص

مدرسة المعصرة للثانوية التجارية

تشاطر الزميلة أكرية سرور الاهزان

لوفاة شقيقها تلققيد الرحمة والمغفرة

نقابة المطمين يرشيد

تشاطر الزملاء الطيب الطحان بمدرسة

السالاتكلى لوفاة والدته وايو يكر مثاع

يرشيد الثانوية نوفاة شقيقه وفهيم

كثث بمدرسة الجديه لوفاة شقيقه

نقابة بنك التثمية بالمنوفيه

تتعى والدة الزميل محمد عبد الوهاب

الصائين للققيدة الرحمة وللاسره

توجية التربية الاجتماعية

بالبحيرة

يشاطر الزميل مصود شتا الاحزان

الوحدة المطية تمركز ومدينة سوهاج

مقاولي القطاعين العام والخاص عن

عملية ردم جباته المسلمين الجديدة

يسوهاج بالرمال وتحند يوم الاحد

الموافق ١٩٨٧/١١/١ الساعة الثانية

عشر ظهرا موعدا نفض المظاريف

بديوان الوحدة المطية . فعلى من

يرغب الدخول في هذه المناقصة بأن

يتقسدم يطلب مدمسوغ للعقسود

والمشتريات وسعر النسخة ١٠ ج

عشرة جنيهات نزاد ٥٠ قرشا لمن

يطنبها بالبريد ويشترط فى المتقدم من

القطاع الخاص أن يكون مقيدا بسجل

مقاولي القطاع الخاص بالوحدة ويقدم

اليطاقة للضربيبة ويرفق تأمين ابتثاثى

١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ عند

الوحدة المحلية لمركز بني مزار

١ - اتشاء عمارتين سكتيتين تموذج

٢ - رصف طرق الكليميسية جلسة

التسخة ٨٠ جليه .

ه معسدل جلسة الاربعساء

١٩٨٧/١٠/١٤ وثمن النسفة

الخديس ١٩٨٧/١ ولمن

تعلن في المناقصة العامة عن :

٠٠٠ جنبة

AY/THY

تطن عن طرح مناقصة عامه بين

لوفاة عمه للفقيد الرحمة

للفقفاء الزحمة ولامترهم الصير

البقساء لله توفى لزحمة الدنعالي عميد عائلة ابوزيد بالشماسمة الحاج ابو النجاة

سبتماران 1635 X 25

سوزنوا

غمركع أرتعم

فل ألمعنوا خيرا

المعداني

فعد عيال ا

يت خب

عشر نبذ به تنو

لمد ععمل إلى

الوهاب المعرد وأحدث المعرد

الوناء بخيان

من والقراد عواد است النقيع والتواد المنعن ها الاطول

استصر عدرة أنعن and the same

--- عنى وعبه كا

King a cal. ن ت ما تعقبرتها

ت من المشود غير

معه شعال ونعنه

المستمارة

سفر وخكر ماغرن

عورا وغرتوم

العاء عن خرتها عن او

عن تعدد عفر

مرت فتتوز درعذ

مه وستات عولان

شبره عقب وأأث

أعفى الحسط وتوطؤ

همر حروه وليهن

والتسفة ولعارقتين

نی سایه نو معدور

جن ويسحد مشوح

لمستول الاعصار لتدني

الدامل بمكن والدو

پڙ من تکسارو

عبداري فأحجر

ن عدمين من سولان

ب تبدن تفضر وعنا

يره زهاء خسيلة

تستسة لينف تعريجا

تزريخ من تتحددم

المناب عليه بدايطرائة

ري مذير ركز ـ الله ال

يعات والكبوطرة الأ

عبل عنداد بغراء

عَنْد عَنْ كَلَّهُ الْأَ

يقبر مقار تغربة أأفا

. يَ مَعْرُوضَ وَعَلَى الْفَالِّهِ

والنب عب شرع وقالة

عاقد نب زيم منهان

للصرائح فعارته بنهة

سنع معد دست

مِنْ سِنْدُ وَمِيْلُولُولُو

ي يەنقى يىلىغ

وغو بتعقود ولارتما

په وسند: . نيونان

Washington as Well

راه متصنق الإدار وتصنع علم الادارة من همر الادارة من همر الدارة

رة المقار والما الما على

Figgs 2 Co of Fifth

مستر علا مسائرين

السيد ليو زيد والد الشيخ مختار والمرحوم مصود والمهندس عياس مكتش التقاوى بالعارة الزراعية برشيد وشقيق المرحومين الجاج مختار والحاج سيد والشيخ عباس وعم ابوالنجاة وسليم بالشركة المصرية لكبس القطن وتوقيق بمضارب للبحيرة وليراهيم عياس وفرحات عمدة الشعاسمة والمستشار سليم راشد والمرجوم هوارى والحاج توفيق عاطف والشيخ على مخيمر واحمد عيد الحميد وخال الشبيخ مختار أبو العز والاستاذ محمد ليو العز بجامعة الاسكندرية والحاج توفيق شاور وابن عم الشيخ عبد المصن وجد عباس مختار ومختار اس ومختار محمد وصلاح تجيب ومحمد فتحى وجمال حسن وسعد رياض بالتربية والتعليم وقواد بشركة مصر للملاحة وعباس رياض باصلاح ادفيتا

الوحدة المحلية لمركز ومنيئة

المحلة الكيرى

لاستغلال سوق المسواش بالمطسة

الكبري لمدة ثلاث سنوات وقد تحدد يوم

الأحد المواقق ٨٧/١٠/١١ موعداً

لاجراء المزاد وعلى من يرغب البخول

في العراد الحضور في تعام الساعة

الثانية عشر ظهرا بنيوأن عأم الوحدة

ويشترط دفع مبلغ ٢٠٠٠ جنبها بصقة

تأمين ابتدائي يكمل الى ٤٠٪ تأمين

تهائى ويمكن المحصول على شروط

المزاد من ادارة العقود والمشتريات

بالوحدة في مواعيد العمل الرسمية

وثمن النسخة خمسة جنيهات بخلاف

ايجرة البريد ويكون التزايد مقابل

محل تحارى ١٠ ماعلى محطة المترو

منينة صقر قريش مصر الجنيدة تهالى

Tottra. : 715070 : - 5 to...

للبنل شقة ثلاث خجرات على تاصيتي

بمنطقة سرايا للقيه مطلوب أستبدالها

بشقة ٤ حورات أو ٣ حجرات وصالة

مناقصبات

لجنة مشتريات السلع الهندسية

والمعائن والكيماويات والورق

تعلن اللجلية عن المناقصة العامية

التالبة بين شركات القطاع العساء

التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد

التوعيات التالية لصناب الشركسة

ميتول للتصدير تاريخ فض النظاريف

۱۹۸۷/۱۰/۲۲ قيمة الكسرامة ٢٠

بولى ليتكين تاريخ فمض المظاريف

. ۱۹۸۷/۱۰/۲۱ قيمية الكسراسة ۲۵

علما بأن فض المظاريف الساعة

الثالبة عشر ظهرا حسب المواعيد

المحددة عالية بمقر اللجئة ؛ شارع

فعلس من يرغب الاستسراك في

المناقصة التقدم لاملتة اللجنة ٢٧

شارع طلعت حرب كلقاهرة في شركة

شاهر للحصول على نسخة معتمدة من

كزاسة الشروط والعواصفات مقابل

ويشترط أن يكون العطاء مصحويا

بخطاب شمان ابتكاني قيمته 2% وكذلك

مصافظة كفسر النسيخ

الوحدة المحلية لمسركز

مسيدى مسالم

مناقسة عامة بين مقاولي القطاعين

العلم والخاص وهي اولاء الشاء ثلاثة قصول بمدرسة

شمق النيسن الابتدانيسة جلسة

تُلْبَيا ؛ الشَّاء أصلين بمدرسة أبو

عَنِيهُ الإعدادية حلسة ٢١/١٠/١

تُلَتُّبُ : قُمَّاء فَصِلْسِن بِعَسِرِسَةُ

المبالحات الاعاديسة طسة

رايعا ؛ انشام فصلين يمترسة بريـة

المسلسر الاعلايسة طلة

وتنطلب كرامسة الشروط والمواصفات

من أدارة العقود بالوعدة نظير مبلغ

عشر جنبهات لكل عملية وكل عطاء

غير مصمويا بتأمين ابتدائي ١٦ ان

ولتفت لليه مع ضرورة لعضار صور

مَنْ الْبِطَاقَةُ الْصَرِيبِيةِ وَمِنجِلُ مَقَاوِلِي

القطاع الخاص

1444/1-/14

14AY/1./TY

1444/1./44

تعلن عن طرح العمليات الاتية في

عيدالحميد سعيد بالكاهرة

مداد الليمة لكل نسخة

الاستمارية ١٠٤ س

المصرية تتجارة الكيماويات وفقا

والافوات الكتابية

يار الانتسال ١٩٢٨٤٩٠

AV/YYE

تطسن عن اجسراء مزاد علسى

بالازهر والمهتدس كلمل ياصلاح انكو وسليمان بالشهر العقارى وابراهيم وهوارى عبد المحسن بزراعة رشيد واحمد عبد الحبيد يمطاحن رشيد والمستشار جمال ابو زيد وصهر العاج حسن وابراهيم ومحمد وعيدالمنعم حمودة والمستشار جسن والدكتور مسعد جمودة واخوته وعبدالقادر حمودة عمدة محلة الامير واخواته والحبيبي حمودة واخواته وقريب ونسيب جميح عائلات الشماسعة وشاور وغريب ومالك بالضاد وهنيدى والسنبختى ومرعى بالجنية وخاتى والشورى وأبو غميس بمنية السعيد وحمودة ومقلد والصاوى وجبريل بمطة الامير والقراش والاتصارى وشرميلة والفرنوافى والشماع بادفينا والمغريى

والمسلماتى والرحماتى يديعسي

تلغرافيا لبو زيد الشماسمة مركز

وشيعت الجنازة امس .

ALT THE STATE OF THE SECOND

الريش بنمنهور

الزخرفيه بنمتهور

مكتب الخبير السيد ابو لحمد

لحمد ابو لحمد £4 V2V

فَقَد دَفْتَر ايصالات من رقّم ٣٩٢٦ الو

2900 من شركة الإعلانات المصبيباً

والشركة غير مسئولة عن أي أيضال

من رقم ٢٩٤٢ الى ٢٩٥٠ ولي ليصال

مناقصات

شركة النصر لصناعة الاقلام

ومنتجات الجرافيت

امتداد شارع رمسيس

منينة تصر - الجبل الاحمر

1. TAT1 - 1. TAYT : 4

لجنة المشتريات الخارجية

وتعلن عن تاجيل فتح مظاريف

المناقصات العامة الاثيه آلى ظهر يوم

٧/٠١/٧ بدلا من ٦/٠١/٧ مع بقاء

- ۸۸/۸۷/۸ لاستيراد وړق کريون

- ۸۸/۸۷/۹ لاستيراد ورق كريون

- ١٠/٨٧/١٠ لاستيراد ورق كريون

۸۸/۸۷/۱۱ لاستيراد ورق اسامي

شركة النصر لصناعة الاقلام

ومنتجات الجرافيت

امتداد شارع رمسيس

مدينة نصر/ الجبل الاحمر

1. TAT1 - 1. TAYT : 4

لجنة المشتريات الخارجية

۸۸/۸۷/۱۷ لاستيراد اقلام قلومستر

۸۸/۸۷/۱۸ لامنتیراد ورق استتسل

٩ ٨٨/٨٧/١٩ لاستيراد سائل تصحيح

حِلسة ظهر يوم ١٩٨٧/١٠/١٨

• ۸۸/۸۷/۲ لاستیراد رصاص اسکرو

- تطلب الشروط العامه والمواصفات

الفلية من الأدارة التجاريسة بمقسر

الشركة يوميا عدا الجمعه والسبت

مقابل سداد خمسة عشر جنيها عن كل

- تقدم العظاءات باسم السيد المحاسب

مقرر لجنة المشتريات الخارجية عن

- تقدم العطاءات داخل مظروفيان

أ . العظروف الاول فني يفتح في ظهر

۱۹۸۷/۱۰/۱۶ ويحتَّسوى علسي العواصفات القنية والتشرات الخاصة

بالإصناف المقدمه وخطاب ضمأن

ابتدائي بواقع ٧٪ بزاد الي ١٠٪ عند

رمىو العطاء وصورة البطاقة الضريبية

وصورة الاستمارة ١٤ س وكلاء مع

تقديم الاصل للاطلاع عليه في الجلسة

ب ـ المطروف للثاني سعرى يفتح في

الموعد الذي سيتم اخطار مقدمي

العطاوات عثه تخضور جلسة فض

للمظاريف ويحتوى على الاسعار فوب

· كَلْشُرِكَةُ الْمِقْ فِي قَيُولُ أَوْ رَفْضُ أَوْ

تجزئة اى عطاء دون ايناء الاسباب

تشروط المناقصة

- أن ينتفت إلى عطاء غير مستوفى

طريق الوكلاء التجاريين المتعمدين

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات

لإنتاج الورقى المكرين ذاتيا

كَافَةَ الشَّرُوطُ كَمَا هِي دُونَ تَغْيِيرٌ :

څام ازيق

خام اسود

خلم وان تايم

العامة الاتلية:

قطر نصف مليمتر

يمستعمل يعتبر لاغي

مجلس منيتة نمتهور

بيع بالمزاد الطئي

السبت ١٠/٣ الساعة ١١ صياحا .

ومحمد بمجلس مدينة رشيد وفاروي

منرسة العلوم لحزاتها إلوقاة وللنتها الفقيدة الرحمة واسلامزة خالص شباس الملح الابتدائية التظرة وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة فوزية امام ناظرة الصينية الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة والجارهي بدمنهور وزغلول وعياد وللاسرة العزاء بابيانة وشلبى بالخلرج والشبيني

النصر الابتدائية بنسوق توامى السيدة فوزية امام ناظرة

فقيدهم العزيز المرحوم

وكيل وزارة الملابة سابقها سواء

بالخضور او النشر او اليزق لاأزاهم

المنظة الثاتوية التجارية للبنات

تشاطر الزميلة سلوى كمال نصر

الله مكروها في عزيز لديهم

الحسينية لوفاة شقيقتها للفقيدة

٠ شسكر واجب عزاء محكمة بيلا عائلتى شىرارة وسبمور تتقنم عاللتي شرارة وسمور يخالص الشكسر لكل تفضل بمواساتهم في عبد الصيد شرارة

الصير والمطوان

يوسف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة

مدرسة طناح التجارية

الاشتراكية رقم ١ بصهرجت الصغرى أسرة المدرسة تضاطر الاستلأ عاطف الغفروى واخية احمد نلجى الاحزان نوفاة وللنتهما وللاسرة خالص العزاء

الاستاذ فؤاد واشد رئيس المحكمة والامين الاول وموظفو وموظفسات وعمال للمحكمة يشاطرون الزميله فأتن زناته الاحزان لوفاة والدها للققيد الرحمة .

ادارة شباب شربين تشاطر الاستائين ليراهيم دراز مدير نادى شريبن الرياضي ومحمد محمود عبد العال الاحزان لوفاة والدة الاول وولاد الثانى تلفقينين الرحمة ولالهم

تتعى المهندس معوض على العدل للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الارشاد الزراعي بأجا يشاطر المهندس عبد الوهاب طه

وتص

الوحدة المحلية لمركز رشيد تعلن الوحدة المحلية لمركز رشيد عن طرح مناقصة عامه بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد انوات كهريانية وقد تحدد يوم الاريعاء ٧/١٠/٧ موعدا لطسة فتسح اولا: بيع محلات تجارية بشيرا وايو المظاريف في تعام الساعة الثاتية عشر ثانيا : هنم وييع القساض منرسة ظهرا بديوان عام المجلس وتسحب الزراعية والمسترسة الميكاتيكيسة كراسة الشروط والمواصفات من ادارة وورشتي البياض والسجاد بالمدرسة للمخاري نظير سداد مبلغ ١٥ جنيه وعلى ان يكون العطاء مصحوب بتأمين البيع بمجلس مديثة دمنهور ابتدائی قدره ۲٪ بزاد الی ۱۰٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء عيدات لكل صنف ولن يلتقت لاى عطاء غير الخيراء مصطفى ايو احمد مصحوب بتأمين ابتدائي او عينات مع

تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة سجل قيد موردي القطاع الخاص . محافظة المنيا

الوهدة المطية لعركسز أبسو قرقاص العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ليو قرقاص عن طرح الإعسال الثالية في مناقصة عامة بين . القطاعين طبقا للجدول التالي . ١ - الشاء ورصف على الساخن طریق بطول حوالی ۲ کم اسام

قرية النصال جلسة الاثنيسن ۱۹۸۷/۱۰/۱۲ وثمسن كراسة الشروط خمسة عشر جنيها ٢ - انشاء ورشة ميكانوكسما وعنبر دواجن ومظلة تسمين بمدرسة الزراعة بالفكرية جنسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/١٣ وثمسن

٣ - تشاء مدرسة ابتدائيـــة بناحية بتى سعيد جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١٠/١٤ وثمن الكراسة ثلاثون جنيها

كزامنة للتروط خعسة وعثرون

 ٤ - الشاء ورشة بمدرسة الصنابع بالفكريسة وورشة بمسدرسة كوم ___رص جلسة السبت ۱۹۸۷/۱۰/۱۷ ویمن کراسة انشروط للورشة الاولى عشرة جنيهات والثانية خمسة جنيهات

0 – استكمال مبنى مدرسة ينى محمد شعراوی جلسة الاحد ۱۹۸۷/۱۰/۱۹۸۷ وسعر الكراسة عشرون جنيها ٦ - قشاء ثلاثة فصول بمسدرسة منشاة الفكريسة جلسة الاثليسن ١٩٨٧/١٠/١٩ وسعر الكراسة خمسة

عشر جنيها ٧ - أنشأء ورشة بمدرسة بني عبيد وورشة بمدرسة منتوت جنسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/٢٠ وسعر الكراسة خمسة جنبهات لكل ورشة

٨ - أنشاء أصل بكل من مدرسة السلطان والجمالية والنصال بجلسة الأريعاء ١٩٨٧/١٠/٢١ ومعسر الكراسة خمسة جنيهات لكل فصل ٩ - نقل وتركيب خطمياه فتليدم جلسة المعيت ١٩٨٧/١٠/٢٤ ومنعر الكراسة عشرة جنيهات

١٠ - قشاء جناح جنيد بالمدرسة الثاتوية بئبن بالفكرية جلسة الاحد ١٩٨٧/١٠/٢٥ ومنعر الكرامية خمسة وثلاثون جنيها

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المتاقصات ان يتقدم يطلب منموغ لكل عملية وان يقدم عطاؤة في مظروف مظق مصلتويا بالتامين الابتدائسي بنسبة ١٪ كاملا وسيرفض اي عطاء يقل تأمينه الابتدائي عن ١٪ ويكمل التأمين الى ٥٪ عند الرمو على ان يرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضرببية ورقم القيد وثلك بالنسبة

لمقاولي القطاع الخاص وسُوتُم فُتُح المظاريف في تعالم المناعة ١٢ ظهرا في المواعيد المحددة بعالية بمقر الوحدة المحلية علما باته وضاف جنيها واحد لكل عطاء في حالة طلبة بالبريد ويكمل القانون ٩ لمنة ٨٢ ولاتحته التتفيئية هذا الاعلان

AY/YYY أختام مفقيه وق

فقد ختم رهم ١٣٩٩ ياميم عراقي محمد عزاقى وسيجند بثله

مجلس مدينة بنى سويف ادارة العقود والمشتريات يطن عن طرح مناقصة عامة لتوريد مانة طن شب وذلك في تمام الساعبة ١٢ يوم السيت الموافسق ١٩٨٧/١٠/٣١ وتسطلب الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات ويشترط ارفاق تأمين ابتدائي ٢٢ كاملا مع العطاء وتخضع المناقصة لاحكام القاتون ٩ لسنسة ١٩٨٧ ولاتحسه

محافظة الغريبة مديرية الطرق والنقل طريق : مصر اسكندرية المبريع قحافة - طنطا

تعان في مناقصة عامة : عملية رقم (1) جلسة ٢٢/١٠/٢٨ ١ - توسيع وتقوية وتغطية الطريق رقم (۲۲) المرصوف السنطه كفر كلا الباب يطول حوالي ٧٠٨٠٠ كم وعرض الرصف : ٦ م وطيانات : ٩٠ م من كل جانب (مركز : السنطه)

٣ - تقوية وتغطية الطريق رقم : (١٩٤) المرصوف المنطه/ المنطه اليلابطول حوالى : ٢٠٠٠ كم وعرض الرصفية ٢ م وطباتات : ١٠٠ من كل جانب (مركز: المنطه)

وشمن دفتر الشروط ١٠٠ جنيه ملتة جنيه وفي حالة طئيها بالبريد يضاف مَلِكُ الْجَنْية (جَنْية وَاحدٌ) وَقَدْ تَحَنِيتَ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا نقتح المظاريف بمبئى المديرية .

وان يلتفت لاي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء او مشروط بای شروط تخالف العطاء او غير مرفق به صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقسة تسجيل مقاولى القطساع الخساص وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وصورة معتمدة لسابقة الاعمال

محافظة اسيوط ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط في المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتي :

عند ۱ واحد نودر هیدرونیکی مقصلی بقادوس سعة يا طن مترج يعمل بمحرك ديزل تبريد مياه قدره لاتقل عن ٨٠ حصان ومزود بكابينة معلقسة للسائق كثافة المواد المستخدمة أ طن متر ۳

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغنقة باسم المبيد سكرتير عام محافظة اسيوط موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية والاسعار بالجنيه المصرى خالصة الرسوم الجمركية وكئلك شروط التوريد وللمداد ويفضل البضاعة الصاضرة وتمليم اللودر بأميوط شرط أسأمي للتوريد . كما يجب أرفاق كتالوج خاص بالمعدة مع

ويجب ارفاق تأمين ابتدائي كامل بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتقت الى العطاءات التي ترد بدون ارضاق التامين الابتدائي كاملا.

وقد تحديث الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء للموافق ٢٧/١٠/٢٧ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة . وأن بلتغت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف ويسخضع التوريد لاحكام القانون ٩ استة ١٩٨٣ ولالحته التنفيثية AY/YY.

مح اهد للراغيىالعمل

بالسياحة والفنادق معهدن

معبوليمنية البيان لاتضمية خلاك يزوي والمساكري المصحفين: ٧٥ شاعة مخطع المعتبين

شهادةمعتدة معهدائندنالعلق الادارية

يسم الله الرحمن الرحيم الجمعية التعاوتية للبناء والاسكان للعاملين بهيئة قناة السويس

بالإسماعيلية ص . ب ٣٠٨ تدعو شركات المقاو لاتللقطاعين العاموالخاص والمشترك المتخصصة في

المناقصةالعامةلمشروعيناءهى سكنى على ارض الجمعية اسام جامعة القناةبالاسماعيلية وتشمل الاعمىال زنم وتتسويسسة الاراضي والشبكات والعرافسق اللازمسة وانشاء عمارات سكنية ومركز

وتظلب كراسة للشروط والموصفات اعتبارا من يوم السبت الموافسق ١٩٨٧/٩/٢٦ من المشرف المالسي للجمعية بمبنى الارشاد بالاسماعيلية بالنور التاسع نظير مبلغ ١٠٠٠ ج (الف جنبها مصريا) ومن مقر الاتحاد التعاوني الاسكاتي المركزي بالقاهرة وتحدد موعد فكح المظاريف الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد اول توفيير ١٩٨٧ بالنادي الاجتماعي بهيئة القناة بالاسماعيلية على أن يرفق بالعطاء

١ _ مستئدات سابقة الخبرة عن اعمال مماثلة معتمدة من جهات الاستلا ٢ ـ صورة البطاقة الضريبية وصورة طاقية التصحيل لمقاولتي القطب الخاص والسجل التجاري - علما بان حجم الاعمال قابلة للزيادة او التقصان بنسبة ٢٥٪ وان العطاءات قابلسة لتتجزله وتقدم مستندات العطاء مختومه وموقعه من المقساول في مظروف مظن ومصحوبة بتأمين ابتدلني بواقع الدمن قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي غير مشروط باسم الجمعية سارى لُمدة سنة لشهر مدة العطاء ويزيد لـ 2 من قيمة الاعمال المستدة

في حالة رسو العطاء . ولن يلتقت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى او غير مستوفاه للشروط يما فيها شركات القطاع العام حيث انها غير معقاه بالنسية لجمعيات الإسكان والجمعية الحق في قبول او

رفض اي عطاء دون ايداء الاسباب . مصائع سكر ارمنت

تعلن عن مناقصة تلبيس حوالس منيون وثلاثمانة الف طن اكيساس البولى ليثلبن داخل جوالات الجوت والبروتلين سعة ماتة كينو جرام نتعينة السكر بداخلها وتطلب كراسة الشروط من المصنع مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطباءات مصحوية بتأمين ابتدائي قدره خمسمانة جنيه وتفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ٧/١٠/١٠٨٧

مديرية الشنون الصحية بنمياط التموين الطبي - مشتريات

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامله للعام المالي ۱۹۸۸/۸۷ بين شركات القطاع العام والضاص وقد تحدد المباعة الثانية عشر ظهرا لانعقاد لجنة فتح المظاريف وفي التاريخ المحدد قرين كل مناقصة ١ - مستهلك الات جلسة ١٤/١٠/٢٨ ٢ . الإجهزة جلسة ١٠/١٠/٧٨ ٣ - مستليم الات جلسة ٢١/١٠/٢١ ؛ - اثاثات وتجهيزات ومسلاس

AY/1 - / YY ومفروشات ه - السيارات جلسة ۲۸/۱۰/۲۸ وتطلب كراسة الشروط نكل قانمة على طلب متموغ باسم السيد الدكتور المنير العام من ضم المشتريات بادارة التعوين الطبي بعد سداد مبلغ عشرة جنيهسات للكسراسة يضاف اليهسا خمسمالة مليم في حالة طلبها بالبريد على أن يكون العطاء مصحويا يتأمين ابتدآئي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى 10٪ في حالة ارساء العطاء وكل عطاء برد نون تأمين ابتدائي او بعد الموعد المحدد أو غير مستوفي فاتوليا لايثنفت اليه وهذه المناقصة تخضع

للقلتون ٩ لسنسة ١٩٨٧ والمعتسة

وللامره الصبر والملوان.

محافظة الجيازة حى شمال الجيزة يطن هي شمال الجيسزة عن

مدرسة الشهيد عبد المنعم لبو على

بالجعفرية تتعى والدة الزميله فوقيه

ادارة قسم الجعفرية التعليمي

تتعى وألدة ألزميئه فوقيه معمسذ

الصأوى للفقيده الرحمة ولسلاسره

تقابة المطمين بكوم حماده

تتعى الزميل مصطفى المسأن المدرس

بالمعاش والد الزميلين مصطفى وعيد

الجمعية التعاونية الزراعية

بالزعفراني وجمعية تنمية المجتمع

مجالس الادارة والعاملين يتعون

بيالغ الخزن الزميل الحاج عيد العزيز

مصطقى للفقيد الكريم الرحمة ولامرته

مدرسة عبد الله النديم للصياحيه بشيرا

تقتم خالص العزاء للسيده الزميله

ناديه مختار ابراهيم لوفاة والنتها

بالزعقب

خالص العزاء

سسحراتي

محمد الصاوي للفقيده الرحمة .

العمليات الاتية : ١ - منساقصة عاسـة رقسـ ٥/٨٨/٥ الاعمال المتوية والاعتباديسة تعسسام ١٨/٨٧ بلشروط الاتية

أ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائه، ٠٠٠ ج خمسماتة جنيه نقدا او بشيك مقبول الدقع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمسدة شهريسن علسى الأقل وصورة البطاقسة الضريبيسة وسابقسة الاعمال والقيد بمبجل مقاولي القطاع الخاص

ب - تقدم العطاءات بالعلاوة ولتنقص طبقا لاسعار فانسة الاسكان داخل المظاريف يوم جـ - جنسة فتح المظاريك

الغميس ١٩٨٧/١٠/٨ الساعة ١٢ ظهرا يديوان علم الحي ٢ - منساقصة عامسة رقس ٦/٨٨٧/٦ أتضاء دورة ميساة بمدرسة للجهاذ ألاغدانية بامياية ا - يرفق بالعظاء ١١ تأمين. ابتدائي نقدا او يشرك مقبول الدفع

٣ - مزايدة رقم ٨٨/٨٧/١ تأجير

أ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي

لدخول جلسة المزاد ٢٠٠٠ ج

نقيا أو يشبك مقبول الدفع أو

خطاب ضمان سارى المقعول

تمدة شهر على الأقل وسابقة

الاعمال في أدارة واستغلال

ب - ثمن كراسة الشروط ٥٠ ج

دِ - جلسة العزايسدة المبت

۸۷/۱۰/۳۱ الساعة ۱۲ ظهرا

شركة المشروعات البتروليه

بتروجــــيت

الفرع الشمالي

تعلن الشركة عن المناقصة العامه

رقم ٨٧/٢ المحدد ثقتح مظاريفها تعام

الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق

١٩٨٧/١٠/١٠ لتغنية ١٠٠ عامل لمدة

سبعة شهور لمصكر الشركة بمنطقة

بطلب كراسة الشروط من ادارة

المشتريات الكيلو ١٩ طريق اسكندرية

القاهرة الصحراوي مرغم مقابل سداد

شركة المشروعات البتروليه

الفرع الشعالي

رقم ٤/٧٤ والمحدد لفتح مظاريفها

تعام الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس

الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠ والفساصه

باعمال النقل من الاسكندرية الى جميع

تطلب كرامية الشروط من ادارة

المشتريات الكيلو ١٩ مرغم طريق

اسكندرية القاهرة الصحراوي مقابل

مداد مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها

تسنويه

ابماءا لما تم تُشره بجريدة الجمهورية

يوم ١٩٨٧/٥/٢٩ العدد رقم ١٣٢٠٥

تقيد انه ورد بالجريدة ان رقم الطلب

۱۸۵ م ۱۸۹ ۸۷/۱۱/۱۹ وان صحته ۸۸۰

١٩٨٦/١١/١٩ كما ورد بالنشره ان

رقم الطناز و عطفة زرع النسوي

ومسحته ا عطفة زرع التوى

محافظات الجمهورية نعام ٨٨/٨٧

تعلن الشركة عن المناقصة العامه

بنر النين بالصحراء الغربية .

مبلغ وكلره ثلاثون جئيه

للبوفيهات الحكومية

بديوان عام الحى

خمسون جنيها الحكومية

يوفية الكينكات

وتطلب كراسة الشروط نكل عملية او خطاب طنمان لمدة شهرين على حده بطلب مدموغ قلة ٣٥٠ مليم عنسى الاقل وصورة للبطاقسة بضاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد الضريبية وسابقة الاعمال والقيد وترسل العطاءات قبل الساعة ٢٢ ظهر بسجل مقاولي القطاع الخاص الموعد المحدد لكل عملية يرسم السود ب - ثمن كرأسة الشروط ٥٠ ج رئيس مركز يني مزار وكل عطاء يرد ج - جلسة فتسح العظاريسف بدون تأمين كامل او بعد الميعاد لايلتقت السبت ١٠/١٠/١٠ الساعة ١٢ AY/YYS ظهرا بنيوان عام الحى

الوحدة المحلية لمركز بني مزار تعلن في المناقصة العامة عن : ١ - تشاء جناح المدرسة الثانوية الفتية بالمدينية جاسة السيت ١٩٨٧/١٠/١٧ وثمن النسخة ٥٠

٢ - انشاء قصول بمدرسة المشايع ٠ جلسة الاحسد ١٩٨٧/١٠/١٨٠ وشن النسخة ٢٠ جنيه ٢ - انشاء فصول بمدرسة الزراعة الثانويسة جلسة الاثنيسسن

١٩٨٧/١٠/١٩ ويُمن النسخة ٣٠

وتطلب كراسة الشروط لكل عملية على حدد بطلب مدموغ فنة ٢٥٠ مليم يضاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد وتسرسل العطاءات قبل الساعة ١٢ ظهر الموعد المحد لكل عملية برمام السيد رئيس مركز بني مزار وكل عظاء يرد بدون تأمين كامل أو بعد الميعاد لايلتقت اليه

إجتماعيات إخبايتر

W AY/YTS

يدعو مركز شباب القلعة الجمعية العمومية للانفقاد بوم ٢٤/١٠/٧٨ الساعة و مُساء التظــر في جدول الاعمال المطن بالمركز طبقا تلضروط

أحكام قضائية

بجلسة ١٩٨٧/٦/٢٤ حكمت محكمة الجيزة الايتدائية في الدعوى رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٧ اجانب كلى الجرزة غيابيا بتطليق حبيبة حسنين بدوى حسنين من احمد محمد عسر الزويبك طلقة اولى

بالئة للضرر

مصرى مقيم في الخارج ، هُو الذي فكر في مهرجان لاويرا عايدة في

الإقصر. هو الذي أنفق أمواله، ونظم النعابة، وتعاقد مع الفرقة الإيطللية ، فخاض أهوال الروتين المصرى والبيروقراطية حتى افتتح المهرجان في الانصر .. لاول مرة .

هل ريح أم خسر ؟ لا أحد يدري على وجه المصريون الحاقسدون الحاسدون قالوا أته ريح و أموالا طائلة.

والذبن يعرفون المتاعب والتكاليف - لو أن هذا الرجل استرد أمواله فانه يكون قد خرج من «المولد» بدعاية ضِيْمة .. فحسب . وثلاثة من المصريين، أصحاب شركات سياحة مصرية ، هم أصحاب فكرة أويرا عايدة في أهرامات

وفي وقت من الاوقات قيل: - هل هذا معقول أن يقام حفلان لاويرا عاينة في الأقصر والقاهرة . وكان الجواب :

- ومادًا يفيدكم في ذلك . إذا نجح المشروعان قمصر تكسب دعاية ضحمة ، وعملات صعبة .. وإذا فشلاً ، أو فشل أحدهما فإن الشركاء الثناثة سيتحملون الخسائر . وان تكفع الحكومة المصرية شيئاً . ومن الضرورى الاعتراف بأن النبين وافقوا على حفلات الاقصر والقاهرة، بعد عذاب طويل، يستحقون الشكر والتقدير لاتهما لم

يتولا كلمة «لا» قاطعة وحاسمة



المتقانيق: ٩ ش ممال عبدينامر

للمصريين الاربعة بل اكتفوا بمطالب وشروط بدت مستحيلة واكن أبكن التغلب عليها بعزيد من الصبر وكثير من المال الذي أتفق على الاستعادات

هذه هي الحقيقة البسيطة وهي أن عرض أويرا عايدة في الاقصر والقاهرة تم بأفكار وأموال المصريين

وهؤلاء المصريون وجنوا أته لينجح المشروعان فلايمكن إقامتهما بقناتين مصريين قصب ، ولكن اشترك بعض القناتين المصريين ... وهذه خطوة أخرى تحسب لاصعاب عايدة مصرية وهدم مصر أصبح هذه المشروعات . وإذا كان قد قيل أن المهرجانين

> يقدمان مصر في صورة حضارية وفنية منطورة فإن الفضل في ذلك يرجع إلى المصريين أيضا والمصريون الاربعة اصحاب هذه المشروعات ليمنوا من أصحاب الملايين وإن كاتوا قد أتفقوا عليها الملابين قبل أن يريحوا قرضا واحداً ، والا يبسدو - من الان - أن وعايدة الهرمء ستحقق إيرادات ضخمة أو أن تجعل المشروع كبير التسارة .

والمصريون الاربعة لا يتمتعون يشهرة ضخمة في دوانر المال. واحدهم فقط يعرف في الدوائر الفنية ومع نلك فإتهم أقدموا على مشروعين فنبين عالميين . ويمكن إذا فتحتا الابواب للمصريين

ويسرنا لهم السيل ، ولا أقول الامكانات المالية أن يقيموا في مصر معارض ومراكز فنية ومسارح ودور

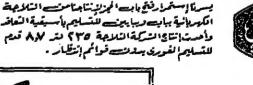
ويمكن إذا لم نغلق الابواب ، ولم تضع العقبات والاسوار أن تحد مصريين مجهولين لا تعرفهم ومع نلك فإيماتهم بمصر يدفعهم إلى أعمال ضخمة نها نوى عالمي إن عايدة ، في الاقصر والهرم ،

الإيطالية .. وكنا دائما نقول بأن المشروعات الكبزى لا تقام إلا يأموال أجنبية وخبرات أجنبية فأثبتت عابدة أن العكس يمكن أن يكون صحيحا . وإذا أربنا أن تنجح مشروعات أخرى فتعالوا نراجع كل آلخطوات التى تمت ، أو كل العقبات التي وضعت في طريق «عايدة» حتى لا تقيمها في طریق مشروعات أخری قلیس کل المصريين يحتملون ألمشاق مثل

الاربعة الكبار الذين أقاموا هنين المهرجاتين .

> إحديب متزكات وزامة الصناعة رهاا لإعبلات عه

للعاملين بالشركات والمصانع والهيئات العامة بشروط ميسرة وذلك بمقرم كزالبيع والمتوزيع للشركة بالقاهرة دينك ناصرا لاهتماعى وفروعه بالمحافظا



" سرير ادولاب امكت ا مكتبه

ب لايشغل ميزا.

ويعدر والمات

مصنعة من الألونيوم

* مترافرنيها خِذُ الوزيت

مع قوة التحمل .

* متوانرة في

٢ دري ٢٥ جم

ەسىمز 1عجم

للتسليمالفويجي

* سهلة الفك والتركسيب

پسیل اعادة تشکیل وعدانها

حسبب المساحة والابتخدام



A 4.0



أومواليلامال أوص المبلامس

: فروع ومعارض سيرا لشركة - بنك القالدة وفروعه التحديث الرود وهارس المسارية التحديث المنات العرا لاجتماع يب وفروعه - وموزعونا المعتمدور والاستعلام بنك الاستشربة فصرانيوس وفردعه ومنلونا بالخارج .

معذى مصمة متخصص ومعاورة تُعِيِّرُ الْبُودِةِ . ؛ نَتَقَدُ . ؛ لَضِّمَانُ تَعْمَالُهُمُهَا

ومن ناحية أخرى ... أرانت يعض النول ، وفي مقدمتها إسرائيل . أن تُعطم المشروعين . وسأعدناها نص بعزيد من النقد والهجوم وإيراز كل تقصير والمبالفة في تصوير كل نقص والقاء الاضواء على الثغرات وقد بقال هذه هي الحرية

غايدة ليست مشروعا للحزب الوطنى يحيث يهاجم من المعارضة . وعايدة ليست مشروعا لاحزاب المعارضة فتهاجمها الصدف

هواية نشترك فيها كلنا بغير استثناءا قدرات الشعب والحكومية

أثبتنا أتنا تستطيع إنجاز مشروعات كثيرة في اللحظة الإخيرة . يمكن أن تقيم مسارح، ونشق طرق ، ونظلى البيوت ، ونبدو في صورة أجمل في أيام قليلة . ولا أظن أن الاعتمادات زانت كثيرا لإنجاز المشروعات في زمن أقل . كل ما في الامر أثنا حددنا مواعيد لافتتاح الاويرا والمترو وكان يجب علينا أن نتم العمل في الموعد المحدد وإلا فلا

لقد أظهرنا الجهد والقبرات للشعب والحكومة عندما أردنا ثلك ، أو عندما التزمنا بنك .

والسؤال الان: - ألا يمكن إيراز هذه القدرات في كل المشروعات ، وبالذات في تلك التي سيراها المصريون وحدهم أم بجب أن نثبت للاجاتب فقط أننا أقوياء وحاسمون 🖭

ما أسسهله!

أمرت النيابة العامة بالتحفظ على أموال محيى النين محمود تركي صاحب مصنعين لإنتاج الرخام

وقررت النيابة، أو قرر بعض الدانتين بيع المصنعين لان محيى الدين محمود تركى تأخر في سناد يعض الإضباط للبنوك رغم جنولة

ولو طبقت هذه القاعدة على مصر تقسها .. لبيعت مصر في المزاد!! ومن حسن الحظ أن الدول الدائنة لا تعامل حكومة مصر كما تعامل النيابة لمصرية التجار المصريين

ومحيى التركى أتشأ مصنعين للرخام . ولم يكن البحث عنه مهلا في مصر ، ولذلك إضطر للاقتراض من بعض البنوك ووصلت هذه القروض إلى ميلغ ١١ مليون نولار . لتفق مع البنوك على تقسيط الديون وجدونتها فوافقت ولكنه تأخر في

سداد أحد الإقساط . هنا تحركت بعض الاجهزة، وأخطرت نيابة الاموال العامة.

وصدر قرار التحفظ على الاموال . هل شكا البنك، أو أحد البنوك من

عدم سداد الاضباط؟ الجواب بالتغي . إذن .. دعوا المصنعين يعملان

حتى يمكنهما مداد الديون الجولب أيضا بالتفي س: هل هناك هينات حكومية مصرية تريد الرخام حتى يستمر المصنعان ؟

رخاما بأريعين مليوتا من الدو لارات .

إنن دعوا المصنعين يعملان .

حيدات الجمس

والجواب:

والچواپ : - ١٥ هيئة حكومية منها كليات وجامعات ومستشفيات . وقدم صاحب المصنعين صورا من العقود لكل المسنونين وقدم عقودا أخرى تثبت أن يوغوسلافيا والولايات المتحدة تريد

بجانب إستاجهامن :-و ماكيدًات الكومبنيشين .جميع الطرزات وسيفوفاست الأعواص و لوازم الصبات الحزيسانية من. البسكوت والعنواصل تاسينون : ۱۹۸۲۲۹ - ۲۹۸۲۲۹



فَقَالَ لِي الثَّاقَدِ الشَّابِ فُورِا: «أَنَا

أعرف الشاعر معرفة شخصية

حسنة ، ولكنى لم أطلع بعد على

فبهت ، ولم أتطق بكلمة . ولكني

أعلم أتى كنت أتذاك شاهدا على مولد

جيل جديد من النقاد سيسود فيما بعد

ويهيمن ويصبح ذا شأن ونفوذ ،

ويمتلك القدرة على تصوير الحق

باطلا والباطل حقا، وياطله أن

أتا لا أملك غير مشاعري، ولا

مريشد ثاننت

سديرا ياتوحرك السفن

مديرشنون منطقة

٣ أمرشد ثالث

زكريا تامر

Adam Carrier and American Company

النائية

التعتز

⇔ (

مجلة دالتضامنء

فَأَبِدِيثَ فِيهِ رَأَيا سَلِيبًا ، فَأَتَبِرِي النَّاقِدِ - لايد من بيعهما نسداد الديون . الشاب إلى الدفاع عنه بحرارة، وتتقدم إحدى شركات توظيف مشددا أنه شاعر عظيم خالد . الاموال للنيابة العامة تعلن أتها وجنت نفسي أقول للناقد الشاب : مستعدة لسداد كل الاقساط المتأخرة أَنْكُر قَصيدة لشاعرك هي في رأيك مقابل إستلام ، ما يقابلها من إنتاج . جيدة ، وسنناقشها وسنرى من منا ومادامت شركات توظيف الاموال على صواب قد تكخلت فالشبهات تزداد في محيى

ويقال أن الضغوط كلها ثوقف المصنعين لاستيراد الرخام فيريح المستوردون وجاءتي العمال الذين يطمون أنهم

سيتعطلون .. يشكون قالوا: - الكتابة عن أصحاب الاموال مسألة فيها وشوك» .. فهل تقدر

- ياسيدي .. ما أكثر الاشواك التي توضع في كل الطرق .. ومع ثلك علينا أن نقول كلمنتا مهما كانت

الإشواك !! والصير مقتاح القرج، حتى احترق الميتى بأكمله واتهار في الزلزال بكل أجنحته . وإزداد الفقير فقرا .

والمقهور قهرا ، وياستثناء ظة تؤكد : القاعدة سماد السارق والمجرم واتزوى الطنب تحت جناح تسمية هزلية هي «الاكترية الصامنة»؛ ومنى تكتشف أن والرفض مفتاح الفرج» لا الصبر ور «الحقد مفتاح الفرج، الحقد العائل ضد سارق الحرية واللقمة من أقواه الاطفال والنواء من شرايين العجائز والإسنان من أشداق الارامل السارق الذي يبيع كل شيء في مبنى الوطن حتى الملح في الدموع . متى تفهم أن ألكراهية البناءة خير من الصير الاستسلامي الجيان؟ أما ان الاوان لتتحول «الاكثرية الصامنة» الي والاكثرية الرافضة »؟ . غادة السمان

مجلة والحوالث تعرفت إلى أحد النقاد الشبان . تطرق الحديث إلى شاعر معين



٦٢ شارع المفريزي -منشية البكري - العاتشة

ضابط حركة أولت الاولاد مسيطينية للعلاية ألبوية وأنظهم أيسيت فتم الحوادث إجرية الماكنية يُص فِتَمُ يُسْمَسُ وَلِي مُؤْلِدُ وَالْمِرْدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٠ ضابط مركة ثانت النانية ١١ أخصائ شروه منطقة كان ٢ المَانِدَ ١٢ سيان قاطرة لمُعالى بيارتان ٣ الثانيه ۱۲ اضابط بحری ثان المانية 12001 ١٤ منابط مركة كالنث 1200 ١٥ جنابط بحرى ثالث ١٦ قائد قاطع بوية كالت ١٧ مسيراورة البندسة الميكانوكية والكهمطانية ١٨ معمادارة الوريش ١١ رئيين تسممشروعات 1 السنية أيبين تشميالقاطرات الثابنة العاشة

الأوثراب

مؤهل ورأسى بحرجع عالى ريان أعلى يحار ويسة حنبية بجريتي وكأسنة على الاقليت مؤهل دأسى مجرى عائل ديان أعالي مجار ويدة خبرة بحريق فح أسنه على الاقلت مؤهل بجرى عالى مشنيادة حندايط كولت وغيرة بحربة الهسنوأت على الأقليص بؤهل بمرىعا لمدشها مقدبان أعالي بحار ومدة خبرة جرية ٨ بسنيات على الاقليب مؤهل بحرى علارشيادته خدابط أوله أحالي يحا رونبية بحربة المرسنوات علىالخقله مؤهل يجرؤ عأل رشوا وتعضعا بط أواست وهِبُرة بحرية \إستيارٌ على الْحَقَلَ · مؤهل كرى عال رشياب خدابط أوله رخبره بريق اسوات على الاقلي مؤجل مجرى علل يرشيارة ضعابط أولست ومنرة بحرية ٨ منوات على الاقلى فيعل يحرق عل ديشهاد تدخسابط ثنا وعاأعالي البحار مُوْلِهِمُنِينَ عَالَ (ميكانيًا أوكبرنا د) ويسة خيوة وتقل عدر 12 سنة مؤهل هندس عال (ميكانيكا يجرة يمكميط و) نعة منبرة وتقليع عدي است مؤهلهندى على (مسكانية مكيرياو) ومة منبرة لاتقليطت 🖈 سيؤادي. مؤهلهندى عالى (ميكانيكي أدبحري) ممة منمة لاتقل مم سنولت • بكالويوص هنصة (مدانشه اوحمايي) وصرة حنبرة لاتقلي عمد ٨ مسنوات . ليسا نسمياً داب (وثائق دمكتباته) مؤهؤعال مناميب وخية لاتقاعمه / مسؤا مؤهل يخلص عالى مناصب أوما يعادله

من غضب البشر؟

والاخلاص إلى الابد.

من للخالق .

مشاعری هی سیقی الذی آشهره

في وجه من بعادي قيمة الحب حتى

العشق . والصدق حتى العوت .

ما العيب في أن أتقتى بسعادة

أنت تستطيع أن تضترى أي شيء

﴿ هَٰذُهُ لَا تَبَاعُ وَلَا تَشْتَرَى إِنَّهَا ۚ هَبَّهُ

والحمد لله على أتنى اهب الحياة

من رسائل القسراء

رغم حب عبد الناصر الأندى

ترى لو بقى إلسى جانب

«عيد الناصر » مجموعة من الرجال ،

مثل فتحى رضوان .. فهل كنا وصلنا

هدم البيت الذي كنا تعيش فيه ١١

شارع حافظ خنيل جنينة ياميش

بالسيدة زينب- وتشربت ٣ أسر

بين هذه الاسر عيد الله إيراهيم

مصاب يسبب حرب أكتوير عنده ٤

وممدوح محمد المسيد موظف

ومصطفى محمد السيد متزوج وله

طفلان . وأدى مقوط البيت وإقامته

في خيمة إيواء مع الجميع إلى إصابته

هل نظمع في أن يصدر يوسف

مطيعا عاى مجلداً وأجارة من شدوسة حدو محروج

لمطيعة لمفتحان الإمتياد فالسنه على الأقل

ميانه أعاني بجارأ وإجازة منضد ومقعنبة جرتيه

أوابه أوفحاميا للاثين صادسنوات عنى الاقساء

منامه أعالي يحلر أوأجا زة مرتضد صيادمة مست

مؤهل درأسى يجرق عال ربامه أعالى بحار

وصفاعين بجرية فالسنة على الاقليص

مؤحل مداسى بجرق عال رينك أعالى كار

ويرة خبرة بحربةٍ 2 (مندعلى الأقليد

مصامة لجوافت والمشاعر .

توقيعات

تعان هيئة ميناء دمياط عن حاجتها لسَّغل الوظائف السَّاعرة التالية وفقاً لا حكام القانون

٤٧ لمستنة ٧٨ وإحكام لائحة المرشدين بالنسبة لوظائف الإرشاد بالتعيين أوالنقل من جهات احس

صيرى أيو طَالَبِ مَحَافَظُ القَاهِرةَ قُرارًا

تقيم ، الآن ، في الخيام .

أبناء ومعاشه ٢٧ جنيها .

منزوج وله ؛ أبناء .

لما نعاتى منه الان؟ منوال عبيط!!

عملا للبين أبيب

مطة «سينتي»

محمد محفوظ

جريدة «العرب»

وكل شيء إلا شينا واحدا هو لحظة

صدق داخل أعماق القلب .

أتا أحب إذن أنا موجود .

رضوان ، فقد طيروه!

العشق وروعة العشاعر التي يضيفها

ا ۲۵ منخے بجری ثنان ۲۵ رامسد بحری ثان ٣٦ فنى غطى ثان ٣٧ فتى غطيس ثالث ۲۸ منی جری ثانشت ۲۹ راصد جری ثانشیع رع اراصعربحری را بع (٤ |ميترف مباختے ثان ؟٤ أمشرف مباعث ثالث معیفظیمری (ریس ملكا مجريست أوليس

24 غطاست اول بحريب ثانيت و میکانیان بحری ثان

> dol ستروط ع

﴿ إِسَيْقَادِشُ وط بِتعِينِ الوارعة بالقانون ٧٤ لنهُ ١٩٧١ وتعمير في إلتسبه المنظفين ع - لن تعبل الطلباب غيرا لمستوفاة أوالخالغة لشمعط بالعملين ولدن يلتقت المطلبات ا ٤- تقت الطلبان ستوة أما لعقر باسم السيراللوا ويري رضين جلس المادة ويسلم واليرم المادنزة التي الطلبان وشيرًا كرمًا تبدأت الأمد ٢٧ سنم برنية ٦٨٧ إثنتن ٥- بالنسب المنقيسين العظالف العربة يجب توافرش ط إجارة اللغة الذيجين مية. يت الزيياد ١٤ أكتروبينة ١٩٨٧ من التأسير مباحة متما المامية فلوليعيا أيهم لمبعث ٢٠ يجب الارديدين المتقدم ليظائف بدامية التعيين عن ع وسنة . وصفاق إرميرواله بمرايد بمراس وأدويلاته المتصل عدالط الميلاي المتال المتران المساع للما المطالف عملى وشفاهة مقابلات مشتصلية

٨- ن عالقعت إستيفاه الوثية العبدا عبار السمال على صووتنا أى الاعتبارة يعادن ع

المسينة يما لنطب ملف حافظ مردعاً إراص لدتها وَ المنرة ومولانتران الأتير الثرها إلداري شها والميلاد العاة التخصية أوالعائلية بالكونف ما يتجنيداً والترمة العامة ومواتقة عهد العمالية عالة التقل ر - المصمور ع × ٢ – صحيفة الحالة الجنائية .

ومنية لاتقليمت ٨ سيوات .

مؤجل عالمهذاب لطبية العملي

ومبرة وتقلءن فالمسته فعنا

سؤهل عللمشاميع لنوع لجمل وخين الآثقيل

مصفاحت فيجالهنون الافراد

م الوظيفة إلى النبية شروط شعل الوظيفة الراسم الوظيفة الراهم البيعة الشروط شغل الوظلفة بكاله يوديله واسترين ولاهدو ومستتان يتابت فارتاحا الماسماني الماليو ۷) مستيرا دلقانشتون مزعو بمالي تما يسويون تسليم مدارست الانشطقال للوياب الهياب الانسصارية ٨١ مديرا واقوالتفتيشت مؤهل على بحلى دحنة للعل عددًا سبت والرقابتهالدا غلبيت فيمالت الراجعة والرجابة بكالوديس تبلة كاستدنية للقلط ومستان ٢٩ رنبين متم إلحسابك في احتاز الحسام الماسين الموصد . بكلوبيهن كارة مناسبين فينوال كالمريد فت مثل ماسبقال كاليف اطلوازن التخطيطية ٢١ أنبيت تسم الإيرادات فالعطيص كأخط ستدمنية لأتعلب عن المكنية المتنطب اسرات عصوال العمل. ٢٢ نيبيريتيم اشن الأحزاد الثانية الكصن مؤهلك والسحت عالحت شاسب ومعرة لاتعليص الم مسؤات والمنشآت ميعل ننب في دالمربط أومثيط مّا ب ٢١ رئيست تسم التطهير الثانية لطبيعة المحادثيرة بيقلينها استة إلىوك مؤعل من وله المتوبط أومنوبط تحصص المائية سوعة أوابيا للقرمية وتقل مرتب مؤهل أخران والمتحاط أوتويط تخيره المثانية موجه ادمايعا واعدابتية لاتعلام الا انسن موال فنواونه المتويط أوسويط سابست لنواحل وجزون تسكين السنة مؤهزه فداود لتزمط أوتزيف منابسه لنوع * | Take العملي وعميره وتعلقات 0 مستحل " " مؤهل توويكتيط ليرترية تحصعب معيمة لوبايدادا باومنيرة 🗿 سنوارة مرهل مفرود المتمط اوتريط تفعص 130 منومة أومايعا فاروعين ٥ مست مؤائل فني نوق المتومط أومتومط تخصص الزجز معزجة لميما يعامله . مزجزه توعفضط قريط اوللتعطيفاني وميولاتقل عي المسنه مؤهلانى توصرا تومط الصقطع مناب وميه وتفليعن ٥ سيامت. المشافية الميكة والنقل بولله بالغرادة والكنتابة وعيرة نويقل عن الكمنة عند جناله العملي ابونام بالقرادة والكشابة ومبعره البائد لتقليموها سنه لنجال العملي وع سائق میارت آویے 21 میکانیک جری اولے الثالث البطارات والكاز خصارتان فيلوش والبري الأثة الإنكها فالتعطفة اجتلياه متيارمها متفوه المالتم إلا المالقل تعرفك الميازان فتباروه إستانه الطاكا الغراء ولكشاء لجشارته ومتازمه واستنجية الزيعة

لطلىء المنواع والمسم ، رغم يلوغ

يرجة العرارة هنا ١٧ عرجة أنني «أن

أثرب عالوزة.. أله تعلية في

المطرية التي ملتزال منذ إنتني عشرة

سنة تشرب والكازوزة، من نون

يتقطاع وتتكونى أتناغى زمن تعكميه

دغالمريش الشايء - ولا أشرب

القهوة- لم ريق أملمي غير ماء

كلعسة ونصسف

وإذا كان الوقاء معديا

فتعالوا ننشر هذا الوياء

يل انتظرها -

ستختفی ،

• لا تبحث عن المتاعب

• البعض يقول أن الكلب فيه

إنسانية ويظنون نلك مديحا

• لو جعلت الجريمة مؤسسة

تابعية للقطاع العسام

• سهل أن تتقد البيضة

ويدفع الان الترفيه عن

الطقل أكثر مما دفع لتعليم

• ما يقال في التليقون لا

يستحق أجر المكالمات هذه

• كلنسا تعانسي مرضا

• الخضروات تنمو على

الارض .. ومع ذلك تجدها

• أو عرفت النجاجة ثمن

البيضة .. لصرخت حزاا على

مشتركا .. أتعاب الاطباع .

صعب أن تضعها .

أحلاء مستغانس

مطة والتضامن»

الطفية أبل به ريقي

د تعاریه:

تحية تقدير ولحترام لمحافظي المنيا

والسويس على قرارهما باغلاق جميع

هناك نقطة لامعة في المسرح

المضري ، يصيص من الضوء وسط

ظلام الهبوط ، تتمثل في لينين الرملي

تم وضع حجر الاساس الصر الثقافة

يمنيا القمح عام ١٩٧٨ ، وحتى الان

لم يتم شيء سوى قشاء الاعمدة

تقدمت بطلب لمجلس مدينة كقر

الشيخ للحصول على وحدة سكنية مئذ

عام ٨٤، وأختير إسمى ضمن

المستحقين برقم ٧٤ ، وتم تسليم

رؤسكاء واقسلام

الامد : البحث عن المتاعب .

القذافي : مونيا والمجنون

صدام : غدا سأتنقم

ريجان: لا أتام

الخوميني : الطريق المشدود

حسين حيرى : النمر الاسود

صلاح فتحى الحانق

العطوى- تعياط

محمد عصلم النين يلتلجي

الوحدات للجميع ... عداي .

الذي يكتب لمحمد صيحي .

الخرسانية والاساف!

مجمد المبيد الكيلاني

الإسكادرية

جميل راتب

منيا القمح

كقر الشيخ

مطلة «كل العرب»

محلات الجمور بمحافظتيهما

2 المال المتابعة المعاري مبتدوه المستان مصودشمس ثالثت الكلاك الغراية والكمابة واجتباز الخضيار . -1 ٥١ | عامل حرابسة معاعد إنطام بالقرادة والكنابة وأجقيل الاختيل ٥٢ عامل نظافه

باد ملتى الطلبات إعتبلاً من يوك الأعيداً ولعاؤ غير المستسكمال مشغله كانت العربية لتست